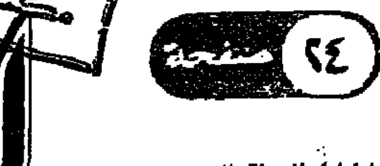


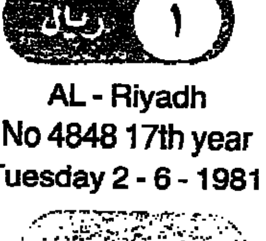
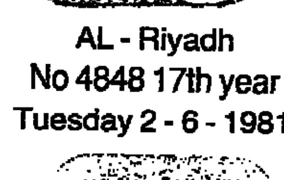
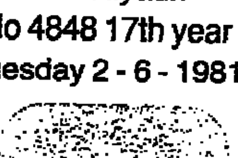
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة

العدد ٤٨٤٨ السنة السابعة عشرة
الثلاثاء ٢٩ رجب ١٤٠١هـ
٢ يونيو ١٩٨١م

١ ريال

AL - Riyadh
No 4848 17th year
Tuesday 2 - 6 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنساً ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعدل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار ٤٠٠ ريال

منظمة التحرير تقرر طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة لبحث مخطط (قناة البحرين)

دمشق – ق.ن.ا :

اعلن مصدر فلسطيني مسؤول هنا امس ان منظمة التحرير الفلسطينية قررت التقدم بطلب رسمي الى الجامعة العربية لعقد جلسة طارئة لمجلس الجامعة لبحث المخطط الاسرائيلي الهادف الى شق قناة تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت عبر اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال المصدر في تصريح للصحافيين امس ان المنظمة طلبت مؤخرا من الدول غير المنحازة عقد اجتماع فوري لمكتب التنسيق لبحث القضايا الكفيلة بوقف تنفيذ هذا المشروع .

واشار المصدر الى ان المنظمة وجهت مذكرة رسمية الى الامين العام للامم المتحدة للعمل على ايقاف تنفيذ المشروع على اعتبار انه يهدف لتغيير المعالم واستغلال اراض كبيرة من الضفة الغربية وغزة مما يعد انتهاكا للقواعد والاعراف الدولية وبالاخص ما يتعلق منها بالاراضي المحتلة .

الفهد يستقبل وزير التخطيط النيجري

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس معالي السيد ابرا محمد وزير التخطيط في جمهورية النيجر يرافقه سفير النيجر في المملكة .

اللجنة الفلسطينية الاردنية تجتمع في منتصف يونيو

عمان – ق . ن أ :

علم هنا امس ان اللجنة الفلسطينية الاردنية المشتركة ستعقد اجتماعا في منتصف شهر يونيو الحالي في عمان .

وعلم ايضا انه تمت اعادة تشكيل الجانب الفلسطيني في اللجنة برئاسة السيد حامد ابو سته رئيس دائرة شئون الوطن المحتل في المنظمة وعضوية كل من خليل الوزير وهاني الحسن عضوي اللجنة المركزية لحركة (فتح) وعبد المحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم المنظمة عبد الرحيم احمد والدكتور حنا ناصر عضوي اللجنة التنفيذية للمنظمة عبد الرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية في الاردن .

الصندوق العربي للمعونة الفنية يجتمع في تونس اليوم

تونس – مكتب « الرياض » :

ينعقد اليوم وغدا في العاصمة التونسية الاجتماع الرابع عشر لمجلس ادارة الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الاسلامية والعربية وذلك للنظر في جملة من القضايا في مقدمتها دراسة طلبات المعونة الفنية التي تقدمت بها ٣٤ دولة افريقية وعربية

ويعتبر الصندوق العربي للمعونة الفنية من اهم الاجهزة المهتمة بالتعاون العربي الافريقي . وقد انشىء بقرار من مؤتمر القمة العربية السابع المنعقد بالرباط في ١٩٧٤ م ويتكون مجلس ادارته من كل من المملكة وفلسطين وليبيا والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة .

ومعلوم ان الصندوق شرع في نشاطه في العام ١٩٧٦ ومد عددا مهما من الدول العربية والافريقية بالخبراء من مهندسين ومدرسين .

السادات يتراجع عن تصريحاته ..!

القاهرة : تل ابيب ، وكالات الانباء :

تراجع امس رئيس النظام المصري انور السادات عن تصريحات ادلى بها اول امس ودعا فيها المسلمين الى تحرير مدينة القدس المحتلة ، [illegible] المحكن بقاء المدينة موحدة جغرافيا ولكن مع وجود سيادتين منفصلتين تحت اشراف ما اسماه بمجلس عربي – اسرائيلي مشترك) .

وقال السادات الذي كان يتحدث عقب اجتماع عقده مع وفد من الكنيست الصهيوني (البرلمان) يزور القاهرة حاليا ، انه لم يقل ابدا ان مدينة القدس يجب ان تجزأ مرة اخرى !

وكان رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن رد على دعوة السادات بزعمه ان القطاع الشرقي من مدينة القدس المحتلة سيبقى جزءا مما اسماه (بعاصمة اسرائيل)

● في تل ابيب قال تيدي كوليك رئيس مايسمى بلدية القدس في رده على سؤال

(البقية صفحة ١٧)

الامير سعود الفيصل ووزير خارجية موريتانيا توجها الى بغداد .

غادر الرياض عصر امس صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية متوجها الى بغداد ليرأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة الثانية عشرة لوزراء خارجية الدول الاسلامية التي بدات في وقت لاحق امس .

وغادر على الطائرة نفسها السيد دهان ولد محمود وزير خارجية موريتانيا للغرض نفسه .

بغداد : لجان المؤتمر الوزاري الإسلامي بدأت اجتماعاتها بعد الجلسة الإفتتاحية

إقرار برنامج المساعدات العاجلة للدول الإسلامية الفقيرة

بغداد : ناصر القرعاوي :

بدأت هنا في الساعة السادسة مساء أمس اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية في مقر البرلمان العراقي .

وقد بدأت اللجان الخمس أعمالها بعد الجلسة الأولى . وعلمت «الرياض» من مصادر المؤتمر أن اللجنة السياسية ستبحث اليوم تقريرين مهمين الأول يتعلق بوضع افغانستان واحداث بنغلاديش الأخيرة والحرب العراقية – الايرانية يقدمها الحبيب الشطي باسم منظمة المؤتمر الاسلامي وبصفته عضو اللجنتين المشكلتين من قبل مؤتمر القمة الاسلامي الثالث ومؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الطارىء بعد غزو افغانستان .

(البقية صفحة ١٧)

جلالة الملك يستقبل وزير خارجية موريتانيا

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة والربع من ظهر امس في مكتبه في الديوان الملكي بالمعذر السيد دهان ولد احمد محمود وزير الخارجية والتعاون الموريتاني يرافقه السيد محمد الحنش سفير موريتانيا لدى المملكة .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور رشاد فرعون مستشار جلالة الملك .

وكان وزير الخارجية والتعاون الموريتاني وصل الرياض في وقت سابق امس حيث كان في استقباله الشيخ علي الصقير مدير فرع وزارة الخارجية في الرياض وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة .

وكان الوزير دهان زار الرياض في الاسبوع الماضي .

(البقية صفحة ١٧)

أبا الخيل : ٥٦٤ مليون دولار تكاليف مشروع الجسر البحري

الرياض : و . ا . س :

قال معالي الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان تكاليف مشروع الجسر البحري بين ساحل المملكة الشرقي ودولة البحرين الشقيقة تبلغ ٥٦٤ مليون دولار تقريباً . ووصف معاليه المشروع بأنه من اهم المشاريع في الشرق الأوسط والعالم في هذا العصر .

وقال معاليه ان الجسر سيتكون من مسارين في كل اتجاه ومسار واحد للطوارىء على كل جانب بعرض اجمالي قدره ٢٥ مترا . وسيبلغ طول الجسر ٢٥ كيلومترا منها ١٢.٦ كيلومترا من الردميات و١٢.٤ كيلومترا من الجسور المحمولة على اعمدة غاطسة في قاع البحر لتتمكن السفن والقوارب من العبور من تحتها . وقد روعي ان يكون ارتفاع فتحة الملاحة الرئيسية حوالي ٣٠ مترا وعرضها ١٢٠ مترا . وسيتم بناء الجسر من الخرسانة مسبقة الاجهاد نظرا لما تتمتع به من مقاومة للعوامل الجوية

واعلن معاليه ان الاختيار وقع على الشركة التضامنية (بندر – بالاست) التي تقدمت بأنسب العروض الفنية والمالية لتنفيذ المشروع بتكاليف قدرها ٥٦٤ مليون دولار تقريبا .

(البقية صفحة ١٧)

« لجنة الثلاثة » تدين بني صدر وتتهمه ببث الفرقة في إيران!

طهران – أ.ف.ب:

ادانت امس لاول مرة (لجنة الثلاثة) التي تشكلت في طهران لتسوية الخلافات بين القادة الايرانيين . موقف الرئيس ابوالحسن بني صدر واتهمته ببث الفرقة .

ونسب راديو طهران الى محمد يازدي المتحدث باسم اللجنة قوله انه في ثلاث مناسبات ، خلال القاء خطاب في القاعدة الجوية في شيراز يوم الخميس الماضي . وحديث الى صحيفة «الثورة الاسلامية» ومؤتمر صحافي عقد يوم السبت الماضي في طهران » انتهك بني صدر الدستور وتوجيهات الامام الخميني . وطلب المسؤولين في البلاد بالامتناع عن الادلاء باية تصريحات قد تؤدي الى زيادة الانقسام .

واوضح محمد يازدي انه يعبر عن القرار (الذي تتخذه اللجنة باغلبية الاصوات) وتضم هذه اللجنة ثلاثة اعضاء هم ممثل عن الرئيس واحد خصومه السياسيين من اعضاء او من انصار حزب الجمهورية الاسلامية وممثل عن الامام الخميني .

ورفض محمد يازدي الدفاع الشرعي

(البقية صفحة ١٧)

رسالة شكر من ميتران الى الشيخ زايد

ابو ظبي . باريس – أ . ف . ب :

تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحده امس رسالة شكر من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . ردا على رسالة الشيخ زايد للرئيس الفرنسي بمناسبة توليه رئاسة الجمهورية .

وكان رئيس دوله الامارات اعرب في رسالة عن أمله في « ان تعمل فرنسا من اجل ايجاد حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط » .

تجدد الاشتباكات في بيروت بيجن : مهمة حبيب لم تتوصل إلى شيء والسوريون يستعدون لشن هجوم علينا !

بيروت – وكالات الانباء :

تجددت اشتباكات عنيفة في بيروت أمس بين المليشيات الكتائبية وقوات الردع [illegible] فيما استمر القصف الاسرائيلي لقرى في جنوب لبنان .

وذكرت الانباء الواردة من العاصمة اللبنانية ان الوضع اشتعل مجددا في بيروت لدى [illegible] وقف اطلاق نار قبل ظهر امس لم يدم سوى ساعات قليلة .

وقالت ان الاشتباكات استمرت ٤ ساعات اشتركت فيها المدفعية والصواريخ واسفرت عن مقتل تسعة اشخاص واصابة سبعة واربعين اخرين بجروح واضافت ان ستة اشخاص قتلوا في حي (البسطة) في بيروت الغربية عندما سقطت قذيفتان على سوق مزدحم للخضار . وتأتي اشتباكات الامس في اعقاب ماوصف باسوأ اشتباكات شهدتها بيروت منذ الحرب الاهلية خلال العامين ٧٥ – ١٩٧٦ م .

وقال راديو بيروت الحكومي ان الرئيس الياس سركيس كان يتابع تطورات الوضع الامني ويشدد على وجوب تطويق اي انفجار مفاجىء .

وفي جنوب لبنان اخترقت طائرتان للعدو حاجز الصوت فوق منطقتي (الناعمة) والدامور على الطريق الساحلي العام . وجوبهت الطائرتان بنيران القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة

(البقية صفحة ١٧)

جريمة صهيونية في بلجيكا

إغتيال ممثل منظمة التحرير في بروكسل .. وفرار الجاني .

بروكسل – وكالات الانباء :

اغتالت يد الغدر والارهاب الصهيونية صباح امس السيد نعيم خضر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل اثناء توجهه من منزله الى مكتب المنظمة في قلب العاصمة البلجيكية .

واطلق الجاني النار على السيد خضر وهو يغادر منزله في حي السفارات في طريقه الى مكتب المنظمة الذي يقع على مقربة من المنزل . وعثر البوليس على اظرف طلقات من عيار ٩ ملليمترات في الشارع .

واسلم نعيم خضر الروح اثر وصوله الى المستشفى بفترة وجيزة .

وحاول احد جيرانه – وهو شاهد عيان للحادث – مطاردة سيارة الجاني وهي تحمل لوحة معدنية من المانيا – ولكن دون جدوى .

وكان نعيم خضر (٤١) سنة مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل لديه عدد كبير من الاصدقاء في الصحف والدوائر السياسية البلجيكية.

وقام في الاونة الاخيرة بنشاط ملحوظ فقد نظم بصفة خاصة منذ عدة اشهر مؤتمرا في بروكسل حول الموقف في الاراضي العربية المحتلة ، حضره رئيسا بلديتي نابلس والخليل – فهد القواسمة ومحمد ملحم كما حضرته المحامية اليهودية فليتسيا لانغر . وكان هذا المؤتمر بحث بصفة خاصة ظروف احتجاز المعتقلين

(البقية صفحة ١٧)

فرنسا : بدء الحملة الانتخابية البرلمانية ..

باريس : رويتر :

بدأ امس في فرنسا الصراع السياسي الذي يستغرق ثلاثة اسابيع بين قوى اليسار واليمين في مستهل الافتتاح الرسمي للحملة الانتخابية البرلمانية.

وبافتتاح الحملة تواجه فرنسا واحدة من اهم الخيارات السياسية المهمة منذ ان قام ديغول بتأسيس الجمهورية الخامسة عام ١٩٥٨ ويعتقد المراقبون ان نتائج الانتخابات البرلمانية ربما تؤثر بعمق على المجتمع الفرنسي .

إنتهت المحنة في بنغلادش باعتقال زعيم المتمردين

نيودلهي : وكالات الأنباء :

انتهى التمرد العسكري فجر أمس في بنغلاديش والقي القبض على الجنرال المتمرد منظور احمد بعد عدة ساعات من فراره في اعقاب استعادة القوات الموالية للحكومة شيتاغونغ ثاني مدن بنغلاديش .

وكانت اذاعة دكا وعدت بمنح مكافأة قدرها ٣١ الف دولار لمن يأتي به (حيا او ميتا) .

واذاع راديو دكا ان المعارك التي دارت منذ يوم السبت الماضي في شيتاغونغ بين المتمردين والموالين للحكومة اسفرت عن مصرع حوالي خمسين شخصا .

وكان الجنرال منظور احمد اعلن اثر اغتيال الرئيس ضياء الرحمن الذي كان قد توجه الى شيتاغونغ في زيارة تفتيشية تشكيل (مجلس عسكري ثوري) من سبعة

(البقية صفحة ١٧)

نقل ابن يحيى الى الجزائر مصاباً بكسر في ساقه

الجزائر ، باماكو – أ.ف.ب:

تم امس نقل السيد محمد بن يحيى وزير الخارجية الجزائري على متن طائرة خاصة جزائرية من باماكو الى الجزائر . كما تم نقل الشخصين الاخرين اللذين نجيا من حادث الطائرة «الميستير ٢» الرسمية الجزائرية التي هبطت اضطراريا مساء السبت الماضي بالقرب من مطار باماكو في ظروف جوية سيئة .

وعلم ان الوزير الجزائري يعاني من كسر في ساقه .

واوضحت وكالة الانباء الجزائرية ان عبد الوهاب عباده مدير الادارة الافريقية في وزارة الخارجية الذي كان يرافق بن يحيى في اجتماعات اللجان الخاصة التي شكلتها منظمة الوحدة الافريقية لبحث

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

اصول البحث

بعد تأجيل ازمة الصواريخ السورية بعودة المبعوث الامريكي الى بلاده للتشاور مع الرئيس ريغان ثم التلميح لابل التأكيد على ان المبعوث اياه سيعود هذا الاسبوع الى المنطقة لاستئناف رحلاته المكوكية غير المضمونة والمحفوفة بخطر انفجار مفاجىء قد لايتمكن فيليب حبيب من تطويقه ومنعه ، بعد هذا التأجيل القسري يعود البحث ليتجدد في اصول الازمة اللبنانية على ضوء ما خلص اليه مؤتمر وزراء الخارجية العرب الاخير في تونس وبعد مباحثات شبه سرية ومؤكدة ، انما غير مباشرة ، جرت بين زعماء فلسطينيين وبعض كبار الخارجية الامريكية .

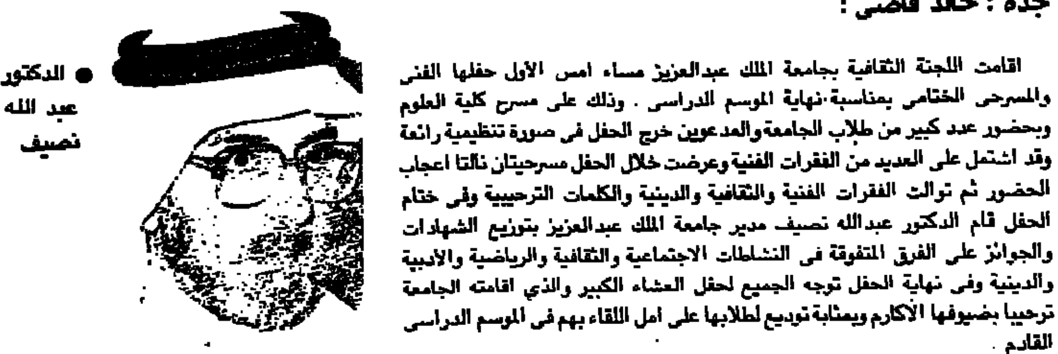
ان اصول البحث ليست جديدة على اعتبار ان احياء لجنة المتابعة هو امر قديم عمره خمس سنوات والاتصالات الفلسطينية الامريكية هي الاخرى ليست جديدة وتعود الى سنوات ماضية طويلة لكنها لم تظهر ويعلن الكثير عنها كما هو واقع الحال الآن . ولكن العودة الى لجنة المتابعة والخاصة بمقررات مؤتمر الرياض الذي عقد في اكتوبر عام ١٩٧٦ املتها التشعبات والمتاهات المخيفة التي دخلت فيها الازمة اللبنانية وكان ان ادت الى نشوء ازمة الصواريخ التي اصبحت هي الاخرى ورقة جديدة تناور بها اسرائيل وتستجدي العالم الغربي من خلالها على سبيل تعويض ما خسرته من دبلوماسية وناحية ثانية في الموضوع ، ولعلها الاهم بالنسبة لاسرائيل وهي اعادة انتخاب بيجن في اواخر شهر يونيه الحالي رئيسا للوزراء . ومن هنا كان ضروريا تفشيل الورقة الجديدة واعتبارها عملية ابتزاز واضح للراي العالمي الذي يدرك حاليا ان ازمة الصواريخ افتعلتها تل ابيب لتغطية اعتداءاتها المتكررة على جنوب لبنان من جهة وتمهيدا لكامب ديفيد جديد يلمح اليه حاليا في الاوساط الغربية وربما وضعت خطوطه العريضة في اجتماعات لاحقة هذا الاسبوع بين اطراف الكامب الاول وعلى ان يكون ذلك التخطيط جاهزا قبل موعد الانتخابات الاسرائيلية .

وعلاوة على ان احياء لجنة المتابعة هو عودة الى تعريب الازمة اللبنانية ودليل قاطع على ان التعريب وحده هو الحل الاكيد والملزم لها ، فلا بد للجنة من التركيز على كافة مقررات مؤتمر الرياض اذا كان هناك بالفعل تفكير جدي بانهاء الازمة من جهة وبتطويق كل افرازاتها من جهة ثانية .

ولعامل الوقت درجة قصوى من الاهمية ، اذ لابد لهذا العامل من توضيح العديد من المسائل التي بحثها المبعوث الامريكي خلال تواجده في المنطقة وبقى اكثرها سرا بين بعض العواصم التي زارها وحاول اقناع المسئولين فيها بجدواها . ولكنه في الواقع اهمل عاملا رئيسيا وهو انه وقع في نفس الاخطاء التي وقع فيها هيغ نفسه وطرق باب الازمة ككل دون ان يلتفت الى الجذور والاسباب التي تحتاج الى معالجة فورية تبدأ بين العرب انفسهم .. وقبل الاسترشاد (بالخبراء) الاجانب .

جامعة الملك عبد العزيز تحتفل بنهاية الموسم الدراسي

جدة : خالد قاضي :


● الدكتور عبد الله نصيف

اقامت اللجنة الثقافية بجامعة الملك عبدالعزيز مساء امس الأول حفلها الفنى والمسرحى الختامى بمناسبة نهاية الموسم الدراسى . وذلك على مسرح كلية العلوم وبحضور عدد كبير من طلاب الجامعة والمدعوين خرج الحفل فى صورة تنظيمية رائعة وقد اشتمل على العديد من الفقرات الفنية وعرضت خلال الحفل مسرحيتان نالتا اعجاب الحضور ثم توالت الفقرات الفنية والثقافية والدينية والكلمات الترحيبية وفى ختام الحفل قام الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بتوزيع الشهادات والجوائز على الفرق المتفوقة فى النشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية والادبية والدينية وفى نهاية الحفل توجه الجميع لحفل العشاء الكبير والذي اقامته الجامعة ترحيبا بضيوفها الاكارم وبمثابة توديع لطلابها على امل اللقاء بهم فى الموسم الدراسى القادم .

ضم محطة الأبحاث الزراعية بالخرج إلى المركز الإقليمي للأبحاث الزراعية والمياه بالرياض

الخرج : عبدالرحمن المقرن : —

صرح للرياض الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الحتلكى رئيس محطة الابحاث الزراعية بالخرج قائلا انه تم انضمام المحطة الى المركز الاقليمى للابحاث الزراعية والمياه بالرياض اعتبارا من ١٤٠١/٧/١هـ لتكون ضمن الهيكل التنظيمى للمركز لاقامة التجارب والابحاث الزراعية . والمحطة ستحتوي على الاقسام الاتية : —

● قسم التربة وقسم التحاليل الكيميائية وقسم صحة الحيوان وقسم الانتاج النباتى وقسم الصناعات الغذائية ، ومحطة الابحاث الزراعية .

كما افاد انه سيقوم خبراء من كل الجانبين لدراسة امكانية وضع برنامج لتنفيذ التجارب بما يتناسب واهمية الدمج وان المحطة تعمل فى خدمة المزارع بحصر حقول المزارعين لمحصول البطاطس ، كما تقوم محطة الابحاث بشراء ٧٠ طنا من تقاوي البطاطس وتوزيعها على المزارعين واضاف قائلا انه سيقام مشتل بالمحطة لتوفير الشتلات اللازمة لحاجة المزارعين من اصناف الفاكهة . وفى ختام حديثه قال وصل الى محطة الابحاث الزراعية بالخرج صباح يوم الاحد ١٤٠١/٧/٢٧ السادة اعضاء الدورة التدريبية فى مركز التدريب بالرياض للتعرف على اوجه النشاط بمحطة التجارب الزراعية ومشروع الخرج الزراعى .

وفد المؤسسة العامة للموانىء يعود من المانيا

الدمام/ معجب الدوسري : —

عاد الى ارض الوطن وفد المؤسسة العامة للموانىء قادما من المانيا حيث كان فى زيارة لها استغرقت عدة ايام بدعوة من وزير النقل الالمانى . وقام الوفد بزيارة للموانىء الالمانية وشاهد طرق العمل بها ، وناقش الوفد اوجه التعاون بين الحكومتين السعودية والالمانية فى مجال النقل البحري .

والجدير بالذكر ، ان الوفد السعودي كان برئاسة معالى الرئيس العام للمؤسسة العامة للموانىء الدكتور فايز بدر ويضم مدراء الموانىء فى المملكة .

نائب رئيس تعليم البنات يتحدث «للرياض»
٧٠ مدرسة جديدة بـ ٤٢٠ مليوناً ومكتبة للطالبات بالرياض وأربع وحدات صحية
٣ كليات متوسطة وثلاث كليات للتربية و ٧٠٠ مليون لنزع الملكيات والمباني البسيطة

كتب سليمان الناصر : —

تحدث (للرياض) نائب رئيس تعليم البنات الشيخ عبدالله الرشيد حول مااعتمد للرئاسة فى ميزانية هذا العام — وقال .. ان الاعتمادات الاجمالية تزيد عن ٦٤٤ مليون ريال للمشاريع الجديدة للرئاسة وهى ستطرح خلال العامين القادمين فى مناقصة وهى انشاء اربع ادارات للتعليم فى كل من الطائف وجدة والمدينة والقصيم بمبلغ ١٠٠ مليون ريال .

— ٢٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة تحتوي على ١٥ فصلا الواحدة بمبلغ ١٠٠ مليون ريال

— ١٥ متوسطة وثانوية بمبلغ ٧٥ مليون ريال

— ٣٥ مدرسة ابتدائية ومتوسطة بمبلغ ٢٤٥ مليون ريال .

— مركز للتدريب على الخياطة فى القصيم بتكاليف ٨ مليون ريال

— معهد للمعلمات بالاضافة الى اسكان بمبانيه بمبلغ ٢٢ مليون ريال .

— مكتبة عامة للطالبات بالرياض ١٠٠ مليون ريال

— ٤ وحدات صحية فى المملكة ومستودع وكراج للسيارات بالرياض بتكاليف ٢٨ مليون ريال

واضاف الرشيد انه نظرا لان الرئاسة تواجه مشكلة فى نزع الملكيات للمدارس والتى تعانى منها الرئاسة فى الاعوام المنصرمة فقد تم اعتماد ٤٠٠ مليون لنزع ملكيات وشراء اراضى لاقامة مشاريع عليها بالاضافة الى اعتماد ٣٠٠ مليون للمبانى المبسطة والتوسع فى الكليات المتوسطة وافتتاح ثلاث كليات متوسطة و ٣ كليات للتربية فى القصيم وابها والمدينة للطالبات تبدا الدراسة بها من العام القادم بالنسبة للكليات المتوسطة وكليات التربية .

وردا على سؤال (للرياض) حول ماذا كانت هناك اولويات للمشاريع التى اعتمدت فى الميزانية لهذا العام قال انه بعد اعتماد الميزانية فقد تم تكليف مدير تعليم المنطقة الوسطى بالقيام بجولة على اجزاء من المنطقة الوسطى تتبعها جولة اخرى ..

وقد قمت بزيارة تفقدية الى جدة ومكة والطائف والمدينة . لتلمس الاولويات لتنفيذ المشاريع فى تلك المدن ، والاحتياجات الملحة .. عن المشاريع لاحتسابها من ضمن الميزانية لهذا العام فى بعض المبالغ التى حجزت لبعض المشاريع البسيطة .. وسوف يقوم مدراء التعليم للبنات بموافاة الرئاسة بالمشاريع الهامة والاحتياجات اللازمة التى يرون انه من الضروري ان تنفذ خلال هذا العام المالى...

وعما اذا كانت الرئاسة تسير على برنامج الخطة الخمسية وان الاحتياجات لاتتطلب الزيادة على ذلك :

قال ان الرئاسة ومن خلال ماقدمته من مشاريع ونوقشت مع وزارة المالية ووفق عليها . هي من ضمن المشاريع التي تتمشى مع الخطة الخمسية الثالثة للدولة .. ولكننا هنا بالرئاسة نقدم الاحتياجات الملحة .. ونقيمها من خلال مايرصد لنا من مبالغ . ومايوافق عليه ..

واكد ان الدولة حريصة على اعطاء كل جانب اهتماما خاصا — وقطاع تعليم البنات يحظى باهتمام المسئولين فى قطاعات الدولة ..

● عبد الله الرشيد

انشاء دار للتوجيه الاجتماعي بالمدينة المنورة

المدينة المنورة — احمد الطيب : —

افتتحت وزارة العمل والشئون الاجتماعية فى المدينة المنورة دار التوجيه الاجتماعى وهو تابع لوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية . وتختص نشاطاته برعاية الفئات الاتية :

أ — المارقون من سلطة ابائهم واولياء امورهم .

ب — المشردون الذين لامأوى لهم

ج — المهددون بالانحراف لاضطراب وسطهم الاسري او قسوة الوالدين أو سوء سلوكهم .. مع اشتراط عدم ارتكابهم لجرائم يعاقب عليها الشرع . وعلى الايقل العمر عن سبع سنوات ولايزيد عن ٢ سنة . وتشمل هذه الخدمة تقديم الرعاية الاجتماعية والنفسية والتعليمية اضافة الى توفير السكن والكسوة والغذاء . وسوف يشرف على هذه الادارة الاستاذ محمد صالح عسيلان .

٥ خريجات من معهد التمريض بالاحساء !

الاحساء/ اسماء الهاشم : —

يحتفل معهد التمريض بالاحساء فى يوم الثلاثاء الموافق ٢١ شعبان بتخريج دفعة من خريجات المعهد ويبلغ عدد المتخرجات ٥ فقط . صرحت بذلك مديرة المعهد السيدة جوهرة العويصى .

وحول سؤال (للرياض) عن قلة الخريجات افادت بان ذلك يرجع الى العادات القديمة التى لازالت تتمسك بها بعض الاسر .

٢٩٠ مليوناً لتحسين وتجميل مدينة عرعر

تبوك — مكتب الرياض : —

بلغت ميزانية بلدية عرعر لهذا العام مبلغ (٢٩٠ مليون ريال) منها ٢٢٤ مليونا و ٨٤٩ الفا للمشاريع الجديدة وتنفذ على مراحل . وهناك مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر رصف وسفلتة وانارة وتشجير بمبلغ ٢٠٠ مليون ريال ينفذ منها خلال العام الحالى ماقيمته اربعون مليون ريال ، ومشروع بـ ٣ مليون ريال ينفذ هذا العام وهو دراسة وتنفيذ سدود ترابية لحماية المدينة من السيول ومشروع تشجير واقامة حدائق جديدة بمبلغ ٢٠ مليون ريال ينفذ منها خلال هذا العام ماقيمته ٥ ملايين ريال . وواحد مليون و ٤٩ الف ريال لنزع الملكيات وفتح الشوارع ومشاريع اخرى بـ ٤٥ مليونا و ٦٥١ الف ريال وتشمل هذه المشاريع سفلتة مؤقتة وصيانة ورصف وانارة بعض الشوارع القديمة كما ان هناك مشروعا بـ ٢٠٠ مليون ريال فى ميزانية الوزارة وذلك لتنفيذ شبكة مياه ومجاري عرعر . وهذا المشروع ينفذ على ثلاث مراحل الاولى بمبلغ ١٥٠ مليون ريال ذكر هذا للرياض الاستاذ محمد الكريم العطيات رئيس بلدية عرعر .

٤٠ مليون ميزانية وادي الدواسر هذا العام

وادي الدواسر : غالب فايز الدوسري :

بلغت ميزانية بلدية وادي الدواسر هذا العام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ اربعين مليون ريال سعودى نصيب المشاريع منها :

٥٥٠٠٠٠٠ ريال خصصت للمبنى الجديد المراد انشاؤه .

٦٠٠٠٠٠٠ ريال خصصت لشبكة مياه الشرب .

٦٦٠٠٠٠٠ ريال خصصت لسفلتة شوارع مؤقتة ودائمة .

٤٢٠٠٠٠٠ ريال خصصت لنزع الملكية .

صرح بذلك سعادة رئيس بلدية وادى الدواسر الاستاذ عبدالرحمن القائم .

المملكة تحتل الصدارة فى الاتصالات السلكية واللاسلكية بين دول العالم بعد تعميم الصفر الدولى
٤٤٧ ألف خط هاتفى يعمل فى المملكة الآن

كتب — عبدالمحسن المرشد :

تم تركيب ١٩٦٠٠ خط هاتفي جديد للمواطنين فى مناطق متعددة صرح بذلك مصدر مسؤول بالهاتف السعودي وقال المصدر ان الرياض لوحدها اضافت مايزيد عن ٦٠٠٠ خط هاتفى وبذلك يصبح عدد الخطوط الهاتفية العاملة فى المملكة حتى الان ٤٢٧٫٠٠٠ خط هاتفي واضاف المصدر قوله انه بالنسبة للزيادة فى طاقة الشبكة بشكل عام فقد تم تنفيذ ٥ تحويلات هاتف لربط كل من صامطة والحرة الشرقية وجيزان وابها والمرسلات ، بالخدمات الهاتفية وذلك خلال الشهر الماضى كما بلغ عدد دوائر الاتصال الدولى المباشر خلال شهر جمادى الاول اكثر من ١١٩٥ دائرة مما يساعد المشتركين على سرعة الاتصال بمعظم دول العالم اما دوائر الاتصال الداخلى فقد ازدادت من ٢٥٤٤ لتصبح ٦٠٦١٧ دائرة اتصال وقال المصدر ان نسبة الهواتف التى تعمل بدون اعطال قد بلغت خلال الشهر نفسه ٩٩٫٧٪ وان معدل اصلاح الهواتف كان يتم خلال فترة قياسية جدا اذ بلغت نسبة الاعطال التى يتم اصلاحها فى غضون ٨ ساعات ٧٠٫٩٪ من مجموع الهواتف اي بمعدل ٨٠٪ تحسين عن العام الماضى واستطرد قائلا ان المشتركين الذين يحققون الاتصال خلال ثلاث ثوان قد بلغت ٩٩٫٦٪ وتعتبر اعلى نسبة للهاتف حتى الان فى مجال الاتصالات

● وزير البرق

واصبحت المملكة الان الأولى بين دول العالم فى مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية بعد تعميم الصفر الدولى على كافة المشتركين وقال المصدر ان نسبة الأعطال للكوابل التى تسببها الشركات المنفذة قد انخفضت لتصبح النسبة ٠٫٧٥٪ عطلا لكل ١٠٠٠ خط هاتفى عامل وذلك ناتج عن تشديد المراقبة على الشركات وتغريمها فى حالة قطعها لاحد الكوابل الهاتفية . واضاف المصدر انه قد تم تركيب ١٥٧ هاتف عملة خلال شهر واحد وهى اعظم نسبة حتى الان فى مختلف مناطق المملكة التى تبلغ قبل هذه الاضافة ١٧٩٥ هاتف عملة كما تم تركيب ٥٢ هاتف عملة فى مكة المكرمة و ٩ هواتف عملة فى منطقة الباحة وبهذا يكون الهاتف قد زود ٣٨ مدينة وقرية بهواتف العملة فى مختلف انحاء المملكة واختتم المصدر قوله انه تم ايضا الارتفاع فى نسبة تدريب المدراء والموظفين التابعين للهاتف السعودي حيث بلغ عدد المدراء الذين تم ابتعاثهم الى كندا هذا العام ٦٨ مديرا وتدريب ٢٣٥٠ طالبا وموظفا فى بداية هذه السنة .

بعد أن كثرت الشكاوى من ارتفاع أسعارها :
حصر محلات «السوبرماركت» تمهيداً لمراقبتها !

جدة : مكتب الرياض :

بدات لجنة من فرع وزارة التجارة في القيام بحصر شامل لمحلات «السوبرماركت» في مدينة جدة خاصة بعد انتشارها بشكل غير طبيعى ، وغير متعارف عليه . وستقوم اللجنة بدراسة لهذه المحلات الكبيرة ، واعمال البيع التى تمارسها والتى تشمل في بعض المحلات على فروع للاثاث المنزلي ، ومخابز ، واقسام لبيع اللحوم والخضار والفاكهة وذلك لتنظيم عمليات البيع ، وتحديد فوائد الربح المعقولة والمناسبة ، وعدم استغلال هذه المحلات للمشترين . وفرض الاسعار التى تناسب رغبتهم في تحقيق ارباح سريعة دون رقيب يحاسبهم ، او يمنعهم من ذلك .

وكانت الشكاوي قد كثرت في الاونة الاخيرة من ارتفاع الاسعار في محلات «السوبرماركت» بشكل تطلب قيام هذه اللجنة لاعادة الامور لطبيعتها .

الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض تعقد اجتماعاً مساء اليوم

● الأمير سلمان

كتب : سليمان الخويطر

تعقد الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اجتماعا في الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا وذلك بمقر الهيئة بشارع الستين بالملز وسوف يشمل الاجتماع مناقشة مشاريع امانة مدينة الرياض والتطورات التي شملتها كذلك سوف تشمل مناقشة الميزانية الخاصة للامانة

الأمير سطام يوقع عقد تأجير مقر السفارة البلجيكية ومقر السفير في الحي الدبلوماسي

الرياض : واس

وقع صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس اللجنة التنفيذية العليا لمشروع نقل وزارة الخارجية والسفارات بمكتبه في الساعة الحادية عشرة من صباح امس عقد تأجير مقر سفارة حكومة المملكة البلجيكية ومقر السفير في الحي الدبلوماسي بالرياض وقد وقع العقد مع سعود السيد جاكس . م . ملستر السفير البلجيكي لدى المملكة .

وتبلغ مساحة الارض التي ستقام عليها السفارة ومقر السفير ٦٧٦٥ مترا مربعا ومدة تأجيرها ٩٩ سنة وتبلغ قيمة تأجيرها في السنوات الخمس الاولى ٢٠٩ الاف و ٧١٥ ريالا على ان تزداد القيمة التأجيرية لكل فترة خمس سنوات لاحقة بمقدار ١٥ في المائة عن القيمة التأجيرية لفترة الخمس سنوات السابقة لها مباشرة .

والجدير بالذكر ان هذه اول سفارة توقع عقد تأجير الارض اللازمة لمقرها في الحي الدبلوماسي بالرياض وسبقه توقيع عقد تمليك الاراضي اللازمة لكل من مقر السفارة الاردنية والسفارة الكورية .

إدارة تعليم مستقلة للبنات في تبوك

تبوك مندوب الرياض

صرح الشيخ علي المرشد مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة (للرياض) بان مدوبية تعليم البنات بتبوك والتابعة لادارة تعليم المدينة ستنفصل كادارة تعليم مستقلة اعتبارا من ١/٧/١٤٠٢ هـ واضاف قائلا بان هناك كلية للبنات بتبوك ستفتتح ايضا اعتبارا من العام القادم .

عمليات جراحة القلب المفتوح تبدأ امس في جدة

د. حسان رفه وفريق صيني يجرون العملية لفتاة عمرها ١٩ عاما

د. الجزائري : سنبعث الى الخارج المرضى الذين لاتستوعبهم مستشفياتنا عدديا

جدة ـ عادل مرداد :

اجريت صباح امس الاثنين اول عملية لجراحة القلب المفتوح في مستشفى جدة العام الجديد . وذلك بحضور معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة والدكتور عباس المرزوقي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية . وقد اجرى العملية الدكتور حسان رفه اخصائي القلب بمشاركة الدكتور هنغ اخصائي القلب الصيني .

وتعتبر هذه العملية اول عملية من نوعها تجرى في هذا المستشفى بعد تشغيله من قبل فريق صيني . وقد استغرقت العملية التي كانت عبارة عن ٦ ثقب في القلب بين الاذنين الايسر والاذين الايمن لفتاة سعودية تبلغ من العمر ١٩ سنة زهاء الساعتين . وقد اجريت العملية بحضور معالي الوزير وباستخدام جهاز القلب والرئة الصناعيتين وايقاف القلب تماما عن الحركة وقد تكللت العملية بالنجاح ولله الحمد والفتاة في قسم العناية المركزة لمدة ٤٨ ساعة لحين ادخالها الى القسم المختص لتلقي علاجها الطبيعي فيه .

وبهذه المناسبة صرح معالي وزير الصحة بأن هذه العملية تعتبر عملية صغيرة نسبيا بالنسبة لجراحة القلب المفتوح . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فانه لابد من تجربة عملية للتأكد من ان جميع الاجهزة تعمل بصورة جيدة . مع العلم انه قد جرى تجربتها من قبل ولكن بدون مريض . الا ان هذه اول مرة تتم فيها تجربة الاجهزة بوجود مريض في غرفة العمليات واضاف معاليه بان هذه العملية كأول عملية تكون بمثابة عملية تدريبية لعمليات اكبر واوسع . واكد بأن مستوى المستشفى مستوى ممتاز . وهذا الدليل لاجراء مثل هذا النوع من العمليات اضافة الى وجود فريق تخدير متكامل ولخصائيين في تشغيل القلب والرئة الصناعية .. وكافة المستلزمات الفنية . وقد قام باجراء هذه العملية كل من الدكتور هنغ . والدكتور حسان رفه . وعدد من الاطباء العاملين فيه . وعن تكوين فريق سعودي متخصص في هذا النوع من الجراحة اكد معاليه بانه لدى الوزارة نواة جيدة لتكوين فريق

● د . حسان رفه جراح القلب السعودي

سعودي متخصص وان شاء الله خلال فترة وجيزة ستجرى جميع العمليات على ايدي اطباء سعوديين .

وعن التعاون السعودي الصيني قال معاليه بأن التعاون قائم بين البلدين وعلى احسن مايكون . وان شاء الله سيفتتح قسم خاص للجراحة المتقدمة للعيون في مستشفى الهفوف وذلك بالتعاون مع الحكومة الصينية .

وعن اعتبار هذه العملية كبداية لعدم ارسال مرضى القلب خارج المملكة اجاب معالي الدكتور الجزائري بأن الوزارة ستبعث مرضى القلب خارج المملكة الذين لاتستطيع ـ من الناحية العددية ـ اجراء العمليات لهم في المستشفى التخصصي ومستشفى الدفاع . ومستشفى جدة حيث ان لدينا ثلاثة مراكز لجراحة القلب في المملكة لكن عدد الحالات سيكون اكثر

ولحين الانتهاء من استعمال هذه المراكز احسن استعمال عندها سوف لن ترسل اية حالة من هذا النوع خارج المملكة .. ولكن الان سوف يتقص عدد الحالات التي ترسل الى الخارج .

ويضيف معاليه بانه حاليا هناك ٩٥٪ من حالات امراض القلب والتي تتطلب اجراء عملية يمكن اجراؤها هنا . وهذا شيء طيب . اما الحالات التي سترسل الى الخارج ستكون محدودة لاطفال صغار واناس متخصصين في الخارج . وذكر معاليه بانه حاليا ستجرى عمليتان يوميا لمدة ثلاثة او اربعة ايام في الاسبوع بمعنى مابين ٦ الى ٨ عمليات اسبوعيا . وبالذات في المنطقة الغربية لاننا نحاول ان نجد مراكز متخصصة في المناطق الكبرى حتى يتسنى لكل مريض ان يجري العملية في مدينته مما يتيح المجال لاهله زيارته والبقاء الى جانبه والاطمئنان عليه اكثر .

وعن "عمليات اليوم (الثلاثاء) قال الدكتور حسان رفه رئيس قسم جراحة القلب المفتوح بأن هناك عمليتين الاولى لسيدة تبلغ من العمر ٤٠ سنة تعاني من تضيق في صمام الشريان الرئوي حيث ستجرى عملية توسعة لهذا الصمام .. اما الثانية فهي لفتاة تبلغ من العمر ١٤ سنة تعاني من ضيق في صمام الشريان الرئوي .. وثقب بين الاذينين الايسر والايمن .

اما عمليات يوم الاربعاء فستجرى عملية لفتاة عمرها ١٤ سنة تعاني من اتساع مهم في الصمام . والعملية الثانية لفتاة عمرها ٢٠ سنة تعاني من توسع في الصمام الميترالي . وستجرى العمليات باستخدام جهاز القلب والرئة الصناعية .

هذا وخلال الاسبوع القادم ستجرى ست عمليات مختلفة للقلب المفتوح وذلك من اصل ١٢ حالة .. ومما تجدر اليه الاشارة انه اجريت قبل اسبوعين عمليتان للقلب المغلق لطفلتين صغيرتين وباستكمال عملية اليوم افتتح قسم جراحة القلب المفتوح في المستشفى .

إجراء عمليتين جراحيتين بنجاح في المستشفى الطائر بالسليل

الرياض : واس

تمكن فريق من الجراحين بالمستشفى العسكري بالرياض اخيرا من اجراء عمليتين جراحيتين تحت ظروف فردية على متن طائرة في السليل جنوب الرياض .

وقد قاد فريق الجراحين اللواء رضا خليفة ويساعده الجراح راشد الجهيمي واجريت العمليتان على متن طائرة من طراز (سي ـ ١٣٠) بينما كانت قابعة في مطار السليل وقد صممت هذه الطائرة لتكون مستشفى طائرا وهي مزودة بالمعدات الخاصة وبوحدات العناية المركزة وغرفة للانعاش وغرفة للعمليات وغرفة للاشعة والمعدات المعملية .

وقال الدكتور اليستر دوف الذي شارك في اجراء العمليتين انهما تمتا بصورة مرضية للغاية وان المريضين لم يتعرضا لمخاطر اضافية .

بعد جولات تفتيشية للبلدية

اغلاق ١٢٧ محلاً تجارياً مخالفاً للشروط الصحية بمدينة الطائف

الطائف : عبدالله جستنيه :

لاتزال صحة البيئة ببلدية الطائف تقوم بجولات مفاجئة يوميا على أصحاب المطاعم والمقاهي والبقالات وجميع المحلات التي تتداول بيع المواد الغذائية .

ويأتي هذا تحت اشراف المهندس عادل فدا المشرف على صحة البيئة المنتدب بالاضافة الى موظفي صحة البيئة بالطائف .

هذا وقد تم التفتيش خلال هذا الشهر على ١٧٤٠ محلا مختلفا ما بين مقهى ومطعم وبقالة وجزارة وخلافها . كما تم اغلاق ١٢٧ محلا تجاريا مختلفا وتم اتلاف ١٦٧ الفا و ٨٨ معلبة فاسدة بالاضافة الى ١٠ الاف و٢٥١ كجم فاكهة وخضروات وتم اتلاف كمية كبيرة من المواد الغذائية المختلفة غير الصالحة للاستهلاك .

الجدير بالذكر انه اثناء الجولات تم توزيع الشروط الصحية على اصحاب المحلات الناقصة واعطاؤهم مهلة كافية للتنفيذ وقد لوحظ ان هناك تجاوبا كبيرا من التجار في تنفيذ الشروط الصحية حيث شرع الجميع في طلاء الابواب بالدهان الأبيض وتركيب واجهات الالمونيوم وتجميل المحلات بحجر الرياض كما تم اغلاق مصنع للالبان بالطائف وهو ثاني مصنع يقفل خلال اسبوعين نتيجة لعدم توفر الشروط الصحية .

وقد تم اخذ التعهد على صاحبه بعدم صنع وتقديم اي البان اخرى دون مراجعة البلدية . وقد شملت الجولات منطقة الحوية حيث شارك في هذه الجولة جميع مندوبي صحة البيئة من اطباء ومراقبين صحيين وعمال وخلافه . وقد لوحظ ان معظم المطاعم والبقالات بحالة سيئة جدا وناقصة الشروط . وتم اتلاف جميع المواد الغذائية فيها وغير الصالحة للاستهلاك الادمي واغلق مطعمان وبقالة ومقهى نتيجة لعدم توفر الشروط بها .

وتعتبر هذه الجولات مستمرة نظرا لحلول فصل الصيف وقرب الاجازة السنوية للطلاب باعتبار ان الطائف هي المصيف الاول للمملكة . ويجب ان تظهر بالمظهر اللائق بها .

جامعة الملك فيصل تفتتح قسما للطالبات بالاحساء

الاحساء : واس :

قررت جامعة الملك فيصل بالاحساء افتتاح قسم للطالبات للدراسة بكلية التربية التابعة للجامعة بالاحساء وذلك اعتبارا من بداية العام الدراسي الجامعي القادم .

صرح بذلك الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل ودعا الطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية . ان يتقدمن بملفاتهن مع استيفاء شروط التسجيل الى مقر الجامعة بالاحساء .

وفد من بلدية وادي الدواسر يزور حائل

وادي الدواسر . غالب فايز الدوسري

أصدر رئيس بلدية وادي الدواسر في مطلع هذا الاسبوع امرا بتشكيل وفد من البلدية يضم رئيس الشئون المالية وقسم المشاريع ورئيس قسم الرخص ورئيس قسم النظافة ولمدة اسبوع لزيارة منطقة حائل وذلك في اطار الاستفادة من الخبرات والمهارات الفنية التي قطعت بها بلدية حائل شوطا بارزا في التنظيم الهائل .

احكام الرقابة على تجارة الذهب والأحجار الكريمة

استبعاد الذهب عيار ١٤ من التعامل التجاري

صدر قرار معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة امس والذي يقضي باحكام الرقابة على تجارة المشغولات الذهبية والاحجار الكريمة .. وقد تضمن القرار استبعاد الذهب عيار ١٤ من التعامل التجاري حماية للمواطنين والوافدين من الاستغلال وبيعه عليهم وخاصة في المواسم ومعظمهم لاقدرة له على تمييزه بسعر العيارات العاليه . وهذا العيار لاطلب عليه اصلا في اسواق المملكة .

كما يتضمن القرار منع محلات الصاغة وورش الصياغة من الاتجار في المشغولات المطلية او الملبسة بالمعادن الثمينة ولايسمح في هذه المحلات الا بتداول المشغولات ذات العيارات النظامية ١٠٠٪ وحتى يطمئن المواطن الى انه لايشتري اي صنف مقلد من هذه المحلات .

ويؤكد القرار ان يلتزم التجار بعرض المشغولات والاحجار الكريمة بصحبة بطاقات تبين النوع والوصف والعيار بالنسبة للمعدن النفيس وكذلك بالنسبة لما عليه من الاحجار الكريمة علاوة على السعر عملا بالقرار الصادر من مجلس الوزراء عن عرض كافة السلع للبيع .

واشار القرار الى ان على التجار بالاحتفاظ في محلاتهم بفواتير لجميع مايباع ويشترى على ان تتضمن الفواتير نوع ووصف وعيار وسعر كل صنف .

وسيعاقب المخالف بمقتضى احكام نظام الصاغة ونظام مكافحة الغش التجاري

أمير الشرقية يتفقد مشاريع المياه والمجاري

الدمام : واس

يقوم غدا الاربعاء سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية واعضاء المجلس بجولة استطلاعية على مشاريع المصلحة الجاري تنفيذها بمدن المنطقة وتشمل خطوط المياه والمجاري الجديدة وخزانات وابار المياه وشبكاتها وصرح الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام المصلحة بان الهدف من هذه الجولة الاستطلاعية هو الاطلاع على سير اعمال مشاريع المصلحة وتفقد مشروع توسعة شبكات المياه والمجاري في كل من مدن الدمام والخبر والذي تبلغ تكاليفه الفا و٤٩٩ مليونا و ٨٢٠ الف ريال .

"اوتستراد الإسكان" بجدة يبدأ تنفيذه بعد خمسة شهور

جدة : مكتب الرياض :

تبدأ امانة مدينة جدة في تنفيذ مشروع اوتستراد الاسكان بعد خمسة شهور من الان تقريبا .. وقد استكملت الامانة جميع الدراسات والمخططات الخاصة بهذا المشروع الكبير الذي سيكون له اثره المباشر في فك الاختناق الذي سيحدث بعد انتقال المواطنين لشقق الاسكان العاجل . وتحرص الامانة على ان يكون تنفيذ مشروع اوتستراد الاسكان اضافة جديدة لمشاريع التطوير والتجميل التي تقوم بتنفيذها في مدينة جدة . وتجدر الاشارة ان سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد اعتمد تنفيذ هذا المشروع الحيوي اثر جولة قام بها في منطقة الاسكان في الصيف الماضي . هذا وقد قامت الامانة بابلاغ سكان شارع جنوب الاسكان باخلاء دورهم في اقرب وقت لتباشر الامانة تنفيذ المشروع . وصرف تعويضات السكان الذين سيجري نزع ملكياتهم لصالح مشروع اوتستراد الاسكان .

١٠٧ ملايين ريال للقروض الزراعية بمنطقة الخرج

٥ آلاف مزرعة تستفيد من اعانات البنك الزراعي بالمنطقة

الخرج عبدالرحمن المقرن : ـ

بلغت ميزانية مكتب البنك الزراعي بالخرج للعام المالي الجديد ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ ١٠٧ ملايين و ٥٢٨ الفا و ٩٣٤ ريالا للقروض الزراعية صرف منها ٣٠ مليون ريال في الفترة من ٧/١٥ الى ١٤٠١/٧/٢٧هـ على القروض الزراعية

وكذلك اعتمد ٢١ مليونا و ٧٠٠ الف ريال للاعانات الزراعية صرف منها ٩ ملايين للاعانات من الفترة ٧/١٥ وحتى ١٤٠١/٧/٢٧هـ .

صرح بذلك « للرياض » الاستاذ ابراهيم التركي مدير مكتب البنك الزراعي بالخرج وقال ان هناك ١١٠ من الطلبات لدى البنك من قروض زراعية واعانات وقال ان هناك ٢٠ مشروعا قيد الدراسة و ٥٠ معاملة تحت الترقيم واضاف في حديثه عن ميزانية مكتب البنك الزراعي بالخرج للعام المنصرم ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ بأنها بلغت ٧١٢ ر ٩٨٧ و١٢٣ ريالا للقروض الزراعية و ٠٠٩ر٨٩٤ر٣٥ ريالا للاعانات الزراعية وهذه القروض والاعانات شملت حصادات زراعية بلغ عددها ٣٨ حصادة و ٢٢ تراكتورا و ١٢٩ حراثة و ١٢ حفارا و ٨ رافعات تركيب مكائن و١٦ وايت نقل محروقات وتعميق ٢٠٠ بئر ارتوازي وخمسة شيولات و ١٠٠٠ر١ من المكائن والطلمبات .

وقال ان عدد المشاريع بلغ ١٤ مشروعا من مزارع خضار وابقار ونحل ودواجن وسمك وقمح وحيث اتجه المزارعون لزراعته بطريقة اجهزة الرش المحورية .. واضاف قائلا : هناك عقود بلغت ١٠٤٢ عقدا متوسطا و ١٥٨ من العقود القصيرة شملت محروقات واجور عمال وبذورا واسمدة كيماوية و ٣٠٠٠ عقد نقدي . وقال ان مكتب البنك الزراعي بالخرج يقرض المزارعين في الدلم ونعجان الضبيعة والهياثم والتوضحية والسهباء والعين وتشمل القروض والاعانات طلبات طلمبات وحراثات وسيارات ولبانات زراعية ومكائن وحصادات وتراكتورات لتسوية الارض والات حفر الابار الارتوازية ومشاريع دواجن وابقار وبيوتا خضراء محمية . وقال ان النهضة الزراعية في منطقة الخرج تزداد في التوسع والانتاج . وهناك نسبة كبيرة من المواطنين اتجهت للزراعة .

وفي ختام حديثه قال يوجد في منطقة الخرج اكثر من ٥٠٠٠ مزرعة . ـ

مدراء الثانويات الشاملة يواصلون اجتماعاتهم في جدة ..

واصل مدراء المدارس الثانوية الشاملة بالمملكة اجتماعاتهم صباح امس بفندق الواحة بجدة .

وتم خلال هذا الاجتماع توحيد المناهج بالنسبة لمدارس الثانوية الشاملة مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة . وكان مدراء المدارس قد بدأوا اجتماعاتهم السبت الماضي لمناقشة تطوير وتسهيل مناهج المدارس الثانوية الشاملة .

هكذا عند الأصل

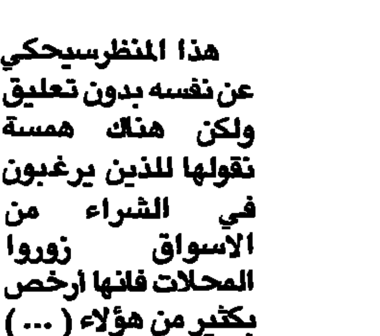
هكذا منذ الأزل

رأي العرسة

الأسواق المتنقلة

اعداد: عبدالرحيم المتركستاني







هذا المنظر سيحكي عن نفسه بدون تعليق ولكن هناك همسة نقولها للذين يرغبون في الشراء من الاسواق زوروا المحلات فانها أرخص بكثير من هؤلاء (...)

المملكة تشهد إنتاجا وفيرا من الخضراوات

ستشهد اسواق المملكة انتاجا وفيرا من الخضروات خلال الاشهر القادمة ، يتوقع من انتاج مزرعة كبيرة في ضرماء وتشرف عليها شركة فرنسية وانتاجها من الطماطم والكوسه والخيار .. وخلافه من الخضروات بشكل دائم طول العام ، وسوف يغطي الانتاج نصف المملكة .. وهذه المزرعة تعتبر طريقة زراعتها حديثة واستعملت فيها كافة طرق السلامة على الخضروات من الآفات والمؤثرات الجوية . عدد من المشروعات التي تعود بالنفع على المواطن مثل الالبان .. والدواجن .. والارانب .. ويستكمل مشروع الخضروات الجديد ..

وقد قدمت له الدولة مساعدات في مشاريعه مع اهتمام سلم لما قام به هذا الرجل من مشروعات زراعية ومساهمات في عدد من المجالات الاخرى مثل الكهرباء .. وغيرها .. من الخدمات التي تعود بفائدتها على المواطن . وقد علق مسئول في وزارة الزراعة .. حول المساعدات التي تقدم للمواطنين الذين يلمس منهم استعداد جيد لتقديم خدمات المواطنين .

فقال ان الدولة دائما تعني بكل مواطن يفيد وطنه ويستفيد .. ووزارة الزراعة دائما تقدم ما هو بحدود صلاحياتها لكل مزارع او مواطن يلمس منه استعداد جديد لتقديم ما يخدم المصلحة العامة بل تسهل له كل ما يعيقه . في انجاز ما يصبو اليه .



● وزير الزراعة

« شئــون المكتبــات وانجازاتها »

اصدرت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كتاب عن شئون المكتبات وانجازاتها، وذلك لتحقيق رسالة الجامعة وهذا الكتاب يعتبر الاصدار العاشر من اصدارات عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام .

«اجتماع هيئة الري والصرف»

● وصل الى الخرج الاستاذ محمد ابراهيم بابطين مدير عام مشروع هيئة الرى والصرف بالاحساء لحضور الاجتماع مع رؤساء الدوائر الحكومية بالخرج للتنسيق لتنفيذ مشروع السافى بالخرج .

صدور المجلة الطبية

صدر العدد ٢٣ من المجلة الطبية السعودية من وزارة الصحة وقد اشتملت على عدد من المواضيع الطبية عن الجراحات العاجلة لاصابات الشرايين وتضخم الغدد الليمفاوية وعيوب الكلام عند الاطفال .. كما شمل العديد من المواضيع الطبية القيمة الاخرى .

استبدال «المراوح» بالمكيفات في مدارس الرياض للبنات

كتب ــ مندوب الرياض :

قال سعادة مدير تعليم البنات بالرياض الاستاذ عبدالله الحرقان انه تم اخلاء مدارس البنات بالرياض من (المراوح) المعلقة في السقف .. في جميع المدارس الحكومية والمستاجرة .. واستبدالها بمكيفات فريون .. وقد اتخذت تلك الاحتياطات منعا لحدوث ما لا يحمد عقباه .. والان اثناء مرحلة الصيف .. او ايام الامتحانات وقد صدرت التعليمات بعدم استعمال المراوح اثناء اداء الطالبات الاختبار والاكتفاء بالمكيفات .

ولم يفند مدير التعليم حادثة معينة الا ان (الرياض) تؤكد ان هناك حوادث وقعت في بعض المدارس المستاجرة والحكومية ولم تحدث منها اضرار وخوفا من ان تكون تلك الحوادث امتدادا لحوادث اخرى لا سمح الله .. فقد الغيت ومنعت من الاستخدام في مدارس البنات .. وسوف تقوم لجنة فنية بانتزاع الموجود منها خلال اجازة الصيف وعدم احتسابها كشرط في المباني المستاجرة واستبدالها بمكيفات وهو شرط الزامي .

واضاف مدير التعليم ان تلك الاحتياطات هي اجراءات فنية .. حرصا منا على راحة الطالبة اثناء الدراسة .

● راشد بن حنين

مكتب وزارة المالية بالخرج ينظر في ٦٠٠ معاملة

الخرج ــ عبدالرحمن المقرن :

قام مكتب وزارة المالية بالخرج بالنظر في ٦٠٠ معاملة من ١٤٠١/١/١هـ وحتى ١٤٠١/٦/٣٠هـ من اراض زراعية وحجج استحكام والنظر في الاراضي البيضاء والمعاملات الخاصة لوزارة المالية .

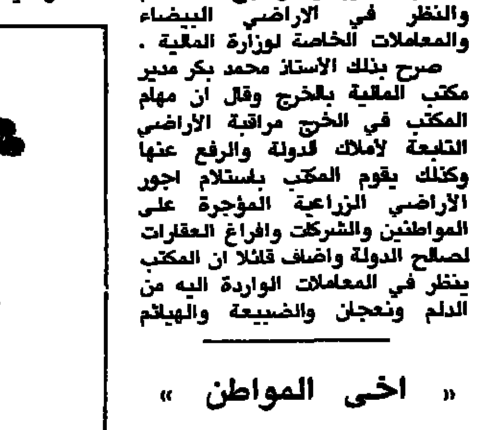
صرح بذلك الاستاذ محمد بكر مدير مكتب المالية بالخرج وقال ان مهام المكتب في الخرج مراقبة الاراضي التابعة لأملاك الدولة والرفع عنها وكذلك يقوم المكتب باستلام اجور الاراضي الزراعية المؤجرة على المواطنين والشركات وافراغ العقارات لصالح الدولة واضاف قائلا ان المكتب ينظر في المعاملات الواردة اليه من الدلم ونعجان والضبيعة والهياثم والسيح وضواحيها وقال ان المكتب يشترك مع البلدية في نزع الملكيات وقال ان المكتب بوضعه الحالي لا يكفي ــ وانما ان شاء الله ــ عندما يبنى له مقر سيقدم اكثر خدماته للمواطنين .

وسينتقل المكتب من المبنى الحالي الى مبنى جاهز حال الانتهاء من ترميم المبنى . وقال ان مكتب وزارة المالية في منطقة الخرج سيخدم المواطنين وسيعطي اكثر خدمة لهم .

« اخى المواطن »

اذا كان من حقك ان تدخن . فان من حق الاخرين التمتع بهواء نقى . ونحن واثقون بانك لا ترضى لنفسك بان تضايق الاخرين بالتدخين في الاماكن العامة .

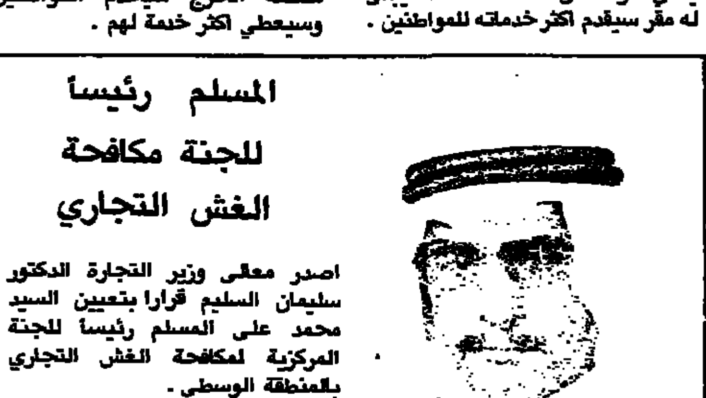
المسلم رئيساً للجنة مكافحة الغش التجاري



● محمد على المسلم

اصدر معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا بتعيين السيد محمد على المسلم رئيساً للجنة المركزية لمكافحة الغش التجاري بالمنطقة الوسطى .

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة تضم مندوبين عن كل من الصحة والبلدية والزراعة حيث تختص مهمة هذه اللجنة بالنظر فى حالات الغش التجاري وذلك بناء على المرسوم الملكى الصادر بهذا الخصوص .



أوراق بحرين

الورقة الاولى :

برزت في الاونه الاخيرة موضة جديده قد لاول مره عزيزي القاريء تسمع عنها ... لكن مهلا فستراها قريبا بيتنا في مجتمعك وفي عائلتك وحتى في منزلك وقد تسال عن هذه الموضة الجديده التى ستعم المجتمع والعائلة في ان واحد .. وانا اقول لك بأنها بسيطة في شكلها وخطرها يكمن فى داخلها ولن افصح عن هذه الظاهرة والتى شاهدتها بأم عينى دون أى مبالغة ولايسعنى هنا الا كما قيل « اللهم حوالينا ولاعلينا » .

الورقة الثانية :

يتجه العديد من اصحاب المحلات والمؤسسات والشركات باستخدام اسماء اجنبية ويصبح الاستعمال باللغة الاجنبية وهذه ليست غريبة ان توجد في بلد نام .. ولكن نحن نعلم كما يعلم غيرنا بان هذه القضية تعتبر خطيره اذا استمر الوضع كما هو عليه الان في التهاون مع اصحاب الشركات والمؤسسات بعدم الزامهم باستخدام اللغة العربية بدلا من الاجنبية .

هذا ولقد بذلت الجهات الحكومية محاولات مستمره لوضع حد لاى مخالف مع من يستخدم اللغة الاجنبية بدلا من العربيه .. ولكن دون جدوى ولازالت الشركات تستخدمها دون اى مبالاه .. واذا استمرت على هذه الحال فان اللغة العربية ليس في وسعها الا الهجر قليلا عن مكان اخر كما يحصل ومع الاسف في بعض الدول المجاوره والتى اصبحت اللغة العربية نادرة .. وسقطت من المجالات العامة والمحلات والفنادق وحتى المطارات واجهة البلد العربي واصبحت اللغة العربية تصرخ مستغيثة لا نتزاعها بما حصل لها بعد ان صمدت قرونا طويلة واحقابا عديده محتفظة بشخصيتها في وجه الغزاه والمستعمرين من الامم المختلفة كالاتراك والبربر والمماليك وسواهم من المستعمرين ممن حرصوا على تفتيت اللغة العربية وغزوا الثقافة العربية والتأثير عليها ومحاولة اغتيالها بطرق واساليب شتى .. ولكن ما يحصل عليها اليوم يعتبر أخطر واشد من الاستعمار وقد توصف بطريقة « خطوه .. خطوه » .

الورقة الاخيره :

الزمن يسير بسرعه فائقه .. ولايستطيع احد ايقافه مهما كان الامر .. ولو لحظة واحده .. ويمضي الزمن ويتفرق الاحباب .. والاقارب الاب عن اولاده .. والاخ عن اخوانه .. وابن العم عن اولاد عمه وعشيرته والصديق عن صديقه .. والسبب معروف .. معروف الا وهو المادة .. لعنها الله وكفانا الله شرها المحتوم .

حمد العسكر

سعودي يبتكر آلة لحرق المخلفات دون دخان

كتب مندوب الرياض

قام مواطن سعودى ومبتكر من الذين قدموا اسهامات سابقة بابتكار محرقة تستخدم لعدة اغراض يستخرج منها الماء العذب المقطر والكهرباء والتدفئة داخل المنزل .

وقد التقت الرياض بهذا المبتكر وهو ناصر الحميد الذي شرح لنا ميزات هذه المحرقه .. فقال ميزتها انها لا تخرج دخانا اثناء حرق المخلفات والنفايات وتستطيع الحصول على الكهرباء والماء المقطر والتدفئه اثناء حرق القمائم وهذه المحرقة مكونة من عدة اجهزة مرتبطة بعضها ببعض مثل محرقة النفايات وجهاز لمزج الدخان مع الماء ومولد الكهرباء ومروحة الشفط لتقوم بعمل تلك الادوار .

وهذا الاختراع هو ضمن انتاج قدمته مسبقا الى وزارة الصناعة والكهرباء وصندوق التنمية الصناعية للاقراض والتشجيع .

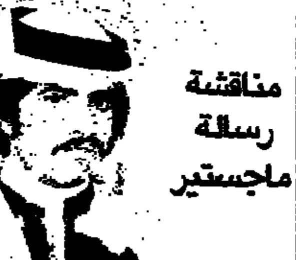
فقد قمت باختراع محرقه قبل هذه اتوماتيكيه تعمل بوضع النفايات بها يستفاد منها داخل المنازل ودولاب ابو كلايشه .. ومكيف ، مع براده وكذلك تطوير المكيف الصحراوي .. ليقدم هواء باردا حتى لو اغلقت الابواب واختراعات كثيره مع حديث موسع مع صاحب هذه الاختراعات في الاعداد القادمة ونحن نقدم اختصارا عن ماقدمه مؤخرا بتقديم التفاصيل فى الاعداد القادمة .

صدر قرار معالى وكيل الحرس الوطنى بترقية الاستاذ محمد بن عبدالله النجران مدير ادارة العقود والاعتمادات بالحرس الوطنى من المرتبة العاشرة الى المرتبة الحادية عشرة والاستاذ محمد من الكفاءات الشابة المؤهلة .

صدر قرار معالي وكيل الحرس الوطنى بترقية الاستاذ عبدالرحمن عبدالله العمار مدير مكتب معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد من المرتبة الثانية عشرة الى المرتبة الثالثة عشرة وهو من الموظفين الذين يعتمد عليهم وله خبرة طويلة في مجال عمله

عاد الى الرياض الاستاذ سعد عبدالعزيز الفوزان الموظف بالمستشفى الجامعي بعد ان شارك في ندوة الادارة التنفيذية المقامة في مدريد وقد استغرقت الندوة شهرا واحدا بالسلامة .

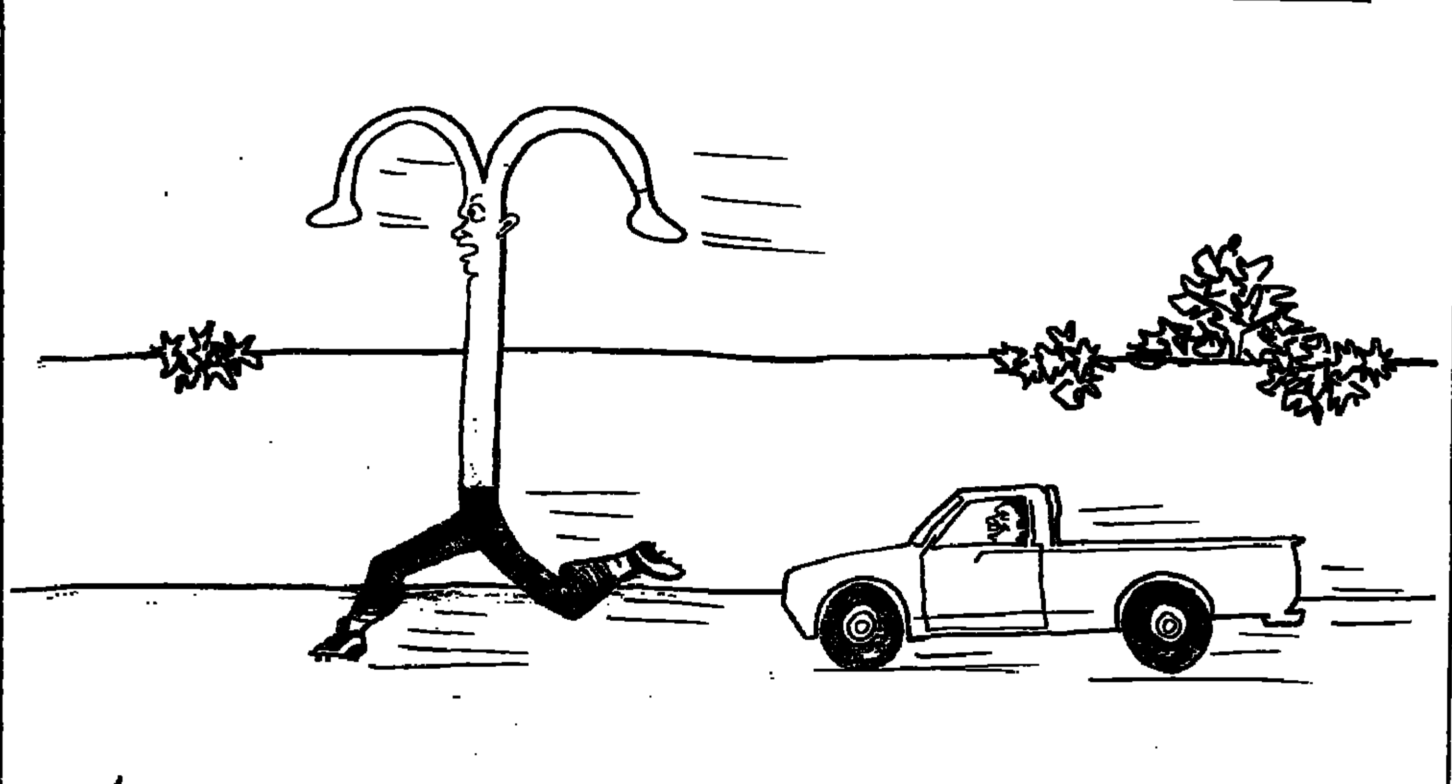
مناقشة رسالة ماجستير



تقرر مناقشة رسالة الماجستير فى التاريخ الاسلامي الحديث والتى تقدم بها المعيد صالح عون هاشم عدنان وموضوعها علاقة امارة شرق الاردن بسلطنة نجد وملحقاتها ١٣٣٩ــ١٣٥٢هـ / ١٩٢٠ــ١٩٣٣م . وستتم المناقشة بقاعة المحاضرات بمبنى كلية الشريعة . وذلك بعد صلاة مغرب يوم الاربعاء الموافق ١٤٠١/٨/١هـ . وتتكون لجنة المناقشة من :

الاستاذ الدكتور/محمد جمال الدين المسدي ــ المشرف على الرسالة رئيسا الدكتور على محمد بركات ــ الاستاذ بكلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز عضوا والاستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية د. اسماعيل ياغى عضواً .

كاريكاتير



الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤،١٣	٥،٣٨	١٢،١٨	٣،٣٥	٧،٠٠	٨،٣٠
المدينة	٤،٠٨	٥،٢٣	١٢،١٩	٣،٤١	٧،٠٧	٨،٣٧
الرياض	٣،٣٩	٥،٠٤	١١،٥١	٣،١٣	٦،٣٩	٨،٠٩
الدمام	٣،٢٢	٤،٤٧	١١،٣٧	٣،٠٤	٦،٢٩	٧،٥٩
بريدة	٣،٤٦	٥،١١	١٢،٠٢	٣،٢٩	٦،٥٣	٨،٢٣
تبوك	٤،١٢	٥،٣٧	١٢،٣١	٤،٠٤	٧،٢٧	٨،٥٧
عرعر	٣،٤٨	٥،١٣	١٢،١٤	٣،٥٢	٧،١٥	٨،٤٥
ابها	٤،٠٨	٥،٢٣	١٢،٠٨	٣،٣٨	٦،٤٣	٨،١٣
جازان	٤،١٠	٥،٣٥	١٢،٠٨	٣،٢٩	٦،٤١	٨،١١

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة:

الرياض/
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام
صيدلية المتنبى : شارع جرير
صيدلية الحجاز : شارع الحجاز
صيدلية الخيام : شارع الملك فيصل
صيدلية الوفاء : شارع عثمان بن عفان .
مكة المكرمة/
صيدلية العاصمة : الغزة
صيدلية الشرق : شارع منصور
صيدلية الاجابة : المعابدة
الطائف /
صيدلية وائل : خلف مستشفى الملك
صيدلية بخش : الشرقية / شارع الملك
بريدة/
صيدلية الحياة : حى الصفراء / شارع التلفزيون .
عنيزة/
صيدلية النزهة : حي النزهة /قرب مفرق الرياض
الرس /
صيدلية اللزام
جيزان /
صيدلية صالح
الزلفي /
صيدلية نوملس : شارع المدينة العام
المجمعة/
صيدلية المجمعة الحديثة : شارع الملك فيصل

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٣	الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣١
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	النجدة	٩٩٩
صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢	الدفاع المدني	٩٩٨
		الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٢٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة، الاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

مكاتب الرياض في الداخل
جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ● الدمام : ٨٣٤٤٤٠٠ ● حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ● الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١ ● بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ● عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧ ● الطائف : ٣٢٦٣٩٠٠
مكة : ٥٤٤٩٣٠١ ● أبها : ٢٢٤٠٧٨٨ ● المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ● جيزان : ٣٢٢١١٠٢ ● الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ● نجران : ٥٢٢١٦٣٩ ● تبوك : ٤٣٢٣٨٤٤

رجل التعليم الأول.. بين أبنائه في روضة الأطفال

سمو الأمير فهد يتحدث عن التعليم في المملكة ويقول:

- جلالة الملك والمسئولون يولون التعليم عناية فائقة وهذا المعهد بصفة خاصة ..
- لي شرف خدمة التعليم وبصفتي أقرب الناس إليه ألاحظ الفرق الشاسع بين الماضي والحاضر
- نشعر بارتياح لالتزام شعبنا بعقيدته وبالكوادر الوطنية التي تدير دفة التقدم ..
- اتخاذ اجراءات لتوفير الكوادر المساعدة المتخصصة .. وأعجبت بما هيئ للأطفال من جو مناسب
- فكرة رياض الأطفال نأمل أن تعم جميع مدن وقرى المملكة ..

ثنى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على ما يتمتع به شعب المملكة من التزام بالعقيدة الاسلامية .. كما أشاد بتطور التعليم المتلاحق في المملكة .. وبالكوادر الوطنية التي تخرجت من جامعات المملكة والتي تدير كافة الأجهزة الادارية والصناعية والتجارية .. كما اعلن سموه انه قد اتخذت الاجراءات المناسبة لتوفير الكوادر المساعدة للمتخصصين ومساندتهم مثل اعداد مساعدي المهندسين والأطباء ونحو ذلك .. وقال سموه ان على الدولة والمدارس الأهلية واجب تعميم رياض الأطفال في المدن والقرى تدريجيا .

كان سموه يجيب على اسئلة [...]فيين بعد ازاحته لستار مبنى [...] الأطفال الجديد في الرياض .. [...] قال سموه ان لمعهد العاصمة [...] الحميدة بالنسبة لما تخرج منه من [...] الوطن ونأمل له التوفيق والسداد [...] شاء الله والتطور ما بين سنة [...] .. ولا شك ان المسئولين وعلى [...] جلالة الملك مهتمون بالمعهد [...] كبيرا وبطبيعة الحال بجميع [...] المملكة من جامعات ومعاهد [...] ومدارس ثانوية ومتوسطة [...] .. وبصفتي اقرب الناس [...] حيث كان لي شرف خدمة [...] من سنة ٧٤ نلاحظ انه اذا قارن [...] الفترة من سنة ٧٤ وما وصل [...] التعليم في الوقت الحاضر نجد [...] شاسعا في خلال سنوات.. وهذا [...] لله ان دل على شيء فانما يدل [...] اهتمام المسئولين في دعم التعليم [...] الامام واندفاع المواطن في نفس [...] كي يثبت وجوده انه يستطيع ان [...] الى ما وصلت اليه الأمم الاخرى [...] كما أضاف سمو الأمير فهد بن [عبد]العزيز بعد اطلاعه على جميع [...] المعهد وانديته المختلفة .. قال [...] شاهدناه انما هو دليل على التطور [...] حدث خلال السنوات القليلة .. [...] سررت لذلك جدا .. وقد اعجبت [...] الألعاب للاطفال لان الذي يمارس [...] فيها أعمارهم تتراوح من اربع [...] ست سنوات ويجد فيها الطفل من [...] اكثر مما يجده في البيت .. [...] اشتياقه للدراسة اكبر أو اشتياقه [...] من الدراسة التي تهيئه للدراسة [...] (اي الابتدائي) ففيها اشياء [...] ، فسيجد الطالب نفسه مندفعا [...] للذهاب الى المعهد ونأمل ان [...] مثل ما رأيناه الان في جميع المدن [...] بطريقة تدريجية .. حتى يكون [...] مساهمة من الدولة أو من المدارس [...] كذلك لتخفيف العبء عن [...] بالنسبة لاطفالهم ومعروف ان [...] في الصباح اذا كانت بدون عمل [...] البيت فسيكون عملها في البيت [...] ومهما.. وربما ما يكون في امكانها [...] تولي اطفالها في البيت العناية [...] . كذلك الأب من الطبيعي أن [...] مشغولا في عمل اخر سواء كان في [...] الحكومي أو المجالات الاخرى .. [...] توجد رياض اطفال مثل هذه [...] تتحمل عبئا كبيرا عن العائلة [...] بأن يقضي الطفل ساعات اول [...] ويعود الى البيت في الوقت الذي [...] عاد أهله الى البيت .. فهي اشياء [...] جدا ..

المدارس والتربية العسكرية

وعن مادة التربية العسكرية .. [وا]دخالها ضمن مراحل التعليم المختلفة [قا]ل سموه : في المدارس الثانوية يمكن أن تطبق التربية العسكرية بطريقة عملية .. لكن في الابتدائي بعد السنة الرابعة مثلا قد يكون من المستحسن ان يعطى الطلبة دروسا في النواحي العسكرية لان الوطن في حاجة لابنائه والتهيئة واجبة وتجعل الطالب عنده استعداد نفسانيا عندما يريد ان يلتحق بالقوات المسلحة على مختلف أنواعها .. والتهيئة النفسانية مفيدة جدا ..

اهتمام خاص بالمساعدين الفنيين

وفي اجابة لسموه عن اعداد الكوادر المساعدة مثل مساعد الطبيب ومساعد المهندس لحاجتنا الماسة لهذه الكوادر قال سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز : هذا صحيح وهو مهم جدا .. وقد اتخذت الاجراءات اللازمة على أساس ان نحقق التكامل .. بحيث اذا تخرج الطبيب أو المهندس يكون فيه السواعد الاخرى التي تستطيع ان تشد ازر من حصل على شهادات عليا وتسانده في الأعمال التي يقوم بها من الكوادر البدائية والبسيطة التي يحتاجها المتخصص حتى تصل الى مساعد الطبيب أو مساعد المهندس أو غيره .. وهذا شيء اتخذت الاجراءات المناسبة له ونأمل ان نلمس هذا في السنتين القادمتين ان شاء الله ..

تعميم رياض الأطفال

وعن تعميم رياض الاطفال قال سموه ان رأي مدير عام المعهد في تعميم رياض الاطفال رأي في محله .. لأن تعميم رياض الأطفال في المدن والقرى اصبح ضرورة قصوى .. ومن حسن الحظ انه اصبح لدينا طاقات من فتياتنا اللاتي عندهن الاستعداد والامكانية فتتوفر فيهن جميع الشروط فمؤهلهن الديني ما فيه شك لأنها تأخذ دروسا في العقيدة الاسلامية في المدرسة وفي نفس البيت حيث الأب والأم منذ يولد الطفل وهو يلقن كيف يمكن ان يكون مسلما صالحا ووجد الان اعداد وممكن اضافة اعداد أخرى وفتح معهد أوسع حتى نستطيع سد حاجتنا في الداخل بالنسبة للتدريس الذي يجب ان تتولى مهمته المرأة السعودية .. فنعد الأبناء والكوادر الكافية حتى تستطيع معاهدنا التي لها علاقة بتعليم المرأة أو بمدارس الأطفال ان تجد الاعداد الكافية في المدينة وفي القرية .. وهذا هو الشيء الذي سوف يحدث ان شاء الله .

نصيحة من سموه لابنائه الطلبة والطالبات بمناسبة الامتحانات

وقد قال سموه بمناسبة بدء امتحانات الطلبة والطالبات صباح هذا اليوم ..

الذي يمكن ان يوجه لابنائنا الطلبة والطالبات هو ان لايترددوا في الاجوبة وانا اقول هذا كشيء مر علي انا شخصياً .. فعندما يكون الانسان حريصا دائما ان لايكون جوابه مقنعا له شخصيا ١٠٠٪ قد يجوز مايحالفه الحظ .لكن عندما يكون جريئا في ان يجيب على الاسئلة حسب ما يتهيأ لـه او ما يجد نفسه في وضع يمكنه من الجواب الذي هو عنده . فان النجاح سيكون حليفه تسعة وتسعين في المائة ونصف .. لكن اكثر الرسوب الذي يحصل هو ان الانسان من حرصه ان يكون جوابه مقنعا له ١٠٠٪ يتردد ويمكن هذا التردد يجعله يتأخر للوراء ويعجز ان يجاوب الجواب المتكامل وعندها يشعر في بداية الامر عدم استطاعته للاجابة يمكن ان يتردد في بقية الاسئلة .. لكن من المفيد للطلبة والطالبات ان يجيب بحسب ما في ذهنه في اللحظات التي هو فيها .. وهذا يكون اجدى .. ونرى في السنوات الماضية بعض الاحيان يكون فيه النجاح ليس على المستوى المطلوب في اكثر المدارس سواء كان للبنين او البنات . وهذا له عوامل عديدة قد يعود الى مستوى المدرس بحيث يكون في مستوى غير جيد فلا يتمكن الطالب من الاستيعاب المتكامل او قد يكون الطالب نفسه ما عنده استعدادات نفسية ان يستوعب الدراسة او يعتمد على نفسه ويقول يمكن في نهاية السنة اخذ الحصيلة كلها .. وهذا غير ملائم .. والذي يحصل الان ان الطريقة التي اتخذت اخيرا اعطت الطالب مجالا اكبر للنجاح . ففي السابق كانت تأتي الامتحانات دفعة واحدة على الطالب ويطلب منه ان يمتحن في دروس يكون قد اخذها قبل اربعة او خمسة شهور .. ومن الطبيعي ان الحفظ فيه صعوبة جدا .. والنجاح يعود الى تغطيته وهي ما نأملها ان شاء الله . فالنقطة الاولى ان هذه امانة في عنق الاساتذة سواء كانوا سعوديين او من اخواننا الاخرين الذين ساهموا بمجهودهم في التعليم في المملكة . وامانة في عنق الطالب نفسه ان يبذل ما يستطيع من مجهود ويترك جميع الامور الاخرى التي ربما تشغل ذهنه والامور الدنيوية .. وهذه بطبيعة الحال عندما يتركها يكون نجاحه اكبر ويجوز ان يكون لبعض الطلبة اوضاع خاصة او مشاكل .. لان الانسان قد يكون مشغولا او لديه مشاكل او يعتريه بعض الالم او المرض .. هذه لها اوضاع اخرى .. لكن المؤمل ان يصل ابناؤنا وبناتنا الى ما نأمل ان يصلوا اليه .. وانا شخصيا كان لي شرف خدمة التعليم من مدة طويلة ويسرني ان ارى هذا المستوى العالي جدا .

بالنسبة للجامعات او المدارس العليا او المعاهد او المدارس الثانوية والابتدائية او الاهلية .. ويمكن بصفتنا نعيش في هذا الجو ما نلمس الفرق الموجود .. لكن الذي يلمسه الاخرون الذين يعرفون المملكة العربية السعودية قبل خمسة عشر عاماً ويأتون الان ليجدوا لدينا سبع جامعات في الوقت الذي اعرف انا في الرياض سنة ٧٥ و٧٦هـ كان فيه مدرسة واحدة للكفاءة المتوسطة .. لكن الان تجد الرياض فيها العديد من المدارس المختلفة والمعاهد المتخصصة والجامعات وكذا العديد من مدن المملكة .

فالتطور الموجود .. تطور هائل جدا بالنسبة للتعليم وفي اعتقادي بأنه شيء يسرنا ويسر ولاة الامور وولاة امور الطلبة ويرفع راس المملكة عاليا في جميع انحاء العالم فنجد المصالح الحكومية والجامعات ومن الناحية الصناعية والزراعية الخ .. تدار بأيد سعودية على مستويات عالية من الناحية العلمية وليس فقط من ناحية الشهادات .. وانما كذلك من ناحية الكفاءة او الحد الذي ربما يصل اليه الانسان ويقف عنده .

فتجارب الحياة والخبرة والاستمرار في العمل واختيار الاصلح هذا هو الذي يمكن ان يوصل الانسان الى النتيجة الطيبة .

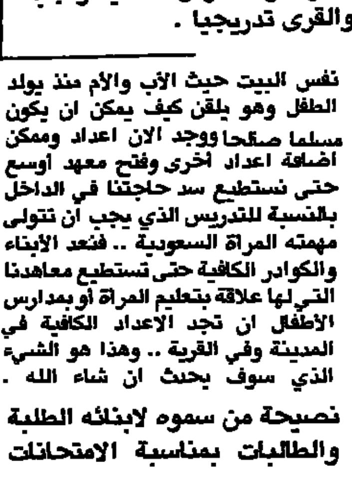
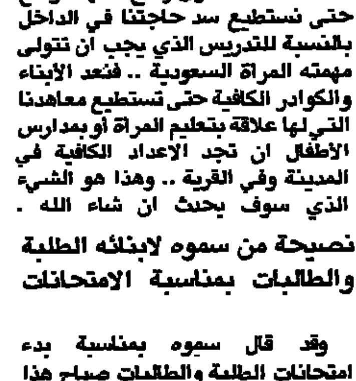
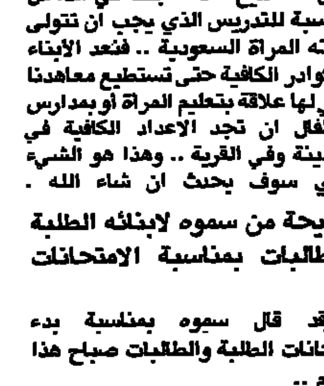
وكما هو معروف اننا بلد بنيت قواعده على اسس العقيدة الاسلامية .. اي علم او اي تصرف لاينسجم مع العقيدة فهو غير مجد .. .. وهذا محل افتخار بالنسبة لشعب المملكة .. وهو

الشيء الذي نسير عليه الان وجلالة الملك خالد يحث دائما سواء طلبة العلم او المسئولين في الدولة او المواطنين ان يجعلوا العقيدة الاسلامية هي الاساس وهي القدوة وهذا هو الذي حاصل ولله الحمد .

كان هذا حديث سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بعد افتتاحه لمبنى رياض الأطفال الجديد في معهد العاصمة بالرياض وازاحته للستار التذكاري لافتتاح مبنى الروضة ..

الشيخ صالح البكر: منهج تربوي عصري لطلاب الروضة.. ولدينا ٧٠٠ طالب بالروضة

تغطية
سالم الغامدى
ناصر السديرى :
تصوير
عبد الرحيم تركستانى

سمو ولي العهد وسمو الامير سلمان وكبار المدعوين في الحفل ..



الامير سلمان يتابع فقرات الحفل والى يساره الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز ..



سمو الامير فهد لدى وصوله الى مقر الحفل ..

وقائع احتفال معهد العاصمة

حيث وصل موكب سموه الى مقر الروضة الجديد في الساعة السابعة والنصف من مساء امس يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وكان في استقباله الاستاذ صالح البكر مدير عام المعهد واعضاء هيئة التدريس .

وبعد ذلك تفضل سمو ولي العهد بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمبنى الروضة الجديد .. واثنى سموه

. في كلمة له عند ازاحته الستار على دور المعهد المتمثل فيما خرجه من ابناء هذا الوطن .. وتمنى له التوفيق والسداد والتطور .

ثم توجه سمو الأمير فهد الي قاعة الاحتفال بالمعهد .. حيث عزف اطفال الروضة السلام الملكي .

وبعد ذلك .. بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم .. ثم القى الاستاذ صالح البكر مدير عام المعهد .. كلمة رحب فيها بسمو الأمير فهد لتشريفه هذا الحفل .. كما رحب بالحضور .

وقال انها فرصة سعيدة حيث يحضر رائد التعليم الأول لتشجيع ابنائه الاطفال لافتتاح المبنى الجديد للروضة .

واشاد بجهود حكومة جلالة الملك المعظم في تعمير المدارس والمساجد وانشاء الطرق ومساعدة المحتاج المجاهد والمسلم والعربي في اي مكان كان .

واشار في كلمته الى ماوفر لمنسوبي هذا المعهد من امكانيات منحتهم الفرصة ليعملوا باخلاص وثقة .. واوضح ان هذه الروضة .. قد افتتحت قبل خمسة عشر عاما .. وكانت تضم مايقارب .. خمسين طالبا .. وهي تضم الان اكثر من سبعمائة طالب .

وتحدث في كلمته عن منهج التعليم في الروضة .. واهم الملامح التي يتسم بها وهي توجيه الطفل بالطرق التربوية الاسلامية .. وتعليمه السور القصيرة من القران الكريم . الى جانب الالعاب والترفيه .. واشاد بمستوى الطفل الذي يدخل الروضة حيث بامكانه القفز في سنوات الدراسة والتخرج من الابتدائية وهو في سن العاشرة . واثنى مدير عام المعهد .. في ختام كلمته .. على النتائج المثمرة لهذه الروضة .. واشار الى ان هناك لجنة تم تكوينها من معهد العاصمة النموذجي وكلية التربية بجامعة الرياض .. لاعداد منهج تربوي عصري لطلاب الروضة .

وقدم سعادته اقتراحا الى رائد التعليم الاول وهو تعميم مدارس رياض الاطفال في جميع مدن المملكه .. وكذلك اقتراحا اخر باستعمال قاعة المحاضرات في الروضة نظرا لاتساعها الان تكون مكانا لنشاطات بعض الفتيات وخاصة للجمعيات الخيرية التي تهتم بالتربية والتعليم والمحاضرات واكد على استعداد المعهد لذلك واتاحة الفرصة لهن .

ثم القى طالبان من خريجي الروضة كلمة اطفال الروضة والمتخرجين وبعد ذلك توالت فقرات الحفل التي تضمنت الاناشيد والحوار والاستعراضات الرياضية والالعاب والحركات التعبيرية .

وبعد ذلك عزف اطفال الروضة السلام الملكي ايذانا بانتهاء الحفل .

ثم تفضل سمو الأمير فهد بقص الشريط ايذانا بافتتاح المبنى الجديد وقام سموه بجولة تفقدية على منشآت الروضة شملت فصول الروضة والحدائق وصالة الالعاب ثم غادر سموه مبنى الروضه مودعـا بمثـل ما استقبل بـه مـن حفاوة وترحيب .. وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء ومعالي الوزراء وكبار رجالات التعليم واولياء امور الطلبة .



الشيخ صالح البكر مدير عام معهد العاصمة النموذجي يلقي كلمته في الحفل ..



اطفال الروضة يحيون ولي العهد والضيف ..

بيان صحفي لنتائج اجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة..

المملكة والمغرب تعربان عن ارتياحهما للتعاون المتبادل المستمر في جميع المجالات بين البلدين

تكريس الامكانيات لتعزيز التضامن العربي وتأييد ودعم الفلسطينيين ولبنان وسوريا والمجاهدين الأفغان

جدة ــ واس :

أعربت المملكة والمغرب في بيان صحفي صدر في ختام اجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة عن ارتياحهما للتعاون المتبادل والمستمر فيما بينهما في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والفنية لما فيه خير ورفاهية شعبيهما وتحقيق الغايات الكريمة للشعبين الشقيقين على اسس من الايمان بالعقيدة الاسلامية السمحاء والانتماء العربي الأصيل .

واعلن البيان انه تم اتخاذ توصيات لمزيد من التعاون في هذه المجالات كما قرر الجانبان تشكيل لجنة تنبثق عن اللجنة المشتركة تتكون من ستة اعضاء مناصفة تكون مهمتها تنسيق ومتابعة اعمال اللجنة في كلا البلدين .

واكد البلدان التقاء وجهات نظرهما على وجوب تكريس الامكانيات لتعزيز التضامن العربي باعتباره عماد قوة الامة العربية واحد اسلحتها خصوصا في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخها من اجل استرداد الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف وتامين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في عودته الى وطنه وتقرير مصيره بنفسه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

الوحيد . وفي مايلي نص البيان :

بناء على توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وحضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني بتاسيس لجنة مغربية سعودية مشتركة .. وتعزيزا للعلاقات الودية الأخوية الاسلامية والعربية ودعما للتعاون البناء القائم بين المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية .. وفي اطار من الأخوة الخالصة والتفاهم الكامل والحرص على تعزيز التضامن الاسلامي والعربي عامة وترسيخ عرى التعاون الوثيق بين البلدين خاصة .. وانطلاقا من مطامح الشعبين العربيين المسلمين اجتمعت اللجنة السعودية ــ المغربية المشتركة بمقر وزارة الخارجية بجدة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية وصاحب المعالي السيد محمد بوسته وزير الدولة المكلف بالشئون الخارجية والتعاون للمملكة المغربية في دورتها خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٧ رجب ١٤٠١هـ الموافق من ٣٠ الى ٣١ مايو ١٩٨١م .. وقد سادت المحادثات بين الجانبين روح الاخوة والمودة والثقة المتبادلة وتميزت بتطابق الآراء في جميع الامور التي تناولتها والتي شارك فيها من الجانب السعودي كل من ..

١ ــ معالي الشيخ عبدالله محمد علي رضا وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والثقافية .

٢ ــ سعادة الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للشئون التموينية .

ومن الجانب المغربي كل من ..

١ ــ معالي السيد عزالدين جسوس وزير التجارة والصناعة .

٢ ــ معالي سفير صاحب الجلالة في المملكة العربية السعودية .

كما شارك فيها ممثلون عن الوزارات والجهات المعنية في كلا البلدين . وقد استعرض الجانبين العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا الاسلامية العربية والشئون الدولية ذات الاهتمام المشترك واعربا عن ارتياحهما للتعاون المتبادل والمستمر بين البلدين الشقيقين في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والفنية لما فيه خير ورفاهية شعبيهما والعمل لتحقيق الغايات النبيلة والأهداف الكريمة للشعبين الشقيقين على اسس من الايمان بالعقيدة الاسلامية السمحاء والانتماء العربي الأصيل .

واستعرض الجانبان تطورات القضية العربية واتفقت وجهات نظرهما على وجوب تكريس الامكانيات لتعزيز التضامن العربي باعتباره عماد قوة الامة العربية واحد اسلحتها وخاصة في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخها واكدا على ضرورة الحرص على الحفاظ على هذا التضامن وتسوية جميع الخلافات باسلوب الحوار الأخوي البناء بغية ازالة كل ما من شأنه ان يؤثر على فاعليته في مواجهة الأخطار والتحديات المستجدة التي تهدد الأمة العربية وتتطلب اول ما تتطلب توجيه جميع قدراتها الى دعم وحدة صفها تحقيقا لاهدافها المشتركة لاسترداد الأراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف وتامين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في عودته الى وطنه وتقرير مصيره بنفسه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

كما استعرض الجانبان الوضع الخطر الناتج عن تصاعد العدوان الصهيوني الآثم على الامة العربية وتمادي اسرائيل في انتهاك سيادة واستغلال لبنان الشقيق والقصف الوحشي للمدن والقرى اللبنانية والمخيمات الفلسطينية وحرب الابادة التي تقوم بها اسرائيل ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني واعتداءاتها المتكررة على قوات الردع العربية وتهديداتها لسوريا الشقيقة واكدا وقوفهما الى جانب سوريا ومساندتهما الكاملة لها .

سجل الجانبان ارتياحهما البالغ للنتائج الطيبة التي تمخض عنها مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الأخير الذي عقد في تونس من اجل لبنان واكدا وقوفهما بجانب لبنان وبذل جهودهما لدعم السلطة الشرعية في جميع المجالات الدولية .. وقد ابدى الجانبان ايمانهما الكامل بوجوب توطيد اواصر التضامن بين الدول الاسلامية ومساندتهما للجهود التي تبذلها الدول الاسلامية الشقيقة لتحقيق مزيد من التكامل والتعاون فيما بينهما واهمية ترسيخ اسس التضامن بين شعوب الأمة الاسلامية ومعالجة قضاياها ومواصلة العمل الجاد لتحرير القدس الشريف .

واعرب الجانبان عن عزم بلديهما على مناصرة الشعب الافغاني المسلم في نضاله من اجل تحرير بلاده والحفاظ على استقلاله وسيادته .

كما اكدا ارتياح بلديهما للنتائج التي تمخضت عن مؤتمر القمة الاسلامي الذى انعقد في مكة المكرمة .. وابديا العزم على مواصلة الجهود وتوطيد المواقف في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المزمع عقده في بغداد .

كما ابدى الجانب المغربي تاييده التام ومباركته الطيبة للخطوة المباركة التي خطتها الدول العربية الخليجية في انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية وما تضمنه نظامه الاساسي من تجسيد روح التعاون بين دوله واستجابة لرغبات وطموحات شعوبه في مزيد من التعاون والعمل من اجل مستقبل افضل لهذه الدول وكذلك كنواة لوحدة عربية اشمل .

وفي اطار العلاقات الاقتصادية والثقافية والفنية استعرض الجانبان ما تحقق في ميدان التعاون الاقتصادى واعربا عن ارتياحهما لما احرز من تقدم في مجال التبادل التجارى واوصيا بضرورة تعزيز التعاون في هذا الميدان وكذلك تشجيع التعاون في مجالات النقل البحرى والجوى والصناعة وانعاش الاستثمارات والطاقة والزراعة والبناء والتجهيز .

وبحث الجانبان سبل توسيع افاق التعاون الثقافي والفني عن طريق وضع برامج للاستفادة من الاستعدادات المتاحة لدى الجانبين في مجالات الثقافة والتربية والتعليم والعلوم والتقنية والاوقاف والشئون الاسلامية والاعلام والاثار والشباب والرياضة .

واتخذت توصيات لمزيد من التعاون في هذه المجالات .

ومن اجل ضمان واستمرار فعالية اعمال اللجنة .. قرر الجانبان انشاء لجنة تنبثق عنها وتتكون من ستة اعضاء ثلاثة منهم عن كل جانب تكون مهمتها تنسيق ومتابعة اعمال اللجنة في كلا البلدين .

هذا وقد دارت اعمال اللجنة في جو يسوده الود والاخاء والتفاهم المتبادل واختتمت اللجنة دورتها على ان تعقد اجتماعها القادم في المغرب في السنة القادمة .

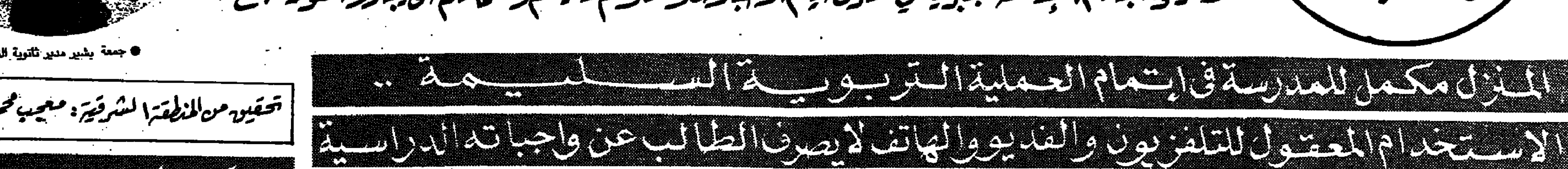
هكذا من الأصل

آراؤهم وآراؤهن في اليوم الثاني للاختبارات:

المذاكرة الجماعية مطلوبة في حدود!

لا تلزموا أبناءكم بالإقامة الجبرية في المنزل أيام الامتحانات واعطوهم رعايتكم واهتمامكم حتى يجتازوا الشوط بنجاح

● جمعة بشير مدير ثانوية الثقبة





● المذاكرة الجماعية تساعد على الاستيعاب

● إثنان يعملان والثالث يراقب !!

يظل المنزل عاملا ضروريا من عوامل نجاح الطالب فى دراسته ، فبدونه تكون العملية (التربوية ــ الدراسية) ناقصة بل مبتورة . ومع ذلك فان هناك العديد من الاباء والأمهات ، لايعلمون شيئاً عن سير ابنائهم فى الدراسة . هل يذهبون الى المدرسة بانتظام ؟ هل يذاكرون ؟ ماهي حدود علاقتهم بالمدرسة : مجدون ؟ مهملون ؟ مشاغبون ؟ ان الشيء الوحيد الذى يعلمونه هو ان ابنهم ناجح او راسب . اما كيف نجح أو كيف رسب فهذه اشياء ليست على جانب من الأهمية بالنسبة لهم .

وهناك الأب الذى ينسل من مسؤولياته المنزلية ويجبرها على ابنه . والنتيجة انغماس الابن فى هذه الواجبات ونسيانه لدراسته والنتيجة فشل ومستقبل مظلم لايعلم قراره الا الله وحده .

ولذلك فان كافة الاسر مطالبة وبالذات فى هذه الأيام بأن تلقى نظرة على ابنائها : نظرة اهتمام ورعاية لكى يتفرغ هؤلاء الابناء لقطع الشوط بنجاح ..

وهنا نقدم بعض اراء الطلبة والطالبات بالاضافة الى رأي للاستاذ حمزه بشير مدير ثانوية الثقبة .. حول المذاكرة والبيت والمدرسة ..

المنزل مكمل

ــ علي فهد العتيبي ــ ثانية ثانوى :

المنزل يعد مكملا بل اساسا لاتمام العملية التربوية السليمة . فالمدرسة بمفردها اشبه بيد واحدة واليد الواحدة لاتصفق كما يقولون ولاشك ان الطالب الذي يتفهم اهله ظروف دراسته ومذاكرته ويوفرون له الجو والمكان المناسب يجنى ثمار جهوده اكثر من الطالب الذي يعتمد على تحصيله فى الفصل فقط ، ثم لايتوفر له الجو السليم والهادىء والمريح فى البيت . والواقع ان الطالب السعودي بحكم ظروفه يشارك الاب فى تحمل بعض المسؤوليات فيقوم مثلا بتولى بعض شئون عمله وتصريف امور المنزل فى غيابه . وهذا وان كان ينمى فى الطالب احساسه بالمسئولية الا انه لابد ان يكون بصورة منظمة بحيث لاتطغى الواجبات المنزلية على تحصيله الدراسى ويجب على المنزل ان يساعد على تهيئة الجو المناسب للمذاكرة فى اوقات معينة ومحددة . اما اذا كانت الاسرة ينقصها الوعى بهذا فان دور الطالب المتعلم يتحصر فى توعيتها ليستفيد هو واخوانه الطلاب واخواته الطالبات وليس لى من امنية الان ونحن نخوض اختبارات اخر السنة الا ان اتمنى النجاح لى ولجميع الطلاب والطالبات وان يسدد الله على الدرب خطانا وان يوفقنا لخدمة ديننا وبلادنا .

المتعة والواجب

اما الطالب احمد دخيل العيشى من ثانوية الثقبة فهو يقول :

لاشك ان لوجود الهاتف والتلفزيون والفيديو اثر مباشر على مدى فعالية مذاكرة الطالب . وهذه الأجهزة اخترعت لخدمة الانسان وبيد كل طالب ان يجعلها مسيرة لخدمته بدلا من ان يجعلها اداة هدم لما يبنيه او معوقة لمسيرته العلمية . والطالب بطبيعة الحال وخاصة فى هذه الايام يحتاج للترفيه عن طريق هذه الاجهزة ولكن شتان بين طالب يستعين بها للترفيه بين اوقات المذاكرة وبين طالب يدفن احساسه بالقلق باستعماله الكثير لهذه الاجهزة . والطالب الذكي يستطيع ان يسخر هذه الأجهزة لخدمته والترفيه عنه فى نفس الوقت فيمكن ان يراجع دروسه دون مجهود شاق بمتابعة البرامج التعليمية على شاشة التيلفزيون كما يمكنه ان يستعمل التلفون فى الاستفسار عما يصعب عليه وينقصه من اصحابه او مدرسيه . كذلك يمكنه ان يستعمل افلام الفيديو التثقيفية كتعلم اللغات بالصوت والصورة او افلام تسجيلية كالجغرافية والتاريخ وغيرهما .

● يشرحون لبعضهم الدروس

خمس ساعات يوميا

وحول المذاكرة وتنظيمها يقول الطالب هاجس عبدالله الخالدي من متوسطة ابن ماجد :

بالنسبة لتنظيم الوقت فانا انظم وقتى قبل الامتحان بشهر على اساس ان أدرس خمس ساعات يوميا ثم ازيدها الى ثمان ساعات فى الاسبوعين الذين يسبقان الامتحان لان الدراسة فى ذلك الوقت تكون متوقفة واحب اوقات الدراسة عندي هى الفترة التى تأتى بعد الفجر حتى طلوع الشمس حيث يكون الذهن صافيا والجو يكون هادئا جدا ويفتح النفس للمذاكرة .

وبالنسبة لاسرتى فهى متعاونة معى نوعا ما ولكن ضجة الاطفال وصراخهم يجبرنى على الخروج من المنزل والمذاكرة مع زملائى والمذاكرة الجماعية عموما جيدة وانا افضلها حيث نتساءل انا وزملائي ونتساعد فى حل الدروس .

وللطالبات رأيهن

اما الطالبات فقد كان لهن راي فى الاختبارات التى بدأت امس الاثنين وهنا خلاصة لآرائهن . تقول الطالبة (منى السلطان) من الصف الثالث ثانوي .

بالنسبة لنظام امتحان الشهادة فى اتباع يوم امتحان ويوم راحة فهذا يكون تبعا لجدول الامتحان فاذا كان الجدول وضعه غير مناسب مثل جمع مادتين فى يوم واحد فانتنافضل يوماويوما لتوفيروقت اكثر للمذاكرة والفهم . وانا انظم اوقات مذاكرتى على المواد حسب قوتى فى كل مادة وحسب طبيعتها واوقات مذاكرتها فمثلا اضع بين كل مادتين صعبتين مادة سهلة وبسيطة حتى اريح فكري وذهنى . المذاكرة الجماعية في رأى افيد للطالبة وخاصة اذا لم تزد المجموعة عن طالبتين حيث تشرح كل طالبة مافهمته من المادة لزميلتها وهكذا .

مع المذاكرة الجماعية

وتقول الطالبة (نوال الحميضان من الصف الثالث ثانوي : افضل المذاكرة الجماعية واوافق الأخت منى فى ذلك لما فيها من نشاط فكري على اساس وجود جماعة تتنافس على المذاكرة والاستيعاب وكذلك تبعد هذه الطريقة فى المذاكرة الملل الذي قد يسيطر على الطالبة من دوام المذاكرة بمفردها لذلك كله اؤيد المذاكرة الجماعية واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا فيما نحن فيه .

وتقول الطالبة وفاء السلطان من الصف الثانى ثانوي ان على الاسرة ان تساعد الطالبة على قدر المستطاع لتوفير الراحة التامة وبالذات الراحة النفسية وتوفير الهدوء فى المنزل من خلال جميع افراده . اما بالنسبة للنظام فهو يتوقف على فكر المعلمات لانهن فى اكثر الأوقات يضعن مادتين فى يوم واحد ويضعن المادة السهلة مضافة مع الانجليزي لانها مقسمة الى ثلاثة اقسام وكذلك فى بداية الامتحان يضعون المادة التى ليس لها دراسة فى اول الأيام . ودور الأهل هو ان يخففوا فى اوامرهم ويأخذوا اجازة مؤقتة فى السب والدعاوي وخاصة ايام الامتحانات فليس فيه وقت لغسل الصحون والطبخ والنفخ كذلك عليهم منع الزيارات وشاي الضحى . اتمنى النجاح لجميع الطلاب والطالبات والله كريم .

التحصيل لايقاس بعدد الساعات

وحتى يكون التحقيق متكاملا ذهبنا الى الاستاذ جمعة بشير مدير ثانوية الثقبة ليعطينا نصيحته لابنائه فى هذه الايام . فقال :

اود اولا ان اشكر جريدة الرياض لاهتمامها بمثل هذه المواضيع وخاصة فى هذه الايام (ايام الامتحانات) التى تعتبر تقريرا لمصير كل طالب وطالبة واهمية هذه الايام لدى الطلاب كأهمية موسم الحصاد لدى المزارع الذي يتوق الى جنى محصول زرعه واتعابه طوال فترة ماقبل الحصاد وبالتاكيد فالمحصول سيعكس مابذله المزارع من تعب ودراية لزرعه وكذا الطالب سيعكس نتيجة امتحانه مابذله من جهد ومواظبة ومتابعة للدروس طوال ايام الدراسة وليس مابذله ايام الامتحانات .

والمذاكرة هى استرجاع مامر على الطالب واستوعبه اثناء الدراسة ومعنى ذلك ان الواجب على الطالب ان يكون مع دروسه باستمرار منذ بداية العام الدراسى وحتى نهايته وليس كما يفعل البعض اهمال طوال السنة الدراسية واعتكاف فى البيت اثناء الامتحانات .

وعلى الطالب اتباع الاتى اثناء المذاكرة :

١ ــ ان يكون مهيئا نفسيا للمذاكرة اي يذاكر برغبة .

٢ ــ ان التحصيل لايقاس بعدد الساعات التى يذاكرها الطالب بل بمدى التركيز والقدرة على الاستيعاب

٣ ــ توزيع الوقت مهم وضروري لاعطاء المذاكرة حقها والراحة الذهنية حقها ايضا . حيث ان المذاكرة بلاتنظيم [illegible] التعب والملل وبالتالى عدم [illegible] التركيز .

٤ ــ اختيار الأوقات المناسبة [illegible] واعتقد ان اوقات الفجر هى [illegible] للمذاكرة تليها اوقات العصر و[illegible] من الليل اي الى الساعة [illegible] تتمكن من الاستيقاظ مبكرا و[illegible] غير مجهد .

٥ ــ السهر عدوك اللدود فاجتنبه [illegible] وجدت نفسك فى حاجة للنوم .

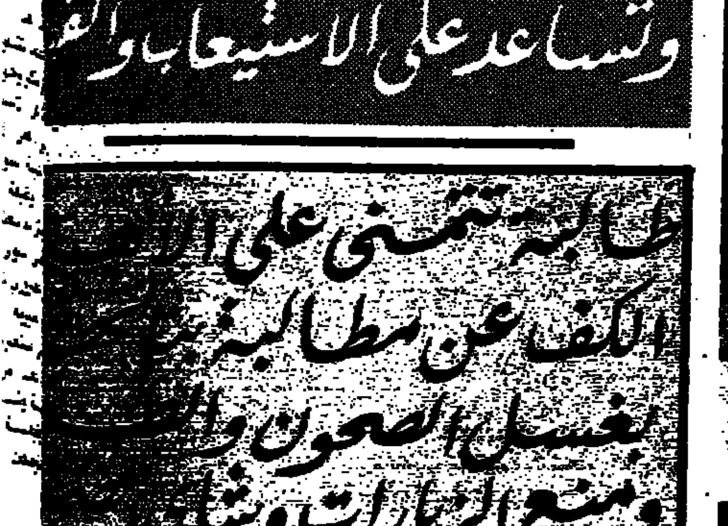
٦ ــ ابتعد نهائيا عن (المنبهات) ولاتكثر من الشاي والقهوة .

٧ ــ اختر المكان المناسب للمذاكرة عن الازعاج والضوضاء .

وبهذه المناسبة اود ان اوجه كلمة [illegible] اولياء امور الطلبة بان يتيحوا لابنائهم [illegible] المناسب وعدم الاكثار من الاوامر و[illegible] وعدم مطالبتهم القيام باعمال قد [illegible] البعض اوكلها اليهم اثناء الدراسة [illegible] انصح بالا تفرض على الطلبة [illegible] الجبرية بالمنزل خلال أيام الامتحانات [illegible] نفس الوقت عدم الاهمال ولابد من [illegible] من قبل اولياء الامور . وفق الله [illegible] لخدمة هذا الوطن العزيز بالعلم و[illegible] والعمل والاخلاص فيه .

تحقيق من المنطقة الشرقية : معجب محمد الدوسري





المستشفيات الخمس: لإلغاء العلاج في الخارج «١»

مستشفى المدينة المنورة: كلية طب بدون طلبة! مستشفى جدة يعالج ٣٠٠ حالة كانت في طريقها إلى الخارج

المستشفيات الخمسة ترفع عدد الأسرة في المملكة إلى ١٤٩٣٠ سريرًا وترفع نسبة الخدمات الصحية إلى ٢,١٨٪ لكل ألف من السكان

تحقيق
كتبه سلطان البازعي

«الصحافة ظلمت وزارة الصحة والخدمات التي تقدمها» .. بهذه العبارة بدأ الحوار بيننا وبين وزارة الصحة .. سألنا : ـ كيف ؟

.. قالوا : ـ ان الصحافة ابرزت كثيرا من السلبيات وسلطت عليها الأضواء وتجاهلت الانجازات الرائعة التي تم تحقيقها .. قلنا : ـ من طبيعة الامور ان تقدم الوزارة خدمة سليمة وصحيحة قبل ان تكون متطورة ، ولكن من غير الممكن السكوت على اي (اهمال) او (تقصير) في هذه الخدمة التي تمس صحة المجتمع وحياة المواطن .

قالوا : ـ هذا صحيح ، ولكن الصحافة عندما تتناول هذه السلبيات التي لايمكن انكار وجودها ، فانها لاتنكر او لاتبحث عن الاسباب الكامنة وراء هذا القصور .. فمن الأمثلة على ذلك ان مستشفى المدينة المنورة الجديد يحتاج الى ١٢٠٠ وظيفة لتشغيله بكامل طاقته .. ولكن لم يعتمد له في ميزانية العام الماضي سوى ٢٥٠ وظيفة .. وكان من الضروري تشغيله قبل موسم الحج فان مديرية الشئون الصحية اضطرت الى (استعارة) بعض الوظائف المعتمدة لعدد من المستوصفات بالمنطقة وتم تشغيله بـ ٥٧٠ وظيفة .. وتعطلت بقية المستوصفات بانتظار الميزانية الجديدة .

ومن الامثلة على ذلك ايضا ان الوزارة انشات في المنطقة الجنوبية الغربية وحدها اكثر من عشرين مستوصفا حديثا لم تتمكن من تشغيلها لان ابسط مقومات الحياة العصرية لم تتوفر بعد في هذه المناطق ومنها الكهرباء والماء والطريق ولذلك فان الوزارة لم تتمكن من ارغام اي طبيب او ممرض او فني على البقاء في هذه المناطق التي تنقطع صلتها بالمدينة .. وحتى ياتي الطريق والماء والكهرباء لاتلوموا وزارة الصحة على عدم وجود الخدمات الصحية .. ثم ان الصحافة في غمرة هذا الانفعال تجاهلت انجازات كبيرة على مستوى عالمي من الخدمات الصحية .

.. قلنا كيف ؟ .. قالوا : ـ تعالوا معنا .

مستشفيات تخصصية

وهكذا بدات هذه الرحلة لمشاهدة امثلة على هذه الانجازات .. والجولة شملت عينتان من مشروع كبير ضخم اسمه (المستشفيات الخمسة) ..

والمشروع يتضمن انشاء خمسة مستشفيات في مناطق مختلفة ومتباعدة من المملكة في الخبر والهفوف والمدينة المنورة وجدة وجيزان .

كانت الفكرة الاساسية من وراء انشاء هذه المستشفيات هي اقامة مستشفيات تخصصيه تقوم بالعناية بالحالات المرضية المتقدمة على ان يتم

تخصيص كل مستشفى بمعالجة مرض رئيسي معين وعدد اخر من التخصصات التي قد لاتتوفر في بقية المستشفيات لتحقيق اهداف رئيسية منها ان يركز كل مستشفى جهوده على علاج الامراض المختص بها وان يقوم بتوفير الكفاءات والاجهزة المتقدمة لتشخيص هذه الامراض وعلاجها .. وبالتالي يتحقق هدف اخر مهم وهو ان يتم الاستغناء عن ارسال المرضى للعلاج خارج المملكة .. ومن السهل في هذه الحالة نقل المريض الذي تستدعى حالته اجراء جراحة مفتوحة في القلب من الدمام الى جدة بدلا من لندن .. او ان ينقل مريض العين من وادي الدواسر الى المدينة المنورة او الهفوف ..

● جهاز تخطيط القلب : يسجل رسم القلب وتحركاته على شريط فيديو لاعادة دراستها .

● في غرفة العمليات بالمدينة : تركيب جبيره معدنية داخل عظم الفخذ المكسور

والمريض في هذه الحالة سيتلقى نفس القدرة على التشخيص الدقيق مع توافر (احدث) الاجهزة وهذه العبارة لم يعد مبالغا فيها مع ماشاهدناه من اجهزة وامكانات ـ وبعد ذلك يسهل العلاج على ايدي الاخصائيين ذوي الكفاءات العالية .. ثم انه ايضا كسب ميزة بقائه في وطنه وسهولة اتصاله مع عائلته وذويه ليطمئنوا عليه .

.. ومستشفيات تعليمية ايضا

هدف اخر سعت وزارة الصحة الى تحقيقه من وراء انشاء المستشفيات الخمسة هو ان تقوم باداء مهام تعليمية في تدريب طلبة كليات الطب عمليا .. ليستفيدوا من وجود الكفاءات الطبية الرفيعة المستوى ومن الاليات والتجهيزات المتقدمة التي تم تزويد كل مستشفى بها .. وبالفعل فقد تم تصميم هذه المستشفيات لتؤدي هذه الخدمة بشكل متكامل فقد روعى توفير قاعات للمحاضرات وايجاد مكتبة طبية متخصصة في كل مستشفى .. وبالاضافة الى ذلك فان الوزارة قامت بتسليم مستشفى الخبر العام الى جامعة الملك فيصل ليكون مستشفى تعليميا لطلاب كلية الطب والعلوم الطبية فيها .. كما ان مستشفى جدة عقد اتفاقية مع جامعة الملك عبدالعزيز ليخصص لطلبتها نسبة معينة من الاسرة لتغطية نقص الاسرة في المستشفى الجامعي بالنسبة الى عدد الطلبة وبهذا يحقق المستشفى فائدة مزدوجة في الاستفادة من خبرات أساتذة الكلية في علاج المرضى والاشراف على حالاتهم اولا .. وتحقيق نوع من الارتباط العملي والعلمي بين اطباء المستقبل ومستشفيات الوزارة .

كلية طب بدون طلبة !

اما مستشفى المدينة المنورة فان زائره يحس بالفعل انه يزور كلية طب متكاملة بالرغم من عدم وجود طلبة فيها .. فالجو الاكاديمي يعبق في ردهات المستشفى عندما تسمع الالقاب الجامعية تطلق على الاطباء فهذا استاذ وهذا استاذ مشارك واخر اسم مساعد .. الخ . ويقول اطباء المستشفى انه من الخسارة ان تقام كل هذه التجهيزات وتستقدم كل هذه الكفاءات ولايتم الاستفادة منها في اقامة كلية طب في المنطقة .. خاصة وان مثل هذه التجهيزات لاتتوافر لكثير من كليات الطب في كثير من الدول .. رغم ذلك فان المستشفى ينظم العديد من المحاضرات والندوات العلمية التي يدعى اليها كل من يرغب من الاطباء الموجودين في المنطقة التي يتم فيها عرض الحالات النادرة والتي يتم علاجها بالمستشفى .. بالاضافة الى انه يتم عمل توثيقي متكامل لهذه الحالات بتصويرها وتدوين كيفية تشخيصها والعلاج المقدم لها ..

(الرياض) وعدت بطرح هذه الفكرة على من يهتم بها من جامعاتنا بعد ان توصلت الى قناعة بالكفاءة العلمية للمستشفى وكل المطلوب في مثل هذه الحالة تكوين الهيكل الاداري للكلية ودعوة الطلبة للالتحاق بها .

دقة التشخيص اولا !

قد يكون من غير المفيد للقارىء ان نعدد التجهيزات الطبية التي زودت بها هذه المستشفيات .. وقد لانتمكن من الاسهاب في وصفها وطريقة عملها لاننا غير متخصصين اولا ولاننا ايضا نتعامل مع قارىء غير متخصص ومعلومات كهذه قد تكون مفيدة لطبيب يدرك اهميتها وكفاءتها في العمل وفعاليتها في التشخيص .. ولن نكرر على اسماع قرائنا ايضا مقولة انه اصبح لدينا الان احدث التجهيزات في الشرق الاوسط ، او في العالم .. ولكننا نكتفي بذكر مقولة طبيه هي ان التشخيص الدقيق للمرض يعطى اعلى نسبة نجاح للعلاج .. فبمجرد التعرف على ماهية المرض وحجم الاصابة وتاريخها يصبح اعطاء الجرعة العلاجية متاحا لاي طبيب يعود الى المراجع الطبية والكتب .. وهكذا يصح القول ايضا ان الدول المتقدمة طبيا تتفوق في استخدام الاجهزة الطبية المتقدمة التي تتيح تشخيصا ادق للمرض .. وهكذا تم توفير اجهزة التشخيص المختلفة التي تتراوح بين الاشعة السينية العادية الى الاشعة فوق الصوتية الى اجهزة التنظير الباطني واجهزة تخطيط القلب ورسمه .. الخ ، في كل المستشفيات الجديدة .

الغاء العلاج في الخارج

وايضا سنكتفي بايراد بعض الارقام حول الحالات التي تم علاجها في هذه المستشفيات بدلا من ارسالها للخارج .. ومدلولات هذه الارقام تعطينا فكرة واضحة عن الكفاءة العلاجية لهذه المستشفيات ففي مستشفى جدة العام تم علاج اكثر من ٣٠٠ حالةكانت الهيئة الطبية تحولها فورا الىالعلاج خارج المملكة وذلك خلال الخمسة شهور الاولى من هذا العام فقط .. وهذه الحالات تراوحت بين اجراء عمليات كبرى وحالات عظام وباطنية وصدر وامراض سرطانية .

اما في منطقة المدينة المنورة فان الاحصائية التي اصدرتهاالهيئة الطبية عن عدد الحالات المرسلة للعلاج في الخارج خلال العامين الماضيين وبداية هذا العام تعطينا نفس الدلالة (طالع الجدول رقم ١) .

٢٢٧٥ سريرا اضافيا

بقى ان نقول ان المستشفيات الخمسة اضافت ٢٢٧٥ سريرا الى الاسرة الموجودة في المملكة من السابق والبالغ عددها ١٢٦٥٥ سريرا ليصبح مجموع الاسرة العاملة ١٤٩٣٠ سريرا مع نهاية هذا العام .. لترتفع النسبة المئوية للخدمات الصحية لكل الف من السكان الى ٢,١٨٪ باعتبار ان سكان المملكة يبلغ عددهم ٧ ملايين و١٢ الف و٦٤٢ نسمة (اعتمادا على الاحصائيات الواردة في كتيب وزارة الصحة عن هذه المستشفيات) .

وتبلغ سعة مستشفيات جيزان والهفوف ٤٨٧ سريرا لكل منهما . و ٤٦٠ سريرا لكل من جدة والمدينة المنورة ، و ٣٨٥ سريرا في مستشفى الخبر .

وقد جهزت جميع هذه المستشفيات بتجهيزات موحدة تشمل اقسام العلاج الطبيعي ووحدات التعقيم المركزي والمغسلة ، مطابخ وصالة طعام للعاملين ومخازن مركزية . ويتفق تصميم المستشفيات على توزيع العيادات الخارجية التخصصية واقسام لاستقبال الحوادث مجهزة بغرف عمليات صغرى وولادة وانعاش .. واقسام للتشخيص والعلاج بالاشعة . كما يوجد في كل مستشفى ٨ غرف عمليات للجراحة العامة والتخصصية .. ومعامل مركزية لفحص الانسجة والدم .. وبنوك الدم .. بالاضافة الى الصيدليات المجهزة بانظمة حديثة للتخزين ومعدات متكاملة لتركيب الادوية وتعبئتها .

بعد هذا الاستعراض لتجهيزات هذه المستشفيات سيكون الحديث في الحلقة الثانية من هذا التحقيق في الاسبوع القادم عن اهم التخصصات العامة في هذه المستشفيات .. ومنها عمليات ترقيع القرنية وجراحة الفك والاسنان ، وجراحة التجميل ، التي تم اجراؤها في مستشفى المدينة المنورة .. وجراحة القلب المفتوح .. وجراحة العظام التي بدات عملياتها في مستشفى جدة العام .

مستشفى المدينة «يستعير» ٥٠٠ وظيفة من وظائف مستوصفات المنطقة

الحالات المرضية المحولة للعلاج في الخارج او في الداخل من المدينة المنورة

مكان التحويل / السنة	٩٩	١٤٠٠	١٤٠١ (٦/٣٠)
بريطانيا	١٩٧	١٣٤	٥٩
امريكا	١	ـ	٢
اسبانيا	١	١	١
المانيا	١	١	١
التخصصي	٢٦٩	٣٢٩	١٨٦
المستشفيات الجامعية	١٩٠	٢١٠	٨١
المجموع	٦٥٩	٦٧٥	٣٣٠

التلاثاء القادم : ـ

- ترقيع القرنية .
- القلب المفتوح .
- عمليات التجميل .
- جراحة العظام .



● الاشعة فوق الصوتية : تسجل الصور باشرطة فيديو ايضا

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

● زراعة ●

اقتراح بإلغاء شرط الضمان البنكي لمنح القرض



● الاخ حمد محمد القويعي .. لعل اعادة كتابة الموضوع الذي بعثت به.. ومناقشته وبكل هدوء وموضوعية حتى تتمكن من نشره وشكرا .

● الاخ عبد العزيز خليفة الشمري .. عليك بالاتصال بمكتب الجريدة فى الشرقية وتزويدهم بملاحظاتك وطلباتك والتنسيق معهم لعمل تحقيق صحفي عن الموضوع الذي أشرت اليه .. وشكرا .

● المواطن مزيد نايف العجمى يطالب بتوفير سيارة اسعاف لنقل الطلبة الى الوحدة الصحية التى تبعد عن المدارس بمسافة كبيرة .

● المواطن صالح الفوزان يطلب باعادة تنظيم شوارع حى الشهداء بالمدينة المنورة الذى يمتد على طول جبال احد من الشرق الى الغرب بحوالى ٣ كم .

● المواطن فايز صالح العلياني ـ امارة بالقرن ـ يفيد انه سبق دراسة فتح طريق بين بيشة العلاية الى سهل تهامة عن طريق عقبة نصاب .. وقد تم تطبيق الرسم على الطبيعة ولكن لم يبدأ التنفيذ رغم قصر المسافة وحاجة المواطنين .

● ناصر حمدان الدوسري يطالب بان يكون للوحدة الصحية المدرسية بالخرج دوام مسائى حتى يتمكن الطلبة من مراجعة الوحدة وبدون التغيب عن المدرسة وكذلك لتخفيف الضغط الذى تشهده الوحدة .

● من الزلفى يطلب المواطن عبد الغفور العبدالله العصيمي افتتاح ادارة للمرور واخرى للدوريات والنجدة .. او دعم الفروع الموجودة بكافة احتياجاتها

● ومن بريدة بعث المواطن صالح عبد الله الرشود برسالة يشكو فيها من قصور منتزه بريدة .. وقلة الاضاءة به . .

دابت حكومتنا الرشيدة اعزها الله على البذل بسخاء لمختلف القطاعات من صناعة وتجارة وزراعة وذلك بمنح القروض الطويلة الاجل وبدون فوائد بالاضافة الى حماية المصنوعات الوطنية ومنحها الاولوية في مشتروات الدولة وفي مجال التجارة تقوم الدولة بدفع اعانات للسلع الضرورية والتى لا غنى لاي فرد عنها وذلك بهدف التخفيف عن كاهل المواطن وفى مجال الزراعة فهو المجال الذي تدفع فيه الدولة بسخاء كبير جدا القروض والاعانات للالات الزراعية والبذور والمعدات وجميع ما تتطلبه الزراعه .

الا ان لى ملاحظة على هذه الناحية فالشخص عندما يريد عمل مشروع سواء كان صناعيا او زراعيا ويطلب قرضا من الدوله فانه يطالب بتقديم ضمان بنكى بقيمة هذا القرض وكما تعلمون فان هذا الشرط او الضمان المطلوب توفيره لا يستطيع تامينه الا الشخص المقتدر وهناك اناس متحمسون ولديهم الطموح والرغبة الملحة لانشاء المشاريع وتوسيع القاعدة الانتاجية سواء من الناحية الزراعية او الصناعية الا ان مسالة الضمان البنكى المطلوب لمنح القرض تقف عائقا عن تنفيذ ما يطمحون اليه وقد يقوم من تتوفر لديه الرغبه الاكيده فى اقامة مشروع بالبحث عن هذا الضمان وقد يكون المحول او الضامن شركة اجنبية ستتقاضى فوائد مرتفعه جدا وبالتالى يكون شرط الضمان البنكى المطلوب توفيره قد اتاح الفرصة لتسرب جزء من الاقتصاد المحلى للممول الاجنبى ولو اننا نظرنا الى مسالة الضمان من الزاوية التى ينظر اليها البنك الزراعى وهى ضمان حق الدولة بالاضافة الى ضمان جدية الشخص المتقدم للمشروع فان المشروع يضمن نفسه ! فالشخص عندما يقترض من البنك الزراعى قرضا لانشاء مزرعة قمح مثلا ويحصل على الارض اللازمه من الدوله ويقوم بحفر الابار فيها وعمل جميع مستلزمات الزراعة فان المزرعة فى هذا الوقت تساوى اكثر من قيمة القرض لان البنك الزراعى لا يعطى ١٠٠٪ من قيمة التكاليف وانما نسبة منها قد تكون ٨٠٪ وقد تكون ٦٠٪ من هذا ترى ان المشروع سيضمن نفسه اي انه بدلا من الضمان البنكى ارى ان يؤخذ على الشخص تعهد بانه فى حالة عجزه او مماطلته فى السداد فانه يحق للبنك الزراعى بيع ارضه واستيفاء قيمة القرض من ثمن البيع كما ان مسالة جدية الدخول فى المشروع مفروغ منها لان الشخص فى البداية دلل على ذلك بان دفع قيمة الدراسه لمشروع لا يدري هل ستتم الموافقة عليه ام لا . كما ان اي شخص راشد وعاقل لا اعتقد انه سيقوم بتحميل ذمته مبالغ لا يرى انه يستطيع الوفاء بها وعلى هذا ومما سبق فاننا نرجو من المسئولين اعادة النظر فى مسالة الضمان البنكى او العقاري وازالة هذا العائق من طريقنا حتى يمكننا من المساهمة فى انشاء المشاريع .

ولنا فى المسئولين كبير الامل ...

محمد عبدالله محمد الحسينى

● مساجد ●

أين الرقابة على نظافة المساجد

رغم الزيادات التي منحت للعاملين بالمساجد من خدم وائمة ومؤذنين وذلك املا بان تكون دافعا لهم لاظهار المسجد بالمظهر اللائق به كمكان للتعبد والصلاة . ولكن وللأسف الشديد تلك الزيادات لم تحرك المستخدمين بالمساجد ولم يراعوا زيادة نظافتها فالغبار وللأسف الشديد يغطي الفرش الثمين الذي يعم جميع المساجد ويغطي ايضا المصاحف وهذا هو المهم والادراج التي خصصت لها فالى الجهة المسئولة بوزارة الحج والأوقاف نهدي هذه الملاحظة وكلنا امل ورجاء ان تهتم بهذا الموضوع وتراقب المسئولين عن نظافة المساجد خاصة ونحن مقبلون على شهر رمضان الكريم على ان تستمر النظافة والمراقبة طوال السنة اذ ان نظافة المساجد مهمة جدا وواجبة على كل مسلم والحمد لله الدولة صرفت المبالغ الباهظة ووظفت أشخاصا لهذا الغرض ولم يبق الا المتابعة المستمرة من المسئولين بوزارة الحج والله الهادي الى سواء السبيل .

المواطن ـ عبدالله علي الخليف

قرية أوسيلة والماء

نحن سكان بلدة أوسيله بالافلاج نعاني من صعوبة الحصول على مياه الشرب وحيث انه بدىء في عمل خزان للبلدة وهو في مراحله الاولى ونحن في حاجة للماء ونريد اسعافنا بتوفير الماء عن طريق الوايتات حتى يتم اكمال الخزان وتنفيذ الشبكة مع العلم ان هذه البلدة بها عدد كبير من السكان وجميع المرافق العامة متوفرة بها ما عدا مياه الشرب ولنا في المسئولين كبير الأمل بتحقيق مطلبنا هذا . والله الموفق .

اهالي بلدة اوسيله بالافلاج
عنهم / محمد عبدالله القدان

إشارة ضوئية لهذا التقاطع

نيابة عن جميع من يسلكون طريق الحجاز القديم اوجه ندائي للمسئولين في مرور الرياض وذلك بوضع اشارة ضوئية على تقاطع معارض الشفا للسيارات مع طريق الحجاز العام .. وذلك لما يشهده هذا الطريق من حركة سير لا تتوقف ليلا او نهارا من المسافرين للمنطقة الغربية والساكنين في هذا الطريق في حي القواز والاحياء الجديدة المجاورة له او عمال الشركات او الذاهبين للحرس الوطني . فهذا التقاطع يشكل خطرا كبيرا تقع فيه حوادث مستمرة نتيجة السرعة الجنونية وخروج سيارات من طريق المعارض الى الخط العام بشكل مفاجىء .. تتسبب في وقوع حوادث اليمة .. فالرجاء من المسئولين في مرور الرياض سرعة تركيب هذه الاشارة التي سوف تخفف من الحوادث في هذا الطريق والله الموفق .

محمد زيد المحسن
مدرسة الامام البخاري
الرياض

● مستشفيات ●

مطلوب مستشفى لمدينة العيون

تعتبر مدينة العيون ثالثة مدن الاحساء وقد توسعت فى الاونة الاخيرة اضعاف حجمها السابق وحيث ان المستشفى العام بالهفوف يبعد مسافة ٤٠كم تقريبا مما يصعب الذهاب اليه وهناك عدة قرى تابعة للعيون منها الجرن والمطيرفى والجليجلة والوزية والحراج والجديدة والقطار والعوضيه .

فياحبذا لوتم فتح مستشفى صغير او على الاقل مستوصف كبير بسعة ٢٠٠ سرير لتخفيف الضغط على مستشفى الهفوف العام . مع العلم انه تم تسليم الاراض لوزارة الصحة لاقامة مستوصف عليها وحتى الان لم يشرع فى انشائه .. ولانعلم ماذا تم تجاهه .. فباسم كافة الاهالى ارفع هذا الطلب للمسئولين عسى ان يلبوا طلبنا والله الموفق .

احمد صالح العيد

● هاتف ●

سنترال بني كبير .. الموجود .. المفقود!

وادي بن كبير من اكبر الاودية والتجمعات السكنية فى منطقة الباحة حيث يتبع له ما يزيد على ثلاثين قرية منتشرة على جانبى هذا الوادى وقد تم ايصال الهاتف الى معظم هذه القرى قبل عدة سنوات واستبشر الاهالى بذلك لانه يسهل عليهم اتصالهم باهاليهم واقاربهم في كافة مناطق المملكة .. ولكن الحقيقة ان وجود الهاتف فى هذه المنطقة مثل عدمه لارتباطه بسنترال مركزى فى هذا الوادى .. ولعدم قيام هذا السنترال بعمله على الوجه الاكمل .. حيث يتصل جميع المواطنين من كافة المناطق مرات تلو المرات ولكن ليس من مجيب فى هذا السنترال ولا نعلم هل لا يوجد احد اطلاقا فى السنترال ام انهم موجودون ولكن لا يكلفون انفسهم بالرد على المكالمات وتلبية الطلبات ..فهم قد يلبون طلبات الموجودين لديهم فى المنطقة احيانا وذلك لما يلاقونه من احراجات وانتقادات مباشرة من قبل المواطنين .. اما استقبال المكالمات من المناطق الاخرى فهذا نادر جدا .

فانا مثلا لى ما يزيد على خمسة ايام متتالية اطلب هذا السنترال ولكن ما من مجيب .. وهذه طريقتهم مع جميع المكالمات ..حتى ان بعض المواطنين المقيمين فى جدة او بيشة مثلا او المناطق القريبة يسافرون الى هذه المنطقة لقضاء حاجياتهم او الاطمئنان على اهلهم واقاربهم لعدم خدمة الهاتف لهم .. لكن تصوروا المشقة التى يتكبدها المقيم فى الرياض او الشرقية لو اراد الذهاب الى هناك لقضاء مهمة كان بالامكان انهاؤها بالتليفون فى اسرع وقت ممكن .

اننا نطالب المسئولين عن الهاتف بالمنطقة الغربية ايجاد حل لمشكلة هذا السنترال والتاكيد على المسئولين به بسرعة الاجابة والرد على المكالمات .. وكذلك زيادة عدد الخطوط لهذا السنترال .. والله من وراء القصد

احمد سالم الغامد
الرياض

تجاوب المسئول

مرور القصيم يقوم بسحب لوحات السيارات التالفة




سعادة مدير الادارة العامة للمرور
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لقد اطلعنا على مانشر بجريدة الرياض فى عددها رقم ٤٨٣٨ بتاريخ ١٤٠١/٧/١٧هـ الصفحة الثامنة تحت عنوان (لوحات السيارات التالفة على الطرق مرة اخرى) بقلم المواطن عبدالله عبدالرحمن الدهيش .

وعليه نفيد سعادتكم انه باول الشهر السابع من هذا العام عمدنا بعضا من الافراد بالتجول على جميع الخطوط الطويلة وداخل المدن بسحب جميع اللوحات الموجودة على السيارات التالفة سواء منها ماكان داخل المدن او على الخطوط الطويلة وفعلا تم جمع اللوحات الموجودة وسلمت لمندوبيكم الذين حضروا الى ادارتنا وتم اتلافها بموجب بيانات مسجلة هذا ونرى اهمية تعاون المواطن مع المرور بحيث انه فى الحالات عندما يقع الحادث تسلم السيارة بموقع الحادث لصاحبها ويؤخذ تعهد على صاحبها بضرورة سحبها الا انه يتركها لمدة قد تطول وهو لايقدر الخطورة التى قد يتعرض لها بتركه لوحات سيارته . فياحبذا لو ادرك المواطن هذه الخطورة وحافظ على لوحات سيارته اذا كانت السيارة تالفة عليه ان يسحب اللوحات ويسلمها للمرور مع الاستمارة ويأخذ بها مايثبت تسليمه اللوحات والاستمارة . واملنا فى ذلك . والله يوفق الجميع .

مدير ادارة مرور القصيم
رائد/عبدالله عبدالرحمن الرقيبه

مظلات وأسواق لباعة الخضار واللحوم في شقراء

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٨٣٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٨هـ حول طلب ايجاد سوق جديد لمدينة شقراء وما اشار الى ان البلدية هدمت الاسواق ولم تبن بدلا عنها وان المواطنين يعانون مشكلة العراء وافتراش الارصفة الى اخر مااشار اليه الكاتب .

عليه احيطكم والقراء الكرام وكاتب المقالة ان بلدية شقراء كغيرها من بلديات المملكة عملت على نزع الملكيات المجاورة للاسواق بمدينة شقراء لغرض التوسعة وايجاد ميادين مناسبة للباعة ومواقف السيارات . اما ايجاد الدكاكين فهذه مناطة بالمواطنين المطلة بيوتهم على هذه الساحات . ومادور البلدية سوى ايجاد مظلة لباعة الخضار واسواق لباعة اللحوم وهذه فى طريقها للتنفيذ ان شاء الله حال اعتمادها ضمن مشروعات البلدية المقبلة .

امل الاحاطة بذلك ونشره .
ولكم تحياتى ...

رئيس بلدية شقراء
صالح سليمان البصيلى

لن تعاد امتحانات نصف السنة لطلبة المدارس الليلية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

نشير الى مانشر فى جريدتكم العدد ٤٨٣٣ بقلم السيد/سعيد عثمان العمري احد طلبة الليلية الثانوية بالمدينة المنورة ويطلب فيه باعادة اختبار نصف السنة واعمال السنة لطلبة المدارس الليلية .

نود الاحاطة ان مدير عام الامتحانات بالوزارة افاد ان هذا الاجراء لم يتخذ الا بعد دراسة مستفيضة ، فاذا توفر الاستعداد لدى الطالب فالنجاح حليفه ان شاء الله .

وتقبلوا تحياتى ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

الشارع عرضه ٣٠ مترا والاسفلت ٨ أمتار

شارع السويدي الغربي ، المسم بشارع حي الزهرة ، يبلغ عرضه ٣٠ مترا الى ٢٥ مترا كما يبدو لي ولكن المسفلت منه في حدود ٨ امتار والباقي عبارة عن مطبات ترابية غير مسفلتة او ممهدة على الاقل ومعظم السيارات التي تمر به من سيارات الشحن الكبيرة ، فلذلك نواجه نحن اصحاب السيارات الصغيرة الصعوبة في تجاوزها ، لان المساحة المسفلتة ضيقة وكثيرة المطبات ، وقبل فترة عندما هطلت الامطار ، تجمعت المياه في مكان منخفض جدا من الشارع الرئيسي ، وكونت بحيرة عميقة من المياه ، وحجزت السيارات الاتية والذاهبة . وتسببت في عرقلة المرور والسير في هذا الشارع اضافة الى المطبات الترابية على جانبي الطريق التي زادت في عرقلة حركة السير . وقد قام احد المواطنين بردم هذه البقعة المنخفضة من مستوى الشارع بالتراب المشبع بالماء ، فاهالي الحي يستنجدون بامانة مدينة الرياض بتوسعة هذا الشارع وردمه بالتراب حيث لم يردم في الاول ، وسفلتة هذا الشارع في حدود ١٥ مترا ، والباقي يعمل به ارصفة مواقف للسيارات لكلا الجانبين بالتساوي .

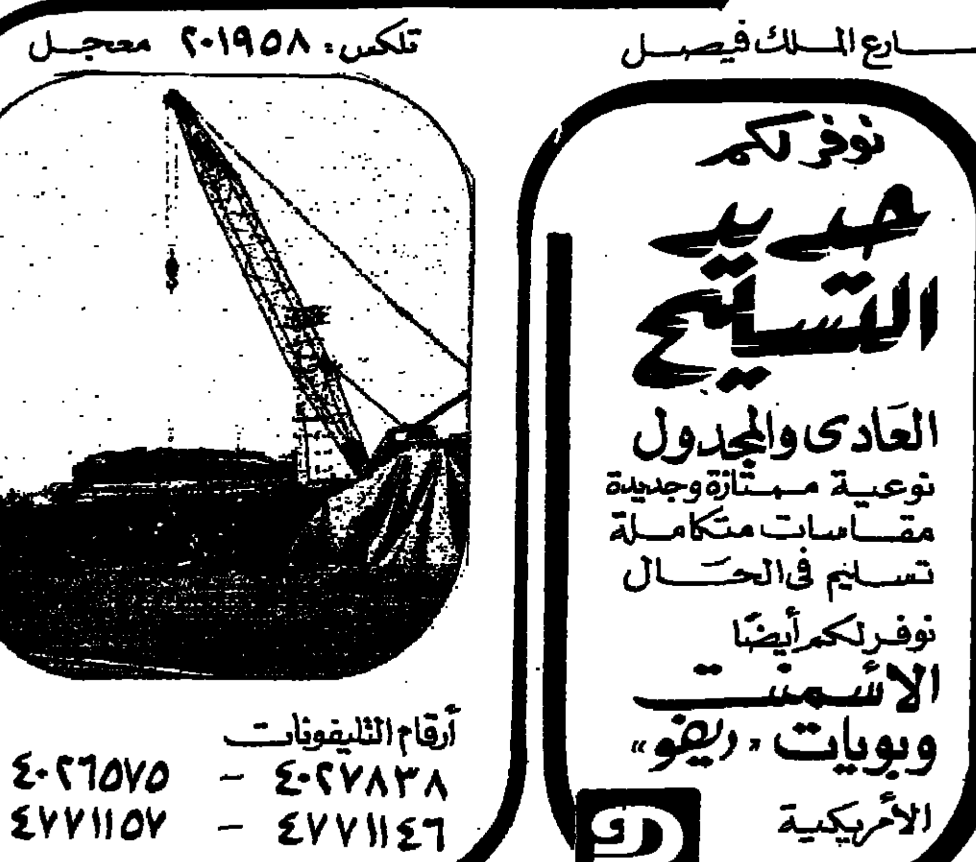
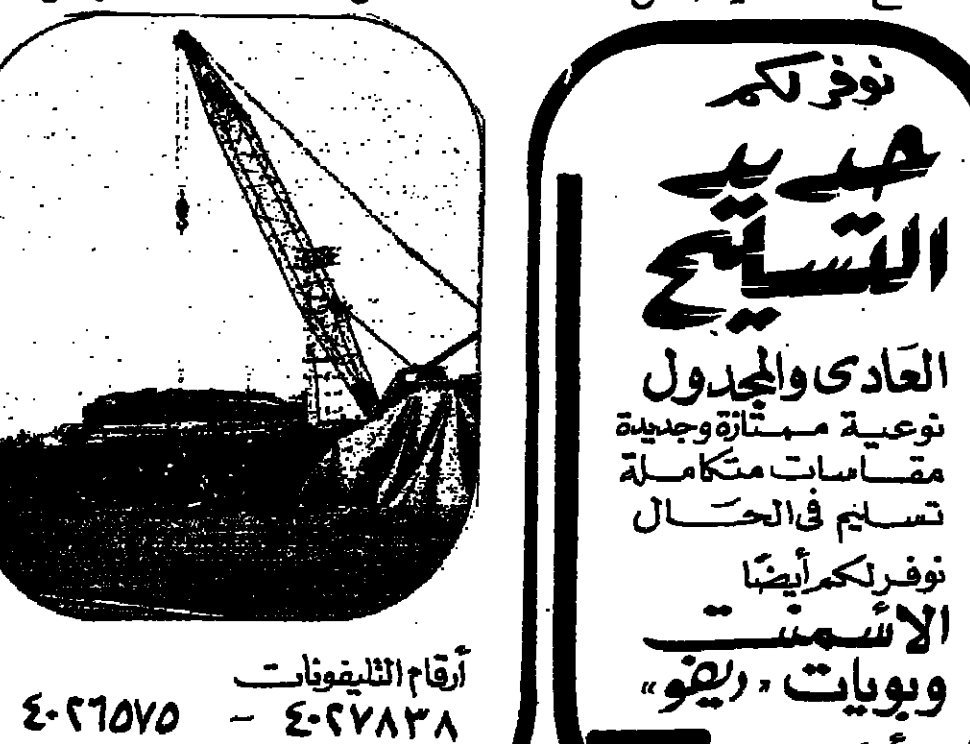
عن سكان الحى : ـ عبدالله سعد العيد وسعد محمد الفايز ـ مدرسة سيف الدوله الحمداني

كهرباء وطريق لهذه القرى

نحن اهالى قرى يلنف التابعة لامارة بنى عمرو ـ فى حاجة ماسة الى خدمة الكهرباء وقد صرف لهذه القرى مولد كهرباء ولايعمل الا ساعات قليلة من الليل ولذلك فالخدمة الكهربائية لازالت محدودة .

كما ان الخط الفرعى الذي يربط هذه القرى بالخط العام (الطائف ـ ابها) ويبلغ طوله خمسة كيلو مترات تعترضه الأودية والشعاب والتى تنحدر منها السيول فى موسم الامطار وتعمل على جرف هذا الخط وتعطيل الاتصال بالمناطق الاخرى علما ان طلاب هذه القرى يدرسون فى مدارس متوسطة وثانوية ومعاهد خارج يلنف كما ان هناك العديد من المواطنين الذين يعملون في الدوائر الحكومية ويضطرون الى التعطل عن اعمالهم او التاخر بسبب تعطل الطريق واحيانا يضطر اهالي القرى الى مسح هذا الخط وتسويته على حسابهم الخاص ومن ثم لايلبث ان يعود كما كان عليه بسبب الامطار . واملنا كبير فى المسئولين فى وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة المواصلات بالنظر في هذا الطلب .

على سعد العمرى
ناعم سعيد الشهري

أهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الثاني من يونيو واليوم الثالث والخمسون من العام (١٩٨١)م بعد المئة ويبقى على نهاية العام (٢١٢) يوما .

اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٧٧١ ـ روسيا تكمل غزوها لشبه جزيرة القرم .

١٩١٧ ـ البرازيل تتخلى عن حيادها في الحرب العالمية الاولى وتستولي على سفن المانية .

١٩٢٤ ـ الكونغرس الامريكي يثبت جنسية جميع الهنود الامريكيين .

١٩٤٢ ـ القوات البريطانية تتخلى عن خطها الدفاعي في غزالة ـ بير حكيم ـ في الصحراء الغربية .

١٩٤٦ ـ تحويل امارة شرق الاردن الى المملكة الاردنية الهاشمية .

١٩٥٣ ـ تتويج الملكة اليزابيث الثانية ملكة على بريطانيا .

١٩٦٦ ـ الولايات المتحدة تحقق اول هبوط برفق لمركبة الفضاء سيرفيور (١) على سطح القمر حيث قامت بارسال صور لسطح القمر .

١٩٦٩ ـ اصطدام حاملة الطائرات الاسترالية (ملبورت) والمدمرة الامريكية . (فرانك ايفانز) مما تسبب في مقتل (٧٤) بحارا امريكيا .

١٩٨٠ ـ عشرة مواطنين امريكيين يتحدون الخطر الذي فرضته ادارة الرئيس الامريكي كارتر على السفر الى ايران ويشتركون في مؤتمر عقد في طهران حول (جرائم امريكا في ايران) .

حروف وافكار — يكتبها اليوم — نوره خالد السعد

الرؤية من خلال مرآة

في هذا العالم اللاهث حيث الرؤية .. « واضحة ـ معتمة » والمباني مستريحة على اطلنطي حينا اوالباسفيكي حينا اخر .

وصفير سيارات المرور اوالاطفاء اوالاسعاف يختلطبصخب موسيقى الجاز وضجيج المراقص .. مع اغنيات المساء الناعمة من الامهات لأطفالهن .. في ازدحام السوق حيث الملونون يجترون ماساتهم مع المخدرات يساومون عليها ـ الرجل الابيض ـ كي يفتك السم ببشرته النقية ، ولاتزال ذكرى احتراق « ميامي » في الأذهان متواصلة مع خيوط مسلسل الجريمة في اطلانطا .

الاقليات في المجتمع الأمريكي مثل دود الأرض بعض الفئات منها يأكل نفسه انتقاما من الاخرين .

رجال التربية يناقشون مشكلات العنصرية وانعدام المساواة في الفرص التعليمية بين الأمريكي «الابيض ـ الأسود» حيث التباين واضح بين المدارس في الأحياء التي يسكنها الأمريكي الأبيض والاخرى الواقعة في مناطق تجمعات السود .

المطابع كالمطاعم في غزارة الانتاج والابحاث التربوية لاتتعامل مع احصائيات الأمس .

هذه الملايين من الأفراد تعمل وتعرف جيدا معنى المشقة من اجل الحصول على مستوى تعليمي معين بالطبع الاقليات في المؤخرة دائما .

في هذا الضجيج ومع اعتيادة يومه يستيقظ الأمريكي مبكرا بتناول افطاره ويتجه الى عمله .. يعود من عمله عصرا ..

يمارس هواياته ونشاطاته اليومية ثم مع المساء ينام .

● بالطبع لاينفرد الأمريكي مع غيره من الموظفين في كل مجتمع ولكن رجال علم النفس والاجتماع والمهتمين باخلاقيات السلوك والتعامل اليومي يدرسون عن قصد هذه التصرفات يحاول البعض منهم ان يعمق معاني اخلاقيات ـ السلوك ـ التي تزيد من صلابة البناء الاجتماعي لأي مجتمع وفي اي بيئة .

لذا فقد ناقش جيمس هلست في استفتاء عبرمجلة علم النفس اليوم ـ هذه الأخلاقيات ـ من خلال تقديمه للاستفتاء تعرض الى مايعانيه الفرد الأمريكي فيهذه الفترة من غياب الخطوط العريضة لمعنى اخلاقيات التصرف والسلوك اليومي .

وهو هنا يناقش مايمكن ان نطلق عليه ـ السمو المعنوي ـ اوالمعنويات السامية للافراد . استشهد بمقالة جون ديوي قبل ٦٠ عاما من ان «الأنظمة أوالقوانين المعنوية كالقلاع المبنية في الهواء وضعيفة الاتصال بما تحتها » .

مايحتاجه الفرد هنا هو بعض هذه المبادىء المعنوية والأخلاقية كي تلامس المفاهيم الاجتماعية والنفسية للافراد . اذ انه في غياب الرقيب وحيث لاشاهد الا الله ثم ذات المرء نفسه على تصرفاته وسلوكياته تتجلى المثاليات أوتنعدم ،هذه الجوانب الدقيقة في حياة الأفراد تشكل اخلاقيات المجتمع ككل والتي قد تتفق أوتتنافى مع مثالياته .

جيمس هلست طرح سؤالا هو : ماهو المدى الاخلاقي للسلوك اليومي للفرد الأمريكي ؟

هذا ماسيحاول الباحث الاجابة عليه مع محرري المجلة عن طريق طرحه للنقاش من خلال ذلك الاستفتاء الذي احتوى على ٤٩ سؤالا مختلفا منحوا القارىء مدة شهر للاجابة عليها ووعدوه بنشر نتيجة الاستفتاء .

لم يكن هدفهم من هذا الاستفتاء هو مناقشة المواقف الاخلاقية التي تواجه الحكومة أوالمجتمع أوقطاعات العمل المهنية ولامحاولة اثبات أونفي نظرية اخلاقية عن كيفية تقويم الأفراد لعلم الأخلاق .

انما الهدف هو محاولة معرفة كيف يتصرف الأفراد في مواقف معينة مما يعكس بالتالي تعريفهم للاولويات الاخلاقية ومدى ـ اوعدم حرصهم على السموالأخلاقي في السلوك .بعد قراءتي للاسئلة وجدت أن بعضها ملائم لمنيرغب فياجراء هذاالاستفتاءـذاتيا ـ اذ ربما يحتاجه البعض منا وقد بدات رياح ـ التحديث ـ كما يطلقون عليها تهب على مجتمعنا الذي كان بسيطا متعاونا هادئا لايعرف من الارقام ابعد من الألف !

اليك عزيزي ، القارىء بعض الأسئلة :

ـ ماهو القرار الذي ستتخذه اذا كنت في حالة مالية تفرض عليك شراء جهاز تلفزيون مستعمل وفجاة يعرض عليك شخص اخر شراء جهاز تلفزيون جديد وبثمن بخس قبل الشراء تكتشف انالجهاز المعروض للبيع مسروق ؟

ـ ماهو موقفك عندما يهنئك رئيسك في العمل على مجهود تدرك جيدا ان زميلك في العمل هو الذي يستحقه وليس انت ؟

ـ لوحدث ان صدمت سيارتك سيارة اخرى في موقف عام مما ادى الى احداث ضرر فيها يتطلب اصلاحه مبلغا من المال ولم يكن هناك اي شاهد علىالحادث ماهو التصرف الذي تلجأ اليه ؟

ـ كم مرة خلال العام الماضي قدمت تقريرا مرضيا يؤهلك للغياب عن العمل رغم انك في صحة جيدة ؟

ـ كم مرة خلال العام الماضي قدمت فواتير مالية مبالغا فيها لجهة عملك ؟

ـ كم مرة خلال العلم الماضي استخدمت أدوات وأجهزة العمل استخداما خاصا لاعلاقة له بالعمل ؟

ـ كم مرة خلال العلم الماضي قمت باجراء مكالمات هاتفية ـ خاصة ـ من جهاز الهاتف في العمل ؟

ـ كم عدد المرات التي مارست فيها ـ الكذب الأبيض ـ على الاخرين ؟ البقية من الأسئلة تتدرج في الدقة والتنوع وتطرح خيارات متعددة للاجابة عليها وتناقش اخلاص الزوج أوالزوجة اذا مااضطر احدهما للسفر وحيدا ـ ايضا عن مدى صدق ونزاهة التقارير المقدمة لقسم الضرائب وبعض الأسئلة الخاصة بمواقف الأفراد تجاه بعض المفاهيم الدينية .

السؤال الذي لم اجده رغم تعمدي البحث عنه هو :

كم عدد المرات التي تغادر فيها مقر عملك للقيام باعمال خاصة ؟ اذ ان الاجابة على هذا السؤال من واقع بعض الموظفين في ـ مجتمعنا ـ ستكون مؤشرا واضحا لمعاناة المراجعين اليومية والتي لاتنتهي !

السؤال الثاني على بساطته الا انه يتضمن محتوى جيدا عن امانة جهد الفكر اتمنى لوتقارن اجابة ـ بعض الأفراد ـ ممن ذكرهم الكاتب يوسف الكويليت في احدى مقالاته عن السرقات الأدبية .

لن أناقش الأسئلة بل ساترك هذه المهمة للقارىء كي يلمس من خلالها مدى مثاليات سلوكنا اليومي !

قد نقول ان الفرد الأمريكي يحتاج الى مثل هذا الاستفتاء أكثر من احتياجنا له اذ ان في ديننا مايحكم تصرفاتنا سرا وعلانية.السؤال هنا هل حقا نحن نهتدي بتلك المثاليات ؟ ام ان المثاليات كالنجوم في السماء مضيئة للبعض ومحتجبة عن البعض الاخر . ثم يتولد سؤال اخر . هل حقا ان معظمنا لاينام الا بعد محاسبة ضميره عما دخل جيبه من حقوق الغير أومدى نزاهة تصرفاته وسلوكه ؟

وهل حقا ان المرات الخمس التي نؤدي فيها الصلاة يوميا هي مراحل تطهير وغفران متتابعة ؟

لوناقش اي منا بعض الأسئلة السابقة واضاف اليها بعضا من واقع يومه وكان صريحا مع نفسه ونقيا مع دواخله لوجد الحصيلة مفزعة الا من رحمه ربه . اذ ان هفواتنا كالجراد الجائع يتوالد بكثرة ونحن في دوامة يومنا لانشعر بذلك التوالد ولكن جحيم الكثرة يحرق الاخرين وهنا تتسع الهوة ! ومما قديزيد الجرح الما ان البعض يحاول رؤية الاخرين من خلال ـ المرايا ـ وجميعنا يعرف ان المرايا كانت الواحا من الزجاج قبل ان تتغطى بنترات الفضة ! .

مكسب صحفي :

لااظن انه مكسب صحفي ذلك الذي يتحقق عبر تبرع مسئول لمعالجة مريض تم نشر مشكلته مع صورته أوبدونها اذ ان المكسب الصحفي في رأيي قد يتحقق اذا ماأثرت الصحافة كسلطة في مستوى الخدمات التي يفترض تقديمها للمواطن كحق شرعي من حقوقه بحيث تختفي هذه الظاهرة التي تكاد تنفرد بها الصحافة العربية في بعض المجتمعات واذا ماابتعدت الصحافة عن متابعة هذا المسئول أوذاك بالصورة وكلمات المديح وعبارات الأطراء لشخصه وهو يتفقد سير العمل في مصلحته اذ انه لايختلف عن ذلك الموظف الصغير الذي يمارس عمله يوميا الا اذا كانت ممارسة المسئول لعمله ظاهرة تستحق الدراسة !

اخشى ان تتحول الصحافة لدينا الى ـ معلن ـ لمن يرغب الاجر والثواب وفعل الخير .



عالم اليوم

مشاكل التغذية في العالم :
على البلدان الفقيرة أن لاتعتمد على المساعدة الغربيــــة

باريس : مكتب « الرياض» :

أحتضنت نوفيصاد اليوغسلافية من ٢٥ الى ٢٩ مايو الماضي اجتماعات الدورة السنوية السابقة للمجلس العالمي للتغذية بمشاركة وزراء الزراعة في البلدان الأعضاء في المجلس .

والمجلس العالمي للتغذية هو احد اجهزة الامم المتحدة ومهمته متابعة القرارات واللوائح التي تتخذها المنظمة الأممية في ميدان التغذية واتخاذ كل الاجراءات السياسية لتنفيذها . وقد بعث الى الوجود بناء على توصية الندوة العالمية للتغذية التي انعقدت سنة ١٩٧٤ ويتركب من ٣٦ بلدا اعضاء .

وتعلقت اجتماعات هذه الدورة بالخصوص «التغذية في اطار الاستراتيجية الدولية للتنمية»، وهو موضوع يحظى باهتمام اغلبية الأطراف الدولية لما له من تأثير على السياسة الدولية وعلى العلاقات بين مختلف البلدان وللمكانة الهامة التي يحتلها مشكل توفير الغذاء في اطار المجهودات التنموية لعدة بلدان خاصة الفقيرة منها وعدم توصل العالم لحد الان الى التغلب على المجاعة بصفة نهائية .

وفي هذا الصدد عبر المجلس في نهاية اشغاله عن اسفه لعدم التوصل الى تحقيق الهدف الذي حدد اثناء انعقاد الندوة العالمية للتغذية سنة ١٩٧٤ وهو القضاء نهائيا على المجاعة في غضون عشر سنوات .

واكد المجلس انه لم يعد بالامكان تحقيق هذا الهدف في القريب وحدد لذلك اجلا جديدا هو نهاية هذا القرن . ولتحقيق هذه الغاية الح المجلس على ضرورة قيام البلدان النامية بتجديد استراتيجيات قومية في الميدان الغذائي تتوازى واستراتيجيات المساعدة التي تقدمها البلدان الغنية . واقترح المجتمعون تحديد نظام لضمان الغذاء لكل بلدان العالم وامضاء اتفاق جديد حول تجارة القمح بشروط خاصة لصالح البلدان النامية . وأكد ممثلو عدة بلدان على ضرورة عدم استعمال المنتوجات الغذائية لأهداف سياسية وعلى بذل مجهودات أكبر لتوفير الميزانية الضرورية لحسن سير برنامج التغذية العالمي .

ذلك مثلا توفير مليار دولار لميزانية البرنامج للسنتين الحاليتين وتجديد الاحتياطي الغذائي في حجمه الحالي ٥٠٠ ألف طن وتجديد ميزانية الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وميزانية وكالة التنمية الدولية . خاصة وان المجهودات المبذولة في هذا الميدان سجلت تراجعا ملحوظا سنة ١٩٧٩م بسبب تخفيض المؤسسات الدولية لمساهماتها . ذلك انه من جملة ١٢.٩ مليار دولار الضرورية لتحقيق البرامج الغذائية لسنة ١٩٧٩ لم تتوفر الا ٦.٢ مليار دولار . وأكد المجلس بالخصوص على ضرورة التنسيق بين مختلف المنظمات الدولية التي تهتم بالبرامج الغذائية في العالم لتحديد طريقة مثلى للقضاء على المجاعة .

ومايمكن استخلاصه من توصيات المجلس خلال دورته هذه ومن اقراراه بالفشل في التغلب على المجاعة في العالم لحد الان هو أن البلدان الغنية لم تقم بالواجب الانساني التي تدعيه لنفسها بل انها اظهرت انانيتها المتزايدة واستغلالها للثروات التي بين يديها لتدعيم سيطرتها على البلدان الفقيرة وتكريس استغلالها لها .

من ذلك مثلا ان الولايات المتحدة الامريكية اكبر منتج للاغذية في العالم ترفض تطبيق الاتفاقات الدولية وتفضل نظام المساعدات الثنائية التي تمكنها من ترك البلدان المحتاجة للمساعدةتحت رحمتها وهي تستعمل الغذاء كسلاح ضد البلدان التي تعارض سياستها كنيكاراجوا مثلا . كما ان اغلبية البلدان الغنية لم تف بوعودها بتخصيص نسبة ٠.٧٪ من منتوجها القومي الخام لمساعدة البلدان الفقيرة . اذ ان نسبة المساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة لم تتعد حتى الان ٠.٢٧٪ من منتوجها القومي الخام كما ان هذه النسبة لم تتعد لدى بقية البلدان الغربية معدل ٠.٣٥٪ . والأدهى من ذلك ان الولايات المتحدة تتجه نحو تخفيض قيمة مساعدتها هذه ذلك ان الاتحادات التي حددتها حكومة ريغان للمساعدات التي تنوي تقديمها سنة ١٩٨٢ أقل من قيمة المساعدات التي قدمتها سنة ١٩٧٩ . والتي بلغت ٤.٦٨ مليار دولار اي مايعادل نسبة ٠.٢٠٪ من منتوجها القومي الخام .

أما التوصية التي اعتمدها المجلس خلال دورته هذه والتي تلح على ضرورة اعتماد البلدان النامية لاستراتيجيات غذائية قومية فانها تعني بالخصوص ان على البلدان النامية ان تعتمد على نفسها لتوفير الغذاء الضروري لشعوبها .

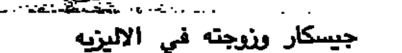
عبداللطيف الشريف

هكذا صنة الأصل

الــــــوداع



يتحدث أمام الموظفين



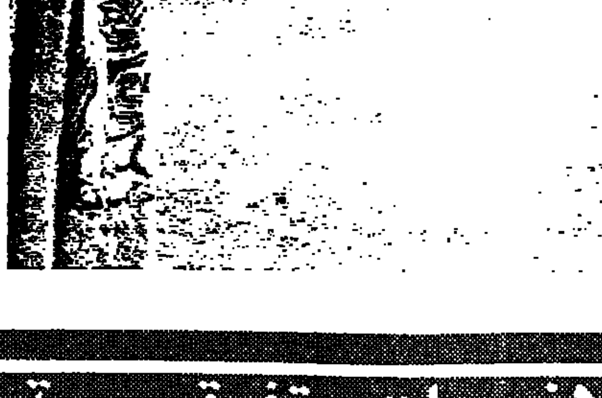
جيسكار وزوجته في الاليزيه

في الاسبوع الاخير من مايو الماضي ودع الرئيس الفرنسي السابق فاليرى جيسكار ديستان قصر الاليزيه على اثر تسليم السلطة الى خلفه الرئيس الجديد فرانسوا ميتران .

وحرص ديستان على ان يودع شخصيا جميع الذين طوال سنوات حكمه وخاصة حراسه واكثر المقربين اليه من كبار موظفي الدولة .



الحوار الاخير



الوصول الى قاعة الاحتفالات

اعلانـــات متفرقـــة

● يعلن سخاوت شاه باكستانى الجنسيه للمره الثانيه عن فقد جواز سفره رقم ٣-٨٦٠٦٥٢ الصادر من امانات بباكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٤٩١٠٧٦٣ الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٨١

● يعلن عبدي احمد سياد عن فقد رخصة قياده للنقل الثقيل رقم ١٣٦١ تاريخ ١٦/٤/١٤٠٠هـ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن/ عطيه على احمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٨٨ وتاريخ ١٧/٥/١٣٩٣هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧/٦٤١٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ مصلح بن مصلح فهيد ال رشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٥٥/٦٦٤/٤٤ وتاريخ ٤/١/١٣٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض وله مكافئه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧/٦٤١٩٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض مشاري عبدالله مشاري دريهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٥/٨٥/١٤٤٥ وتاريخ ٢٨/٢/٧٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧/٦٤١٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ ناصر صالح صويلح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٤-١٠٦٢٩ وتاريخ ١٩/٧/١٣٩١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧/٦٤١٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عوض عويض المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٥١٢/٩٥٠٣ وتاريخ ٢٥/١٠/١٣٨٥هـ سجـــل الريـــاض قـــد فقـــد منـــه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧/٦٤١٩٠

● يعلن محمد الدخيل القشعمي عن فقد صك ارضه رقم ٩٦٤/م تاريخ ٣٦/١٢/١٣٩٨هـ الصادر من كتابه عدل الزلفي والواقعه في مخطط الدويش شرق الحي الشمالي بالزلفي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الزلفي وله جزيل الشكر

٧/٦٤١٩٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف انه تقدم لها / عامر ابن عمر بن عويمر الحسني السفياني قائلا . ان من الجاري في ملك والده عمر بن عويمر بن عمر الحسني السفياني وتحت تصرفه كامل البلاد المسقوي منها والعثري والواقعة بالفرع بشفا بني سفيان من ضواحي الطائف بما لها من سوح وفسوح وطرق واستطراق وجرن ومنافع خاصة ومايعدويحسب لها شرعا ثم توفي والده وهو يملكها وخلفها ارثا لورثته الشرعيين الموضحين بصك الوراثة الصادر من هذه المحكمة برقم ٣١٨ في ١٢/٩/١٣٩٥هـ وايضا في ملك عم المنهي كريم بن عويمر الحسني السفياني وعمته عمرية بنت عويمر السفياني المحدودة بمايلي :

١ ــ القطعة العثري التي بها الاربع غرف يحدها من الشمال ملك جويدة بن عيظة ومن الجنوب سكة عامة للوادي ثم ملك المنهين ومن الشرق مجرة بئر الخضراء وحماطة ملك معيضه بن مستور ثم سيل ومن الغرب ملك عايض بن عيظة .

٢ ــ ام الكرة التابع للنفعتين وداخلها المستدقة يحدها من الشمال السيل السالك ومن الجنوب ملك معيضد بن مستور ومن الشرق ملك معيضد بن مستور ايضا ومن الغرب حرم الطريق بعرض ٦م السكة الاسفلت ..

٣ ــ البيوت القديمة ــ يحدها من الشمال ملك المنهين ومن الجنوب السكة العامة خط السيارة ومن الشرق ملك المنهين ومن الغرب ملك ايضا الجرين المشترك ومن الجنوب الطريق الى الجرين والبيوت

٤ ــ ركيب القطعان المسقوي والركيب التابع له السنيد وشربه من بئر خضراء المشتركة على حسبة اراضيها ..

يحدها من الشمال سيل قدم ثم ملك معيضد بن مستور ومن الجنوب سيل ثم ملك المنهين ومن الشرق السكة الاسفلت ثم ملك المنهين ومن الغرب يحده في الجزء الشمال ملك جياد بن عيظة وتمام الحد ملك عايض بن عيظة ويحده في الوسط ملك عايض بن عيظة وفي الجنوب يحده ملك عيظة بن مزيهب وشركاه .

ويتخلل المحدود قلع ماء مشترك متجه من الغرب الى الشرق ثم ينعطف داخل المحدود الى الشمال .. فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

٧/٧٠٨

● يعلن قاضي محكمة مران المتنب بانه تقدم اليه / ابراهيم برجس السميري العتيبي بطلبه حجة استحكام على البئر وارضها الواقعة في دغيجة والمحدودة كالاتي .

شرقا ــ منزل محياء برجس سحمي العتيبي وطوله ٦٠م

غربا ــ شارع علم وطوله ٦٠م

وشمالا ــ طول ٦٠م

جنوبا ــ يحدها منزل المنهي وطوله ٢٠م

فمن له معارضة فليتقدم اليه في المحكمة المذكورة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

٧/٧٠٧

● يعلن قاضي محكمة مران المتنب بانه تقدم اليه / ابراهيم برجس السميري العتيبي بطلبه حجة استحكام على الدار الواقعة في دغيجة والمحدودة كالاتي :

شرقا ــ منزل محياء برجس سحمي العتيبي وطوله ١٧م

وغربا ــ شارع وطوله ١٧م

وشمالا ــ ارض وبئر المنهي وطوله ١٣م

وجنوبا ــ ارض تبع المنهي ثم شارع وطوله ١٣م

فمن له معارضة فليتقدم اليه في المحكمة المذكورة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٠٦

● يعلن قاضي محكمة مران بانه تقدم اليه / محياء برجس سحمي العتيبي بطلبه حجة استحكام على الدار الواقعة في دغيبجة والمحدودة كالاتي .

شرقا ــ مزرعة سعود خزام العتيبي وطوله ٤٧م

غربا ــ مزرعة وبيت ابراهيم برجس السميري العتيبي وطوله ٥٦م

وشمالا ــ مسيل وادي وطوله ٣٠م

وجنوبا ــ منزل سعود خزام العتيبي وطوله ٤٢م

فمن له معارضة فليتقدم اليه في المحكمة المذكورة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

٧/٧٠٥

● تعلن محكمة بني سعد بانه تقدم اليها المدعو / سالم جرادان الثبيتي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش التابع لها والواقعة بقرية بني سعد والعائدة له بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٣هـ وانها تخصه لايشاركه فيها احد والمحدودة كالتالي :

شرقا ــ ملك المنهي

وغربا ــ ملك عواض حسن الثبيتي

وشمالا ــ ساقية علي بن محمد الثبيتي

وجنوبا ــ ملك المنهي

فمن له معارضة فليتقدم لمحكمة بني سعد خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

٧/٧٠٤

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عايد عوض مقبل السبيعي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٥٦٣ وتاريخ ١٥/٥/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيةفي الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧/٦٤١٧٤

● يعلن محمد ياسين باكستاني الجنسيه عن فقد بطاقة اقامه رقم ٣٨٥١٩ تاريخ ٨/٩/١٤٠٠هـ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٧٦

● تعلن شركة التسويق والتجاره الوطنيه المحدوده عن فقد لوحة سياره هايلكس رقم ١٤٦١٩-٤ نقل السعوديه الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٧٨

● يعلن خليف خضر محمد الخضر عن فقد رخصة قياده خاصه رقم ١٥٢٧٦٩ تاريخ ٢٦/١١/١٣٩٧هـ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٧٥

● يعلن محمد نعمان سعيد احمدالكامل يمانى الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ١٤٢٢٨٤٨ تاريخ ١٢/٤/١٩٨٠م الصادر من صنعاء يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليه اليمنيه بالرياض وله الشكر

٧/٦٤١٧١

● يعلن عبد الهادي زايد العتيبي عن فقد لوحة سياره ونيت داتسون رقم ٤٢٠٤-٤ م٨١ نقل السعوديه الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٦٨

● يعلن محمد عبد الفتاح مروران توما عن فقد بطاقة اقامه رقم ٤٧٦٨ تاريخ ٤/٩/١٣٩٩هـ الصادره من جوازات حائل ورخصة سير سوريه خاصه صادره من حلب ورخصة قياده خاصه صادره من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ص . ب ٢٩٥٩ بالرياض وله الشكر

٧/٦٤١٦٤

● يعلن وطبيان بن سعد السبيعي عن فقد رخصه قياده خاصه رقم ١١٧٩٧٣ تاريخ ٢١/٢/١٣٩٧هـ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٥٨

● يعلن نبيل كامل الخطيب عن فقد استمارة سياره داتسون ١٨٠/ب رقم ١٩٦٨٢ م ٨١ خصوصي السعوديه الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٥٠

● يعلن عبدالله سعود الجديعان عن فقد لوحة سياره هايلكس رقم ٩٥٢٩٨٦ م٨٠ نقل السعوديه الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧/٦٤١٥٢

● يعلن حمد بن سعيد الصاطفي عن فقد فسح بناء رقم ٢٧١ تاريخ ١٧/٢/١٤٠٠هـ الصادر من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الخرج وله الشكر

٧/١٠٧٨

● يعلن فلاح الدرعان عن فقد ايصال دفع نقود رقم ٢٩٤٤٨٥/١٠ تاريخ ١٥/١١/١٣٩٩هـ الصادر من بلدية حفر الباطن عن قطعة الارض رقم ٤٨٠ بلوك ٣٢ مخطط بشير بن رخيص يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٢٤

● يعلن عبدالله مفرح الهرشاني عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤١١٤ تاريخ ١٨/١٠/٩٤ الصادر من سجل المجمعة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة وله الشكر

٧/١٠١٩

● يعلن مسير عبادي حسين عراقي الجنسيه عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٠٥٠ الصادره من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠١٤

● يعلن مبارك محارب الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨٢٦٠ تاريخ ١٧/٥/٨٤ الصادره من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠١٨

● يعلن متيف فيحان سحمي السور عن فقد استمارة السياره تيوتا هاى لوكس رقم ٣٩٧٧٥٥ نقل علم الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٣٣

● يعلن للمره الثانيه ضحوى فهاد صبح الصليبي عن فقد حفيظة نفوس رقم١٥٦٦٥ تاريخ ٤/٨/٩٨ الصادره من سجل عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنيةبعرعر وله الشكر

٧/١٠٢١

● يعلن فالح فيصل محمد القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٦٧٧٩ تاريخ ٢٤/٥/٩٦ الصادره من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠١٦

● يعلن خلف عقلا ضحوى الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٤٠٠٩ تاريخ ١/١١/٩٨ الصادره من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحائل وله الشكر

٧/١٠٢٢

● يعلن ناصر الحمد الفهيد عن فقد استمارة السياره رقم ٨٩٠٨٦٤ نقل مرسيدس الصادره من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٢٨

● يعلن عطاالله خلف قاسم التميمي اردني الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٢٨ تاريخ ٧/٦/١٤٠٠ الصادره من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٣٠

● يعلن فرحان حسن الصليبي عن فقد ايصال دفع نقود رقم ٧٢٤٤٤٥/١١ ــ ٧/٣/١٤٠٠ الصادر من بلدية حفر الباطن عن قطعة الارض رقم ٤ بلك ٢/أ مخطط ٩/١٦٥ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٢٥

● يعلن سعود الحميدي العنزي عن فقد لوحه سيارته رقم ٧٨٥٣٥٩ نقل تاريخ ١٩/١٠/٩٦ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٣١

● يعلن حرجان نقيان عن فقد الصك الشرعي رقم ٤٩٨ تاريخ ٨/٢/٩٩ الصادره من محكمة الحفر عن قطعة الارض رقم ١٤٦ بلوك ٢٦ مخطط عزيزان بالحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتاب عدل حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٢٤

● يعلن سعد شنار الشهلي عن فقد لوحة سياره رقم ٨٦٩٠٧٩ نقل تاريخ ٣٠/١/١٤٠٠ الصادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٣٥

● يعلن فالح عليفي المطيري عن فقد لوحة سياره رقم ٨٣٢٠٤٢ نقل تاريخ ١٧/٧/٩٩ الصادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

[illegible]

● يعلن سلطان جراد العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٦٢٢٤ خ تاريخ ٨/٨/٩٧ الصادره من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٢٧

● يعلن محمد ناهض العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٧٥٩ تاريخ ١١/٧/٨٣ الصادره من سجل الدملم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن وله الشكر

٧/١٠٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطنه عشيه مبارك قنيعن الحليدي السكين مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣١٠٦ وتاريخ ١٩/١١/١٣٨٥هـ سجل الحفر قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧/١٠١٩

● تعلن المرأة نجيمة حمود الشمري عن الشقة جدها عيادة ليصبح اسمها بعد الاعلان نجيمة حمود عيادة الشمري فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخ الاعلان

٧/١٠٣٩

● يعلن محمد سعيد يا سلامة عن فقد بطاقة اقامة تاريخ ١٣/٥/١٤٠٠هـ الصادر من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

ملحق الرياض

اصداء الفن

إشراف صالح المرزوق

٢٩ ـ ٧ ـ ١٤٠١هـ

● العدد ٤٨٤٨ ●

المسرحية القادمة لعبد الحسين عبد الرضا

«هلو لندن»



● عبدالحسين عبدالرضا



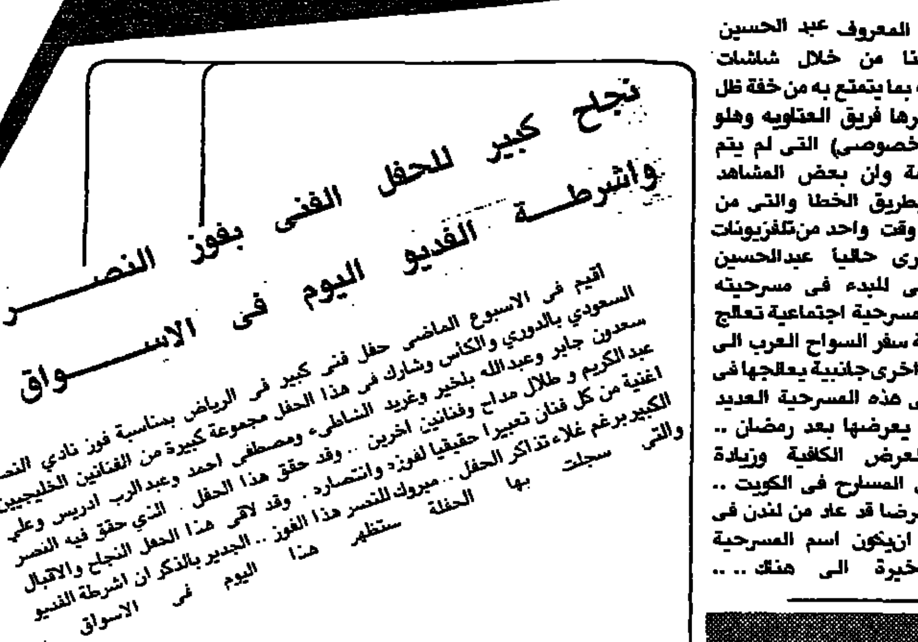
الممثل الكوميدى المعروف عبد الحسين عبدالرضا والذى اتحفنا من خلال شاشات التلفزيون فى هذه المنطقة بما يتمتع به من خفة ظل وابداعات متجددة كان اخرها فريق العتاويه وهلو دلى والمسلسلة (درس خصوصى) التى لم يتم عرضها حتى الان خاصة وان بعض المشاهد مسحت اثناء المونتاج بطريق الخطا والتى من المتوقع ان تعرض فى وقت واحد من تلفزيونات الخليج العربى .. ويجرى حاليا عبدالحسين عبدالرضا العمل النهائى للبدء فى مسرحيته الجديدة (هلولندن) وهى مسرحية اجتماعية تعالج المشاكل التى تنجم نتيجة سفر السواح العرب الى هناك.. اضافة الى مشاكل اخرى جانبية يعالجها فى مسرحيته .. وسيشارك فى هذه المسرحية العديد من النجوم .. ويتوقع ان يعرضها بعد رمضان .. ولعدم توفر قاعات العرض الكافية وزيادة الحجوزات عليها من قبل المسارح فى الكويت .. وكان عبد الحسين عبد الرضا قد عاد من لندن فى الاسبوع الماضى وربما ان يكون اسم المسرحية نلتج من زيارته الاخيرة الى هناك .. ..

[..]ناء مرة اخرى مع الاطفال ...

[..]فى رمضان يبدأ فى بغداد تصوير [..]سل (الاميرة الصغيرة) وهو مسلسل [..]طفال فى ٣٦ حلقة وسوف تشارك فى [..] المسلسل الفنانة سناء بكر يونس [..]اضافة الى نخبة من الفنانين العراقيين [..]شاركهم من البحرين امينة القفاص ومن [..] حسن ومن الكويت جاسم النبهان .

وقالت سناء انها ستركز على [..]تيليات الاطفال لان هذا النوع من [..]لتمثيل يحتاج الى دراسة خاصة بنفسية [..]لطفل والمعايشة معه .. وهو من اصعب [..]نواع التمثيل وليس احب عندى من ان اقدم للاطفال البسمة البريئة من اجل بنائهم وبناء شخصياتهم .

سناء تقول انها ستكون برفقة العائلة هناك



نجاح كبير للحفل الفنى بفوز النصر واشرطة الفديو اليوم فى الاسواق

اقيم فى الاسبوع الماضى حفل فنى كبير فى الرياض بمناسبة فوز نادي النصر السعودي بالدوري والكاس وشارك فى هذا الحفل مجموعة كبيرة من الفنانين الخليجيين سعدون جابر وعبدالله بلخير وغريد الشاطىء ومصطفى احمد وعبدالرب ادريس وعلي عبد الكريم و طلال مداح وفنانين اخرين .. وقد حقق هذا الحفل الذي حقق فيه النصر اغنية من كل فنان تعبيرا حقيقيا لفوزه وانتصاره . وقد لاقى هذا الحفل النجاح والاقبال الكبيربرغم غلاء تذاكر الحفل .. مبروك للنصر هذا الفوز .. الجدير بالذكر ان اشرطة الفديو والتى سجلت بها الحفلة ستظهر هذا اليوم فى الاسواق

العم حمزة فى رمضان

يعرض التلفزيون خلال شهر رمضان المبارك مسلسل العم حمزة بطولة فريد شوقى وسهير البابلى وحسن مصطفى وليلى حمادة .. واخراج احمد توفيق .

والعم حمزة مسلسلة من خمس عشرة حلقة تعالج مشكلة انسانية .ومايجرى فيها من احداث سوف نشاهدها على الشاشة فى رمضان المبارك .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مطلوب اعتراف بالممثل السعودي!

● بكر الشدي

● صالح الزاير

● محمد الطويان



حقيقة مطلوب الاعتراف بالممثل السعودى .. ! وليس هذا مجرد عنوان قصدبه الاثارة .. ودعونا نتحدث فى هذا الموضوع الذى شغلنى كثيرا وربما انه ايضا شغل بال الكثير من الممثلين لدرجة انهم يفكرون بالبحث عن شهادات اعتراف من جهاز تلفزيون الخليج او جمعية الثقافة والفنون او اى جهة اخرى .. !! المهم ان الفنان السعودى واقصد هنا الممثل والذى بات ضائعا وسط عدم اهتمام من اسموا نفسهم مؤسسات تحرص على الانتاج الخليجى المشترك .. وانا هنا اعنى مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك.. ايها السادة هذه المؤسسة برغم اعمالها الكبرى.. وسمعتها الطيبة التى ملات شواطىء الخليج وامتدت الى بقية العالم العربى . واذا اردت ان استعرض معكم هذا اللااعتراف فان ذلك عائد الى عدة اعتبارات من اهمها عدم حصر الممثلين فى دول الخليج من قبل جهاز تلفزيون الخليج لكى تتمكن المؤسسة من حصر هذه الاسماء . اضافة الى ان المؤسسة لم توفد المخرجين للاعمال التلفزيونية الى هذه الدول للتعرف على الممثلين والطاقات الفنية المغمورة فيها .. بل ان المؤسسة لم تكلف نفسها جهدا واكتفت بالاتصال بالممثلين الكويتيين والذين سببوا ارتفاعا فى الاسعار وفرضوا اجورا مرتفعة على المؤسسة مما جعلها ترضخ لهذه الزيادات المتزايدة والتى لن تتوقف عند حد .. بل ان المؤسسة ستظل تحت رحمة الممثلين خاصة وان اعمالها تتاخر ولاتاتى فى اوقاتها التى بموجبها يتم الاتفاق وتوقيع العقود مع الممثلين فى فترة زمنية معينة وذلك لانها لاتسعى الى الربح ولذلك فان العاملين والممثلين لايرغبون ايضا فى سرعة العمل .. بينما على النقيض الاعمال التى تنفذ فى استوديوهات خاصة تنفذ فى الفترة التى حددت لها ..!

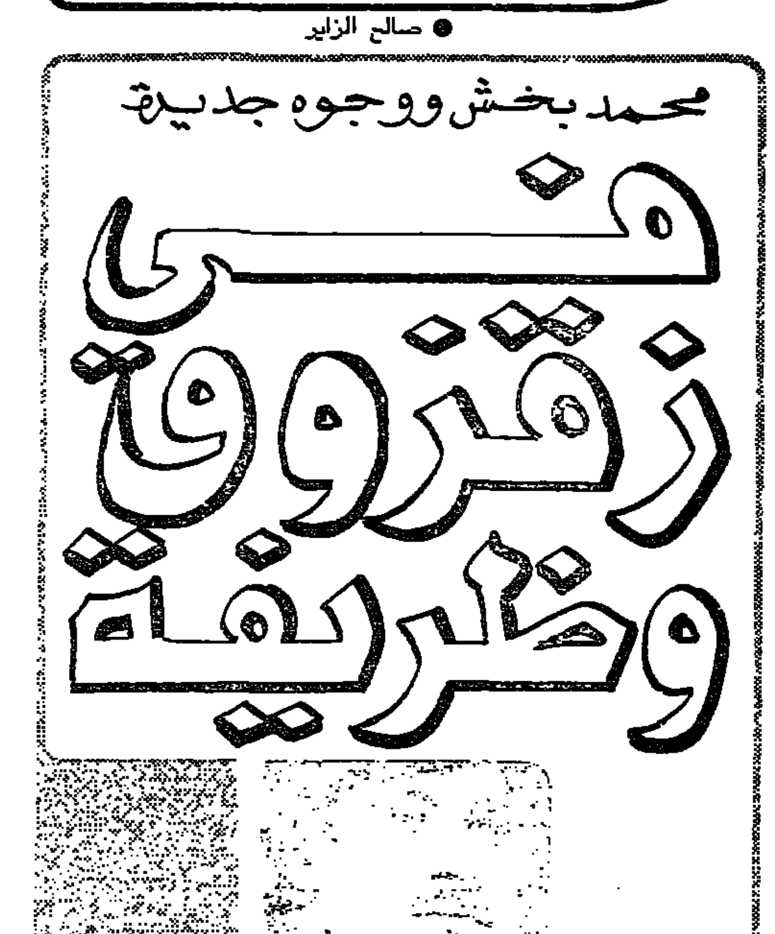
وحقيقة ان الممثلين السعوديين غير معروفين فى الخليج ولذلك فانهم بحاجة الى من يسعى الى تعريفهم وهذا راجع الى جهاز تلفزيون الخليج الذى دوره اقتصر على اشياء معينة واغفل ماهو اهم ليجعل الممثل السعودى يسبح فى فلك بعيد عن الكواكب التى ربحت ..

وحالة الممثل السعودى لاتختلف عن حالة الممثل من الامارات وقطر والبحرين .. خاصة اذا قسنا النسبة التى يشارك بها الممثلون من دول الخليج فى اعمال المؤسسة فانه لايتعدى ١٪ . وهذا عدد ضئيل جدا .. التبريرات التى قد تطرح بان الممثل السعودى غير متفرغ هذا مردود عليه لان اغلب الشباب الان قد تفرغوا ويملكون امكانيات فنية مثل صالح الزاير وبكر الشدى ومحمد الطويان وغيرهم ..

اننا نحن نطالب بان يدخل وياخذ الممثل السعودى حقه فى اعمال هذه المؤسسة لنا اكثر من مثال واخرها عائلة بوخالد .. فهل هذا انصاف .. ونامل ان يجد هذا الراى والاعتراف حقيقة داخل هذه المؤسسة حتى لاتقتصر الاعمال على ممثلين كويتيين يمارسون اكثر من نشاط وخاصة اذا عرفنا انهم يمثلون فى الصباح فى استوديوهات خاصة وفى المساء فى استوديوهات اخرى وهذا بحد ذاته انهاك .. ولكن !!

الا يمكن ايجاد نوع من توثيق الصلات والتعريف فيما بين الفنانين وبعضهم ام ان المؤسسة لها خططها دون اى حساب من الاعضاء .. وجهاز تلفزيون الخليج ماهو موقفه .. وجمعية الثقافة والفنون ايضا الايمكن عمل دليل للممثل السعودي يتم عن طريقه التعرف على هذه الشخصيات والمتفرغ منها حتى يمكن لاى شركة الاتصال بها.. سؤال مطروح نامل الاجابة عليه .. لمن يهمه الأمر .. والله الموفق ..

محمد بخش ووجوه جديدة



فى زقزوق وظريفة

مايزال العمل مستمرا فى مسلسلة زقزوق وظريفة فى محطة تلفزيون المدينة وهى من انتاج مؤسسة محمد بخش وتاليف سعد الغزاوى واخراج احمد الحريري .. وهى من خمس عشرة حلقة احداثها طريفة جدا بحيث تعالج مشاكل تحدث للزوج تارة وللزوجة تارة اخرى وذلك بقالب كوميدي يشارك فيه الممثل المبدع محمد بخش الذي اختار جميع الابطال والممثلين لهذه المسلسلة من الناشئين والهواة واستطاع ان يسخرهم ويحول طاقاتهم الى العمل داخل اطار هذا المسلسل الذى يعتبره محمد بداية لانطلاقة اشبال المدينة نحو افاق اوسع وحتى يستطيع ان ينتج مستقبلا اعمالا اخرى يعتمد فيها على ممثلين من نفس المنطقة .. وهى خطوة جبارة ورائدة يخطوها هذا الفنان المبدع لخلق وجوه جديدة .. ويشارك فى بطولة هذا المسلسل الوجه الجديد ايهام وعلوى الذهبى ومالك جيلاوى وعمر سفرجى وزكى مرسى وعبدالله دذال وحسن منصور وعبدالله دلانى .. ومن المتوقع ان تعرض اذا تم الانتهاء منها مبكرا فى شهر رمضان المبارك .

مجلس ادارة مؤسسة البرامج المشترك تقرر:

إنتاج سلسلة الحضارة الإسلامية وكنوز الخليج وبرنامج علمي للناشئة

وموسوعة عالمية للاطفال وافلام تسجيلية

اختتم فى الكويت الاجتماع العاشر لمجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى والذى عقد فى الفترة من ٢٤ ـ ٢٥ /٧ /١٤٠١ هـ وتم فى هذا الاجتماع سماع تقرير مدير علم المؤسسة عن نشاطات وانجازات المؤسسة حتى تاريخ انعقاد الاجتماع وبحثت اهم العقبات التى تواجه المؤسسة فى سبيل انجاز اعمالها .. واستعراض المجلس الدراسة المقدمة من ورشة تلفزيون الاطفال لانتاج الجزء الثانى من البرنامج التربوى افتح ياسمسم ولم يوافق المجلس على المبلغ الذى طالبت به الورشة لانتاج البرنامج وطلب تخفيض المبلغ اوالعمل على انتاج برنامج افتح ياسمسم بامكانيات دول الخليج اذا لم توافق الورشة على التخفيض وحث المجلس على اهمية انتاج الجزء الثانى من برنامج افتح ياسمسم نظرا للنجاح والذى حققه فى سبيل رفع مستوى ادراك الأطفال وتدريبهم على القراءة والكتابة وحفظ الأناشيد ...

ووافق المجلس على انتاج سلسلة الحضارة الاسلامية العربية وتتتبع هذه السلسلة تاريخ الحضارات المجاورة .. وايضا وافق المجلس على انتاج سلسلة افلام كنوز الخليج كنوز الخليج واسراره وهى عبارة عن حلقات تعنى بكل مابداخل البحر وتحركات الاسماك وكل مايتعلق بكنوز هذا الخليج..

ووافق المجلس على انتاج برنامج علمى للناشئة ويهتم بالمعرفة العلمية والتشجيع على التفكير العلمى لدى الناشئة من ٦ ـ ١٤ سنة وقد ساهمت فى هذا البرنامج فكريا العديد من وزارات التربية والتعليم والمعارف فى الدول الخليجية وعدد حلقات هذا البرنامج خمس وستون حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة ..

كما ايضا وافق المجلس على انتاج موسوعة علمية تلفزيونية للاطفال وهى تخاطب الأطفال ٨ ـ ١٥ وتقوم بتقديم المعرفة والمعلومات عن الحياة والعالم والانسان والشعوب وتاريخ الامم والحضارات المختلفة والعلوم والفنون .. وهى عبارة من ١٣٠ حلقة مرحلة اولى تعتمد الحلقة على وسائل التعبير المختلفة مثل التمثيل والافلام الحية والتسجيلية والافلام العلمية والكارتون والاغانى والافلام الأرشيفية ..

وايضا وافق المجلس بعد اطلاع موسع على انتاج سلسلة افلام تسجيلية علمية عن الخليج واسراره ويهدف هذا البرنامج الى نقل وتوصيل الدراسات العلمية من الخليج الى العالم والتعريف بها ..

وتعزيز الشعور الوطنى باهمية الخليج كمصدر خير وعليه فيجب حمايته والاعتناء به ومحاولة خلق الاهتمام بالابحاث والدراسات العلمية وتقديم مادة علمية مدروسة ومنتجة باسلوب فنى شيق .

كما تمت الموافقه على اعتماد المبالغ اللازمة لترجمة الأفلام الى اللغة الانجليزية والفرنسية والى لغات اخرى .. وتمت الموافقة ايضا على اعتماد المبالغ الاضافية لاستكمال المراحل النهائية من انتاج مسلسل عائلة بوخالد وحياتنا وقصص خليجية واعماق الخليج والمراكب ..

وبحث المجلس ماذا كانت الورشة قد دخلت فى انتاج مع محطة تلفزيون العدو الاسرائيلى وطالبت برفع مذكرة الى مكتب المقاطعة العربية لتحرى معلومات عن هذا الموضوع ..

وناقش المجلس العديد من الامور الهامة التى تتعلق بالموسسة والعقبات التى تواجهها وتذليلها اضافة الى أن جميع الاعضاء وافقوا على تقديم كافة التسهيلات من الاستوديو والفنيين لبرامج المؤسسة التى تنوى انتاجها فى البلدان الاعضاء وقد شارك من الجانب السعودى فى هذه الاجتماعات الدكتور على الخضيرى والأستاذ احمد منصور وصالح المرزوق اضافة الى وفود من دولة الكويت ومؤسسة الانتاج البرامجى المشترك برئاسة مدير علم المؤسسة الأستاذ ابراهيم اليوسف ووفد من دولة قطر والبحرين والعراق ..

رفع اسعار ورشة تلفزيون الأطفال الامريكية قد يوقف إنتاج الجزء الثاني من أفتح يا سمسم وينتج محليا..

وتر ونغم

سؤال ..؟

هناك اكثر من سؤال ابحث له عن اجابة واريد ان اجد ضالتى ... وهو فى الحقيقة ضالة اكثر من فنان .. وقبل ان اطرح سؤالى لمن يهمهم الامر اريد ان اقوم بعملية استعراضية للوضع الراهن الذى يعيش عليه الفنانون هنا ..!!

وخاصة ونحن نمتلك اكثر من استوديو في اكثر من محطة تلفزيونية وهذا بحد ذاته يورد اكثر من تساؤل .. !

لماذا لاتقوم هذه المحطات بالانتاج مع العلم ان الامكانيات متوفره والتلفزيون قد اتاح للشباب هذه الفرصة ولكن ربما هناك حلقات مفقودة بين هذه المحطات وبين هذه المواهب .. فلو انه وجد فى هذه المحطات الاشخاص الذين يتولون عملية تهذيب هذه المواهب وخاصة وان الموهوبين متوفرون في كل ناد وفى كل مدرسه ...

اعتقد ان العملية سهله جدا .. وان عمل دورات لهؤلاء الشباب فى الصيف وتدريبهم على التمثيل والتعامل مع الكميرا .. ولو ان هذه الفكره تبنتها وزارة الاعلام لامكن الاستغناء ولو لفترة عن الانتاج الخارجي واستطعنا تحريك هذه القدرات فيما يعود علينا بالفائده ..

ولا ادري ماهو الشيء المفقود هنا والذي يمكن لنا ان نبحث عنه ونوجد الحلول بطرق سليمه يمكن ان نسد بها كثيرا من الفراغات ...

والسؤال الذي اريد ان اطرحه لماذا لا يوجد استوديوهات خاصه لانعاش الحركة الانتاجية فى البلد خاصة ونحن نواجه مرحلة هامه جدا يجب ان نكون بقدر هذا المستوى .. وتبادر الى اسماعنا عن اشخاص يقومون حاليا بدراسة هذا المشروع ولكن الى متى ...!!

اذا اردتم الحقيقة فان الوقت قد حان للعمل بمنطلق سليم يحقق رغبات المشاهدين ويكون بقدر الطموح الذي نتأمله من شبابنا فى هذا المجال .. خاصة وان اغلب الشباب حاليا قد فرغوا انفسهم بعد تخرجهم من الجامعة وتجربتهم الناجحة فى هذا المجال .

فالكويت بصغرها استطاع حجم العمل الذي يظهر كل فتره ان يبرزها ويبرز دورها وذلك من خلال الاعمال الدائمه ووجود المعدين الذين يقدمون الافكار التى تتناسب ومتطلبات المنطقة ...

واعتقد ان المنتجين السعوديين مطلوب منهم هذا الدور القيادي لتحريك الساحة ومنح الممثلين فرصة العمل ..

السؤال يتكرر الممثلون اصبحوا مفرغين حاليا ولكن اين المعدون .. اين المخرجون اين المحرك ... لايوجد ..!! اريد حلا ؟!!

● الاسفار والرحيل لا تنسيانى الصحراء والنخيل وحبى لك .. ..

صالح المرزوق

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سعد خضر يقول:



موعد مع المجهول

جاهز للعرض

وثلاث سهرات تلفزيونية يبدأ العمل بها قريبا..



● سعد خضر

الممثل المنتج سعد خضر بعد ان انهى في الفترة الماضية سباعية موعد مع المجهول والتى صورت في الرياض بمشاركة ممثلين سعوديين واخرجها المخرج المصري الكبير مصطفى العقاد .. وقد تم الانتهاء حاليا من عمليات المونتاج وسوف يعود بها سعد الى المملكة حيث يتواجد هنك وسوف يقوم بالتعاقد مع ممثلين وممثلات من مصر لتنفيذ السهرات الثلاثة التى كتبها المخرج الاذاعى مهدي يانس وهى «المهذب» من اخراج عادل صادق .. والسهرة الثانية «الحاقد» من اخراج نور الدمرداش .. اما الثالثة فهى «وحشى» اخراج احمد طنطاوي .. وقد تم الاتفاق من حيث المبدأ مع ممثلين في السعودية للمشاركة في سهرة الحاقد وهم عبدالعزيز العبيد وصالح الزير ورشيد المنصور .. وجميع هذه السهرات سوف تصور في استديوهات القاهرة خلال الشهر القادم باذن الله ..

فوازير رمضان جاهزة

انتهى في محطة تلفزيون المدينة تصوير حلقات فوازير رمضان للاطفال ثلاثون حلقة مدة كل حلقة ثلاث دقائق وتم تسجيلها خلال عشرين يوما .. باطفال المدينة وهي من اخراج حمزة قنديل والحان محمد النشار .. وسوف تذاع خلال شهر رمضان المبارك بجانب فوازير رمضان اخرى تقوم مؤسسة المكتب بانتاجها حاليا بحيث تذاع احداها عصرا والاخرى بعد المغرب .

لحن جديد لمحمد عمر

يعكف الملحن المعروف عمر كدارس على تقديم لحن للفنان محمد عمر وذلك خلال الايام القادمة ويأتي هذا التعاون امتدادا لجسور من الاعمال التي سبق وان قدمها عمر كدارس لمحمد عمر وكان اخرها التجارب علمتني .. ويجري محمد عمر حاليا العمل على تصوير خمس اغان جديدة للتلفزيون بعد ان قدمها للاذاعة .. وينوي تصويرها سينمائيا بعيدا عن امكانات الاستوديو والديكورات المعلبة ..

المعرض الثلاثي بصالة العرض العالمية بالرياض للسليم وفنانتين فرنسية وأمريكية

يقام في منتصف الشهر القادم المعرض الثلاثي بصالة العرض العالمية للفنون التشكيلية والتابعة لدار الفنون السعودية ويعتبر هذا المعرض هو المعرض الخامس بالصالة والذي يحوي اعمالا فنية راقية لفنانين من مختلف الجنسيات حيث يشترك الفنان السليم بهذا المعرض بجانب فنانين امريكيين وفرنسيين بخمس وعشرين لوحة فنية تمثل البيئة السعودية .. اضافة الى الفنانة الامريكية كاترين والتى تشارك ب ٢٤ لوحة اما الفنانة الفرنسية برجيت فتشارك بحوالى ٣٠ لوحة فنية .. واللوحات التسع والسبعون سوف تكون منطلقا تعبيريا عما يخالج احاسيس كل فنان مشارك لتكون ترجمة صادقة ومعبرة عن واقع كل مجتمع عاش فيه كل فنان .. او تاثر به ويهدف هذا المعرض الى نوع من مزج الفنون بعضها ببعض ولادخال صبغة العالمية على فنوننا من خلال هذه المشاركات والتعريف بفنوننا وتراثنا ...

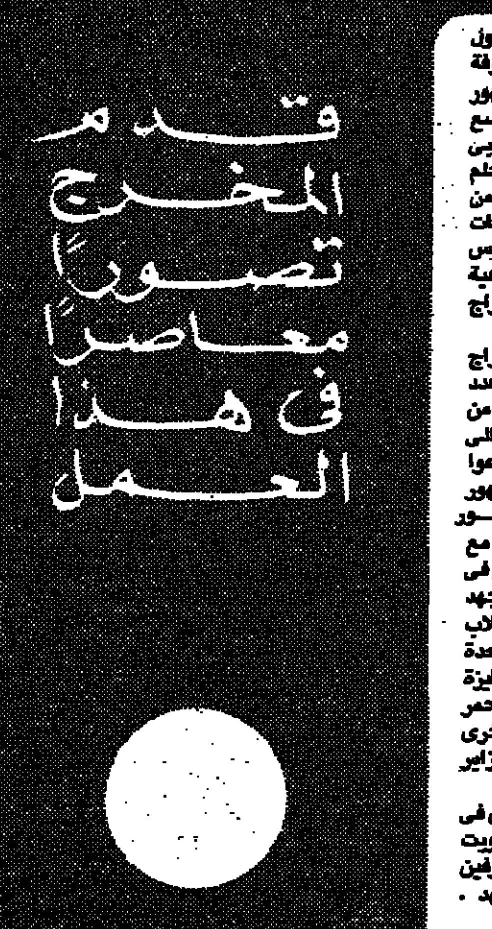
ولا يخفى فالسليم من كبار الفنانين التشكيليين فى المملكة وقد اقام العديد من المعارض الشخصية والجماعية في الداخل والخارج ...

هكذا من الأصل

في مسرحية السندباد:

السندباد الأسطورة يعايش الواقع

في سبع لوحات مسرحية شعرية صيغت القضية العربية



الاسطورة الخيالية التى جرها الانسان على لسانه وامعن فيها فى التخيل والتصور .. لكى يسوقها السمار لجلسائهم ويتناقلها الرواة للاجيال .. وبالرغم من ان الشرق الغنى بهذه الاساطير الخيالية التى ربما اثرت تاثيرا مباشرا على العلاقات الاجتماعية والمعتقدات والاعراف الا ان هنالك اساطير كان هدفها التعبير المبكر عن مشاعر الجماعة واحلامها وافكارها الكامنة والمعلنة .. لذا كانت الاسطورة فى الشرق تعادل الملحمة فى الغرب .. فلم تكن الاسطورة تعبر عن افرازات كاتب واحد اى امانى فردية بل كانت مجهولة المؤلف والمنبع لانها كانت تشكل فكر الجماعة ولقد اصبحت حينا تعبيرا عن الهروب من الواقع الذى يعيشه الانسان واحيانا كانت تخيلا لحلم مطلق يعبر فيه الناس بكل حرية عن امانيهم وذلك باستنطاق الحيوانات والطيور والاشجار كما جاء فى اسطورة (كليلة ودمنه) او كانت الجماعة تستنطق شخصية اسطورية من صنع الخيال لما تريده هذه الجماعة .. وعادة ما تاخذ هذه الاساطير الاسقاطات على الواقع ولكن فى معظم الاحيان كان هدفها الهاء الشعوب عن تصرفات السلطة فى ذلك الوقت وتفريغ الشحنات الانفعالية ضدهم ..

وهنالك شق اخر للاسطورة الشرقية الموغلة فى القدم اذ كانت ذات بعد دينى اثرت تاثيرا مباشرا على معتقدات الشعوب كاسطورة ايزيس واوزوريس وست فى بلاد الفراعنة واسطورة جلجامش فى بلاد مابين النهرين . ولقد عولجت الاساطير الشرقية القديمة ذات البعد الدينى معالجات عدة وصورت ووظفت توظيفا جديدا مثل المسرحية التى عرضت فى العلم على مسارح القاهرة والتى طرحت تصورا معاصرا لاسطورة فرعونية صاغ هذه المعالجة الدكتور عبد العزيز حموده .

وحديثنا اليوم عن اسطورة « السندباد البحرى » والتى اتت الى العرب من بلاد الاساطير الهند وقت الفتح الاسلامى لبلاد فارس وبلاد السند . وقد شاعت هذه الاسطورة وعرفت انها اسطورة عربية اكثر مما عرفت من منبعها الاهلى.

على مسرح المعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت قدم طلبة السنة الثالثة بقسم الاخراج والتمثيل مسرحية « السندباد » وهى مسرحية شعرية من تاليف الدكتور شوقى خميس واخراج المنصف السويسى النص الشعرى ..

صاغ الدكتور شوقى خميس هذه المسرحية شعرا مستقيا احداثها من اسطورة السندباد البحرى ولقد قدم الكاتب فى هذه المسرحية تصورا واقعيا للاسطورة ووظف احداثها التى كانت للتخدير وظفها للتنوير ولقد اعتمد فى هذه المسرحية على عنصر الايهام المسرحى المتمثل فى كسر حاجز الزمان والمكان بحيث جعل الشخصيات الاسطورية تدخل فى حيز المكان الحالى وتعيش زمانها فى الزمن الحالى ، اى انه جعل من الشخصيات التى تعيش فى الزمن الاسطورى المجهول ادخلها الى معايشة شخصيات تعيش فى الوقت الحاضر بدون التغيير من اشكالها ووظيفتها فى الاسطورة ، وتدور احداث المسرحية عند انتظار عودة السندباد من سابع الرحلات التى طاف بها ارجاء الدنيا راكبا سفينته ليعود الى اهله باخبار مدينة المقنعين ..

ثم تحين ساعة رسو سفينة السندباد على الشاطىء ليبدأ الناس فى جر الحكايات الخيالية عن هذه الرحلة وهنا يبين الكاتب وظيفة من وظائف الاسطورة ثم يعاود فى نقدها حتى يخرج السندباد ليحكى للفتيان والفتيات ماحدث له فى مدينة المقنعين فيتبين لهم ان السندباد يخاف من شىء ما ومن ثم يخبرهم ان جنودا مقنعين لحقوه لهذه الديار وانه يخشى ان ياتوا اليهم ويستمر فى حكايته عندما وطأ اول مرة على ارض هذه المدينة سمع صوت فتاة تبكى فعندما سالها عما يبكيها فقالت انها المغنية وهى تغنى عن المدينة التى يلبس سكانها الاقنعة ويختفون تحتها .. وتدور احداث القصة فعندما ياتى الليل يتسلل السندباد الى المغنية لتحكى له قصة المدينة وانها خلعت قناعها عندما جاء الشرير حاكم الويلان ومن اجل ان يطرده اهل المدينة بعد ان قدموا له كل الطعام والشراب فلم يرتو اشار حكيم المدينة بان يقدموا له الفتاة ، فكان الاختيار عليها . فخلعت قناعها وكشفت ان هذا القناع ماهو الا شىء زائف يغطى به الناس عيوبهم ، وتستمر على نزع القناع

وتستمر القصة ويقوم السندباد

فى تحريض الفقراء فى هذه المدينة على نزع القناع الذى فرض عليهم ويشرح هنا الكاتب الوجه الزائف للحياة المعاصرة ولبس الاقنعة من اجل مسايرة الروتين اليومى ... وفجأة يخرج الرجال المقنعون ليبحثوا عن السندباد ويطاردونه وفعلا ياخذونه ليسجنوه وهنا يكسر الكاتب حاجز الزمان والمكان فى الاسطورة .. وينادى الناس سندباد :

اخذوه ما العمل
اخذوه فى الاغلال
ارجع ياسندباد
ان لم تعد سيقتل
حقولنا الجراد

وتحكى الاسطورة بعد ذلك عن حارسة البستان حيث تحاكمها المدينة بجريمة خلع القناع ويتبين انها كانت تعمل فى غسل الصحون فى فندق احد الملاك حتى لفق لها المالك تهمة طردها من العمل ، ثم عملت بعد ذلك حارسة لبستان يملكه احد المقنعين فكان يقسو عليها ويرهقها فى العمل حتى ضعف بصرها وطردها من العمل وهامت لاتدرى اين تذهب واصبح الناس يهزاون بها حتى اقنعها السندباد بان تخلع القناع ففعلت .. فحكم عليها بالموت .. وفى نهاية المسرحية استغل السندباد وجود القاضى وصاحب الفندق ومالك البستان وهم يتسامرون عند المغنية وتنكر فى زى مهرج واعاد تمثيل قصة الفتاة التى ظلموها . حتى تتكشف لهم الامور ويخلع السندباد عنهم الاقنعة ..

الاخراج :

المسرحية من اخراج المنصف السويسى ولقد قدم المنصف تصورا جديدا ومعاصرا للنص المسرحى واستخدم اسقاطات كثيرة من نص المسرحية من وضع الانسان العربى الجاهل الذى يغرق فى المشاكل اليومية فى ظل الروتين اليومى ومصادر القوى . كما انه اظهر فى هذه المسرحية الاسلوب الملحمى المعتمد على تهيئة الجمهور التهيئة التامة للتفاعل مع الاحداث وكسر حواجز الازمنه والامكنه فى التعبير عن الحدث المسرحى .. كما ان هنالك تصورا اخر قدمه المخرج بحيث حول الشخصيات المعاصرة المجهولة الهوية فى النص الاصلى الى شخصيات معروفة وتحمل الهوية العربية وذلك لتوظيف النص فى مواقع لها اهميتها عند الجمهور بحيث جعل الجهاد الفلسطينى هو المحور الذى تتحرك عليه كل الشخوص ووضع المجاهد الفلسطينى ومعاناته تحت ظل الجهل الذى يخيم على رجل الشارع العربى وقد وضع السندباد بطل المسرحية مثالا للمجاهد الفلسطينى الثائر والذى يحلم بالمدينة الفاضلة التى يعيش فيها بسلام ولقد قدم المخرج ايضا الكثير من الاسقاطات على الوضع العربى الراهن ووظفها توظيفا تعبيريا فى شكل حركات صامته ايمائية ، وطوال السبع لوحات التى كانت تتالف منها المسرحية كنت لاتحس بالفارق الانتقالى فى الزمان والمكان وكذلك احتوت المسرحية على اغان جماعية وصولوهات منفرده خدمت النص الدرامى ووظفت توظيفا خدم الاسلوب فى الاخراج

الممثلون :

قام بتمثيل المسرحية تسعة ممثلين هم طلبة السنة الثالثة بقسم الاخراج والتمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت .. وبالرغم من ان عدد شخصيات المسرحية تقوم على عدد اكثر بكثير من عدد الطلاب الا ان الكثير من الممثلين قاموا باداء اكثر من دور فكانوا يقومون بعدة ادوار وبسرعة بالاضافة الى ان الجميع شاركوا فى اداء الاغانى الجماعية اثناء المسرحية تارة واستطاعوا بمساعدة المخرج من تقديم ثلاث ساعات هى مدة المسرحية دون ان يحس الجمهور بهذا الوقت الطويل وكذلك لم يشعر الجمهور بان معظم الممثلين قدموا عدة ادوار فقد كان اسلوب الاخراج يعتمد على التفاعل مع فكر المسرحية اكثر من التركيز على من يقوم بتوصيل هذه الفكرة لذلك لم يظهر فى هذا العمل فروق كثيرة بين الادوار بل ظهر انه عمل جماعى يعتمد على الجهد الجماعى فى توصيل الفكرة بالرغم من هذا فلقد اعجب الجميع باداء الطلاب الثمانية وهم : عبد الناصر الزاير وقام بدور السندباد وابراهيم بحر الذى قام بعدة ادوار وفتحية الخميس التى قامت بدور المغنية بالاضافة الى ادوار اخرى . وفايزة كمال والتى قامت بعدة ادوار ايضا كان من ابرزها حارسة البستان ، وصالح الحمر وقام بدور القناع وادوار اخرى ، ابراهيم خلفان ، وعلى فريح وسالم الفحوشى وفخرى محمد الذين ادوا عدة ادوار . وقد قام بتلحين اغانى المسرحية عبد الناصر الزاير وسالم الفحوشى .

المسرحية لاقت نجاحا كبيرا فى الاوساط المسرحية بالرغم من ان المشاركين فى تمثيل هذه المسرحية وجوه جديدة لم تظهر على حيز الاحتراف فى مسارح الكويت او غيرها بالرغم من ذلك فقد صعد الجميع بدون استثناء الى مصاف المحترفين برغم الامكانيات المتواضعة التى فرضت على المسرحية من ادارة المعهد .

عبد الناصر الزاير

والمنصف السويسى

عرض وتحليل : صالح الزاير من الكويت

ثلاث نقاط

الفن والحداثة

● الفن والحداثة موضوع قديم جديد او قديم يتجدد انه جزء من تاريخ الفن فى العالم وهو مايعتبره البعض من النقاد وكتاب الفن وفلاسفته تناقضا ، والاراء والنظريات حول الموضوع عديدة .. موضوع العلاقة بين الفن والحداثة وبعضها متشدد يصل احيانا الى وضع احدهما بديلا عن الاخر أو يوضع احدهما فى مواجهة الاخر والصدام معه .. هل نقول ان هذه الاراء ترجع الى تطور فهمنا لمفهوم الفن .. وهل يعنى هذا اننا بدأنا نعى الفن ومايثيره من قضايا فكرية وفنية . انا لم احضر الندوة التى اقيمت على هامش المعرض الجماعى الثانى لفنانينا وفناناتنا والتي اشترك فيها العديد من فنانينا لكن اتيح لى قراءة خبر تنظيمها ويعلم الله اننى سعدت جدا لاقامة مثل هذه الندوة الفاعلة وتطرقها لمناقشة الاساليب القديمة والحديثة السائدة فى هذا المعرض والتى لاشك انها تعبر عن اراء قائليها ولاتعبر بالضرورة عن اراء الكثير من فنانينا التى يسعدنا جدا ان نعرفها من خلال هذا الملحق وغيره من الصفحات الفنية المهم هنا ان القضية لم تحسم بعد ولن تحسم على المدى القصير ولكن الامر الجديد بالتقدير ان تثار مثل هذه القضايا الفنية فى هذا الوقت بالذات الوقت الذي يتطلع فيه الجميع الى اثراء حياتنا الفنية بكل جديد ومفيد .

● قال لى احدهم عبر الهاتف .. هل قرات ماكتبه الاستاذ عثمان العمير فى (الجزيرة) عن محروس الحيوان الحساوي الناطق الذي يرفض ان يكون حيوانا .. ان ماقراته لم اكن اتوقعه وماكتبه الاستاذ العمير كان فوق تصورى ولم تحتمله نفسى وماالذى حدث ، هل يجوز ان ينعت هذا الاستاذ فناننا بهذا النعت .. اجبته هون عليك ياصديقى كاتبنا العمير يفلسف الكلمات كعادته . وماكتبه فلسفة عميرية لهذا كانت فوق تصورك .. بعد برهة جاء صوته مرة اخرى واهنا ومتهدجا لكنه مسموع ..انى اخالفك الرأي .. ان نعته هذا لم يحسن تقديره ولا حتى تخمين اتجاهه بالضبط لصعوبة الرؤية فى هذا النعت والضجيج المنبعث منه بعدها وضع السماعة ولكنى اقول خانك التعبير فانت قادر على صنع أية كلمة تريدها ويستحقها محروس الذي جعل عصافير الاطلس تغرد بصوت حساوي رائع .

● صوت

يرتوي السمع بهذا الصوت
انه الحياة .. انه الموت
هذا وقت الحب هذا موت الموت

احمد المغلوث

حدث في رائع الشهر القادم لمعرض اللوحات الشخصية



يقيم الفنان اقبال معرضه الخاص باللوحات الشخصية عن الاسرة المالكة. والفنان اقبال مهدى ولد فى علم ١٩٤٦ وقد بدات مهارته الفنية فى الظهور وهو فى التاسعة من عمره . وقد شارك اقبال مهدى حتى الان فى سبعة عشر معرضا فى كافة انحاء باكستان .

أما بالنسبة للمعرض الخاص باللوحات الشخصية للاسرة الملكية السعودية والذى سيقام فى الشهر القادم فقد عمل الفنان بجهد صادق من خلال السنوات القليلة الماضية ورسم اربعين لوحة حية لشخصيات الاسرة الملكية السعودية وذلك بدافع من المكانة التى يشغلونها فى عقل ووجدان الفنان .

وقد رسمت كل صورة بشكل جميل وباسلوب جديد فى التلوين يبرز الفن الجديد الذي اظهره اقبال بطريقته الفنية .

ولذلك ليس من الغريب ان يكون هذا الفنان معدودا بين البارزين فى الفن المعاصر . وقد اظهر ما لديه من امكانيات فنية من خطوط وافكار استخدمها بطريقة ايجابية من خلال فرشاته ومزجه للالوان .

ويمكن لاى زائر للمعرض ان يقول ان اقبال بكل حق فنان هذا العصر . وانه الفنان الواقعى المتمكن الذى يستطيع ان يبرز الاساليب والافاق الجديدة لكل عشاق الفن .



المخرج وجيه رضوان وفؤاد العشي وأحمد العشي

كتاب مسلسلات لماذا يا هذا والصمت وبنت ... وقادم من الضباب



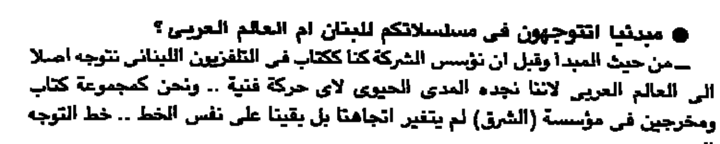
● فؤاد العشى





● وجيه رضوان

● احمد العشى



● مبدئيا اتتوجهون فى مسلسلاتكم للبنان ام العالم العربى ؟

ـ من حيث المبدأ وقبل ان نؤسس الشركة كنا ككتاب فى التلفزيون اللبنانى نتوجه اصلا الى العالم العربى لاننا نجده المدى الحيوى لاى حركة فنية .. ونحن كمجموعة كتاب ومخرجين فى مؤسسة (الشرق) لم يتغير اتجاهنا بل بقينا على نفس الخط .. خط التوجه العربى .

وبطبيعة الحال فان لبنان هو جزء من هذا الوطن الشاسع لامتنا العربية .

ولهذا اخترتم الفصحى؟

ـ اختيار الفصحى ينبع من حقيقتين :ـ

الحقيقة الاولى هى ان اللغة الفصحى هى لغة عربية عامة وهى لغتنا الام ، ونحن حريصون على الكتابة بها وخاصة فى وجه تيار من يكتب بالعامية ضمن نظرية عجز الفصحى عن الوصول الى اوسع نسبة من ابنائنا .

ونحن حريصون على جعلها لغة درامية بعكس ما يظن ويعتقد البعض من المؤلفين فى لبنان ومصر .. من ان العامية هى افضل للحوار الدرامى .

.. تجربتنا نحن فى الكتابة الدرامية بالفصحى اثبتت ان العربية قادرة ان تكون لغة الحوار المسرحى السينمائى والتلفزيونى .

والمثال على ذلك تلك المسلسلات التى انتجناها وحققت رواجا شعبيا مفرحا مثل: الصمت ، بنت البواب ، قادم من الضباب ، لماذا يا هذا .. هذا طبعا بالاضافة الى المسلسلات التلفزيونية السابقة كمؤلفين قبل الانتاج .

● كيف تتصرفون فى اختيار مواضيع برامجكم فى الوقت الذى نجد اختلافا فى الاهتمام والذوق الشعبى من بلد الى اخر ومن محيط الى محيط ؟

ـ فؤاد العشى : نحن حين نكتب نضع نصب اعيننا الانسان العربى المشترك فى عواطفه ومشاعره وتقاليده التى تكاد ان تكون واحدة ولهذا السبب نلغى فى القصة هوية المكان الذى تجرى فيه الاحداث فيصبح تركيزنا منصبا على عواطف هذا الانسان العربى واحاسيسه وافكاره .

طبعا فى ذلك صعوبة بالغة ان تجعل ابن مراكش فى المغرب يتحسس نفس رد الفعل على نفس المسلسل فى بغداد او الرياض او بيروت .

لكن نظرا لكوننا نعيش نفس الانسان العربى ونتمثل تراثه ومعتقداته ، فاننا نسكب من ذواتنا عطاء فنيا . كما كل فنان لنصل الى قلوب وعقول ابنائنا واخواننا فى كل مكان عربى من جهة اخرى ان تجربتنا طويلة نسبيا فى هذا الميدان جعلتنا نصبح قادرين على مثل هذا التوجه الشامل ..

ثم اليس من ابسط ضروريات الادب ان يتوجه الاديب الى الانسان؟

ـ وجيه رضوان : اضيف هنا لااقول ان الامر تحد بالنسبة لنا ، لكن اليس التحدى يفرز دائما الحافز الاساسى على الابتكار والابداع ؟

نحن دائما نختار الموضوع الذى يتجاوب مع عواطف الجميع واحاسيسهم ونجاح مسلسلاتنا فى جميع الاقطار المتباينة الظروف خير دليل على ذلك .

● ما هى اخر منتجاتكم الفنية من مسلسلات وبرامج ؟

ـ وجيه رضوان : تلفزيون المملكة العربية السعودية عرض لنا حتى الان لماذا يا هذا . و هو مسلسل للاطفال عاطفى تربوى تعليمى اعيد عرضه كما عرفنا اكثر من مرة . ثم هناك مسلسل (الصمت) . مسلسل بنت البواب . وقادم من الضباب .

● كيف اثرت اوضاع لبنان المزمنة الحرب والسلام واليأس ؟

فؤاد العشى :ـ الحرب اللبنانية اثرت على اللبنانى ككل . واتطلاقا من رفضه لكل ما جرى ، وحرصه على ان يبقى لبنان حيا وعنصرا فاعلا رمى اللبنانى قفاز التحدى فى وجه الاحداث الاليمة التى هددت كيانه ووجوده وحاول ان ينهض من الدمار ، فكان عطاؤنا من قبيل حب السلام ومحاربة الحرب .

ومكذا انفعل وجداننا عطاء وهاجت هواجسنا نحو الخلق الفنى الذى نقدم .

● ما هى الوجوه الفنية التى اوجدتم ونشرتم من خلال برامجكم؟

ـ وجيه رضوان :ـ الواقع اننا تعاونا فى انتاجنا مع الممثلين المعروفين . لكن بعض الوجوه كانت فرصتها للتألق والنجاح الجماهيرى ضمن برامجنا بمثابة الانطلاقة .

وقد تعاونا مع هذا البعض ونظرا لحسن اختيار الموضوعات والادوار المناسبة برز وتألق زملاء اعزاء . عبد المجيد مجذوب ، اكرم الاحمر ، محمود سعيد ، احمد الزين ، منى واصف ، هانى الرومانى .

● اين تنفذون هذه الاعمال التى تتطلب تقنية فنية ذات مستوى غير عادي يصعب تواجده فى لبنان الذى يعيش الحرب يوميا ؟

ـ وجيه رضوان :ـ نحن لسوء الحظ نفتقد الى وجود استديو من النوع العالمى التقنية فى بيروت اولا وفى العالم العربى ثانيا .

لذلك فاننا وغيرنا من المنتجين توجهنا الى الاستديوهات الاوروبية ذات التقنية المتكاملة لكى نصور اعمالنا هناك .

فالاستديوهات التلفزيونية الموجودة فى محطات التلفزيون العربية هى ملك القطاع العام ولاتحتاج لتاجيرها ..

● ما هى اهم مشاكل الانتاج والتعامل مع اكثر من طرف تلفزيونى عربى ؟

ـ وجيه رضوان : ليس هناك صعوبات . فالمراقبة المتشددة والمختلفة لاتتيح المجال الا للعمل الناجح .

الصعوبة البالغة والوحيدة هى فى الروتين الذى يؤخر كثيرا شراء المسلسلات مما يعوق الانتاج او يشله احيانا . فالمحطات التلفزيونية بيروقراطية فى مجال الشراء وهذا العامل يؤخر الانتاج والجهة ..

وطبعا هناك الاسعار التى بقيت على حالها رغم التضخم والاسعار المرتفعة فى التكاليف .

● هل من زيارة قريبة للرياض؟

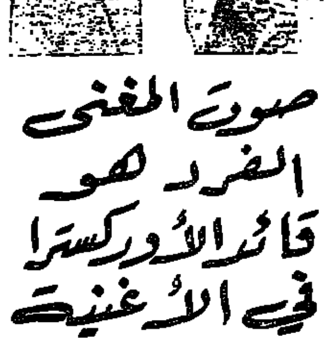
ـ وجيه رضوان : اجل فقريبا سنزور والاخ فؤاد الرياض فى زيارة عملية خاصة بمسلسلاتنا .

حديث مع قائد الاوركسترا اللبناني سليم سحاب

بعد عبد الوهاب ومن سار على خطاه تدنى مستوى الموسيقى العربية

هبوط المثال الأعلى أدى إلى هبوط الأغنية العربية





● سليم سحاب

بيروت ـ مكتب الرياض ـ وفاء خماسي

...ئد الاوركسترا اللبناني ، الذي
... الغنائي والموسيقى العربي ،
...ر ، قدم مؤخرا في بيروت ثلاث
...نامجها اغاني قام بتلحينها سيد
... الاخر لغيره من الملحنين الذين
... صفحات مشرقة اخرى ، الى
...ن امثال زكريا احمد ، سامي
...ما ...

...ب بدارسة الموسيقى عام ١٩٦٠
... الموسيقى الوطني في لبنان .
... نال منحة الى الخارج ، حيث
... ١٩٧١ بدراسة الموسيقى بشكل

...صل على بكالوريوس في قيادة
...ي وعام ١٩٧٦ نال شهادة
...ة الاوركسترا السمفونية والابرا
...ة في القيادة السمفونية
... الى لبنان في اواخر عام ١٩٧٧
... حضير شهادة الدكتوراة عن تراث
... عبدالوهاب .

... منزله التي تزينه لوحات تصور
...نيين وكانه بهذا يريد ان يضفي
... على الحديث ، وسألناه :

...يادة فن قائم بذاته

...اهمية القائد بالنسبة للاوركسترا ؟
...ة الاوركسترا احدث فن تؤدبه
... ظهر على شكله الحالي في اوروبا
... طور اسلوب القائد . فقد كان القائد
...رقة . فغير فاغنر في الاسلوب
... هو عليه اليوم . وقيادة الاوركسترا
... يقوم الراغب بالدراسة مدة طويلة
...بير الفوارد ، ويصبح قائدا ولاشيء

... الاوركسترا فهي كبيرة ، ومتعددة
... مسؤول عن ضبط كل شاردة وواردة
في اداء المجموعة من الناحية التقنية ، ثم ضبط السرعة والتوقيف ، وتدريب الاوركسترا نفسها على القطعة الموسيقية . كذلك ضبط ميزان القوة في الفرقة خصوصا اذا كان هناك غناء . اضف الى ذلك فرض المزاج الموحد على المجموعة المؤدية . قائد الاوركسترا هو صلة الوصل بين الفرقة والجمهور ، هذه الشرارة التي تصل بينهما يطلقها القائد ، يعطيها للفرقة كي تعيدها للجمهور .

واذا سها القائد لحظة واحدة عن هذا التوتر الذي يبثه في الفرقة تضيع زمام الامور من يده . ثم انه مسؤول عن صوتيات القاعة التي يقدم فيها العمل ، اذ ان ميزان اصوات المجموعة يجب ان يكون متجانسا مع مستوى صوتيات القاعة .

الرياض : البعض يقول انك تبالغ قليلا في حركات رأسك ويديك فما هو ردك ؟

سحاب : بعض الحركات التي يعتقد بعض المشاهدين ان فيها مبالغة لاتكون كذلك ابدا . اذ ان اي مبالغة او اي حركة لاتكون في محلها تضيع الفرقة المؤدية . بمعنى اخر ، ان اي حركة لاتخدم الاداء الموسيقي والغناء تجعل العمل فاشلا . فلكل لقطة او جملة موسيقية مزاجها الخاص ، وهذا يعني ان لكل مزاج حركة خاصة ، تحمل في طياتها عدة معان ، ولكل معنى حركة تشرحها للكورس .

الرياض : هل يفترض ان تتلقى الفرقة المؤدية دروسا خاصة لتتعلم كيفية التكيف مع حركات القائد ؟

سحاب : تجاوب الفرقة مع القائد يتم بالممارسة ، وليست بحاجة الى دراسة خاصة .

عندما درسنا القيادة ، اخذنا ، وعلى مدى اربع سنوات كاملة ، نغني في الكورال للتلميذ الذي يحضر دبلوم القيادة ، وبنفس الوقت ندرس مواد اختصاصنا ، وهذا كي نتعود على كيفية حمل الكورس على الارتباط مع حركاتنا . اذن فالتجاوب يتم عبر الممارسة مع القائد للوصول الى نتيجة جيدة ومتوازنة .

الاهمية عندنا للمغني الفرد

الرياض : ما هو السبب في عدم وجود قادة اوركسترا عرب ، بالرغم من اهميته الكبرى اذن ؟

سحاب : هناك بعض قادة الاوركسترا العرب ، ولكنهم يقدمون الاعمال الغربية . اما بالنسبة للاعمال العربية فهناك عبدالحليم نويرة ، وحسين جنيد رئيس فرقة ام كلثوم والان سليم سحاب .

السبب في ذلك هو ان الاهمية الكبرى في الغناء العربي تعطى اليوم للمغني الفرد ، وجميع من معه هم مجرد مصاحبين ثانويين له . في حالتنا هذه ، قائد الاوركسترا يكون صوت المغني الفرد ، لان الاوركسترا هي التي تتبعه وليس العكس .

الرياض : هل هذا يعني ان عمل القائد محصور في الاداء الجماعي ؟

سحاب : كل عمل صعب فردي كان ام جماعي يحتاج الى قائد اوركسترا لكي يقدم التعبير المعقد الموجود في القطعة .

الرياض : وهل الموسيقى العربية سهلة اذن ؟

سحاب : ابدا ، الموسيقى العربية صعبة ومعقدة جدا . ولكن كون هذه الموسيقى تعتمد اساسا في تقديمها على الصوت الفردي ، كما قلت ، فانها تحتاج الى قائد لتقديمها غير المغني .

صوت المغني الفرد هو قائد الأوركسترا في الأغنية العربية

عصر انحطاط الاغنية العربية

الرياض : متى بدأت النهضة الموسيقية العربية ، وما هو واقعها اليوم ؟

سحاب : بدأ ازدهار الاغنية العربية المحترفة في مصر خلال القرن التاسع عشر . اول الاعلام كان عبده الحامولي . بعده جاء محمد عثمان ملحن دور «اصل الغرام نظرة» وغيره من الاعمال الخالدة . ثم جاء كثيرون منهم داوود حسين ، كامل الخلعي ، سلامة حجازي ، سيد درويش ، محمد عبدالوهاب ، رياض القصبجي ، زكريا احمد ، رياض السنباطي . وفي مرحلة متقدمة برز بعض الذين تتلمذوا على اسلوب عبدالوهاب كمحمد فوزي ، محمد الموجي وكمال الطويل . في لبنان ، بدأت النهضة الموسيقية منذ نصف قرن ، حيث ظهر ملحنون كبار مثل نقولا المني ، يحيى اللبابيدي ، سامي الصيداوي ، فيلمون وهبي ، خالد ابو النصر ، ثم زكي ناصيف ، توفيق الباشا ، حليم الرومي ، الاخوين رحباني وعفيف رضوان .

في سوريا اعرف عن ملحن اصيل هو عبدالغني الشيخ . وطبعا هناك غير الذين ذكرت في المغرب وتونس والجزيرة العربية ولكنني لااستطيع الحكم دون ان يصلني شيء منهم .

اذن . فقد مرت الاغنية العربية ولفترة طويلة نسبيا بزمن ازدهار كبير . اما اليوم ، فقد وصلت الاغنية الفردية الى حائط مسدود . الكبار ذهبوا . ولااري بديلا لهم حتى اليوم . واستثني في هذا المجال ، الملحن المصري فؤاد المستكاوي الذي يلحن اليوم . الموشحات والادوار الاصيلة .

نحن اليوم لانجد امامنا اي دليل يرشدنا الى شخص قد يلحن «كليوباترة» او «جندول» ثانية . لذلك اصبح من الواجب ليس فقط التكلم عن الخروج من المشكلة ، ولكن العمل الجدي والعقلي للخروج منها .

الرياض : ما هو السبيل للخروج من ازمة الاغنية العربية اليوم ؟

سحاب : الخروج من ازمة الاغنية العربية لايكون الا عن طريق العودة الى التراث ، لان سبب الازمة هو البعد عنه وعدم الارتباط به .

لنتساءل هنا ، لماذا برز في اوروبا باخ ، هايدن ، موزارت وفاغنر ؟ الجواب هو لان كل منهم درس تراث الذي سبقه . على صعيد الموسيقى العربية محمد عبد الوهاب هو اخر فنان ملم بكل التراث الموسيقى الذي جاء قبله ، لذلك اتى بهذه العبقرية . نحن نلاحظ انه في اغاني عبدالوهاب الراهنة التي يعيبها البعض عليه ، هناك شكل الدور وهو من اهم الاشكال الموسيقية في العالم العربي .

ثم استطرد قائلا :

لماذا يا ترى لانجد في اميركا موسيقى ذات مستوى ؟ ذلك لان تراثهم هو زنجي او هندي وهم يرفضونه . الموسيقى الاميركي الوحيد الجيد هو (غيرشوين) وكل اعماله مبنية على التراث الزنجي

هناك سبب اخر ادى الى تدني مستوى الاغنية العربية ، وهو ان المغنين الجدد حتى الذين يملكون اصواتا قادرة يحسون انه من العيب ان ياخذوا القديم ، فيغنون الجديد حتى ولو كان سيئا . واتساءل هنا ايضا ، لماذا في اوروبا ما زال الموسيقيين الكبار والفرق الشهيرة تغني اوبرا مكتوبة منذ مائتي سنة ؟ يجب ان يكون العمل الفني متكامل العناصر ، فاذا كان المغني يملك صوتا جميلا ، واللحن سيئا ، المؤكد ان العمل الفني يكون هابط المستوى لان احد اركانه الرئيسية مفقود . نحن نسمع اليوم ، ومن اكثر من مغنية اغنيات طويلة ، ولكنها في مجملها تجارية . وهدفها الاساسي ان صاحبتها تريد ان تثبت انها خليفة ام كلثوم . فهل هذا يعني ان اهمية ام كلثوم تكمن في كونها تغني ساعات طوال دون توقف فقط ؟

الرياض : البعض يعتبر ان كتابة السمفونية قد يشكل مخرجا في ازمة الموسيقى العربية . ما رأيك بهذا الحل ؟

سحاب : انا اعتبر هذا الحل خاطيء . ذلك لان الحل الحقيقي يجب ان ينطلق من روح الموسيقى العربية واساسها غنائي . التطوير هو تحسين ما سبق ، والسابق هو الغناء . ولنفترض اننا عدنا الى التراث فاننا حتما سنكون امام الاغنية الفردية . وهنا احب ان اؤكد على ضرورة اعادة الاعتبار الى المسرح الغنائي ، على اساس انه غناء فردي وجماعي متطور ، يشترك فيه اكثر من مغني فردي ـ بالاضافة الى مجموعة من المغنين .

الرياض : كثر في السنوات الاخيرة تقديم المسرحيات الغنائية في لبنان . فهل كانت بالمستوى المطلوب ؟

سحاب : في لبنان لايوجد محاولات جيدة للمسرح الغنائي الا عند الاخوين رحباني ، واكرر كلمة محاولات . اما الاعمال المسرحية التي اعتبرها جيدة ومتكاملة فهي مسرحيتان فقط .. (حكاية لبنان) لفرقة الانوار و (ارضنا الى الابد) التي اشترك في تلحينها توفيق الباشا ، زكي ناصيف وعفيف رضوان .

التراث ملك الامة

الرياض . برايك ما هو مدى تقبل التراث للتطوير . خصوصا بعد ان قام بعض الملحنين باعادة احياء اغنيات قديمة بقالب جديد ؟

سحاب : التراث ملك للامة كلها ، وكل الملحنين احرار في تطويره ، شرط عدم المبالغة . لان المهم هو الحفاظ على شخصية التراث وقوميته .

هناك من يفهم ان احياء التراث يكون باخذ الموسيقى نفسها وتطويرها ولكن هذا الوضع خاطيء . بليغ حمدي اخذ اغنية (على حسب وداد قلبي) فطورها واداها عبدالحليم حافظ ، فاتت بعيدة كل البعد عن الاصالة . ورياض السنباطي وضع لحن (نهج البردة) وادته ام كلثوم . فكان ـ وهو اللحن الجديد ـ هو الاصالة والتراث بعينه . اذن المهم هو الحفاظ على روح التراث وشخصيته وليس على شكله .

الرياض . من هو المسؤول عن تشويه التراث عندنا ؟

سحاب : في البلاد العربية هبط مستوى المثل الاعلى ، فهبط معه المستوى العام . ثم ان الاذاعات تتحمل المسؤولية ، لان التراث غير مطروح ولاتقدمه لجمهورها . فالاذاعة تهتم بالجديد وتتناسى القديم او الاصيل .

انا لست متعصبا للقديم ضد الجديد . فكثير من القديم سقط ، وبعض الجديد على مستوى جيد جدا . فؤاد المستكاوي الحانه الجديدة جيدة . اغنيته (ورقه الاصفر) التي لحنها فيلمون وهبي وادتها المطربة فيروز ، من المؤكد انها ستصبح ذات يوم جزءا من التراث . والتراث قيمة ، وهو كل جيد واهل لمقاومة التاريخ والبقاء .

الرياض : هل حاولت التلحين . وفي حال الايجاب هل تفكر بالاصالة ؟

سحاب : لم احاول التلحين ولن احاول .

الرياض : لماذا ؟

سحاب : ...

الرياض . اخيرا ، هل لك ان تحدثنا عن مشاريعك المستقبلية ؟

سحاب : سابقى سائرا على نفس الخط . لاعادة كل ما هو جيد في التراث الموسيقي العربي الى اذهان المستمعين ، والى الموسيقيين الناشئين . فربما استطعت ان ابدا مسيرة النهوض بالموسيقى من جديد .

زحفا بالكاس والدرع

الجمهور يسهر حتى صباح الجمعة مع أهل الفن ..

كتب ـ مندوب الصفحة :

رغم كل الامكانيات الكفيلة باظهار حفل النصر في نهاية الأسبوع الماضي كاضخم واقوى حفل فني الا انه جاء مغايرا الى حد بعيد للتوقعات في ان يكون على الاقل افضل واحسن من حفل العام الماضي ..

وهذا لا يعني ان الحفل لم يكن ناجحا .. ولكنه بالاضافة الى احتوائه على الفقرات القوية جدا .. جدا .. احتوى على فقرات مملة بشكل مزعج ولولا براعة مبيريك احد نجوم الحفل لخرج كثير من الحاضرين في وقت مبكر ..

ولعل عدم ظهور الحفل بالمظهر الذي كان يامله النصراويون هو غلاء التذاكر من جهة والزج بعدد من المطربين (لمدح) النصر في تظاهرة فنية لامبرر لها في وقت كان يمكن اختصار عدد الفنانين وخفض سعر التذاكر .. وبالتالي تقديم فقرات قوية لوقت اطول وحينما نقول الامكانيات فاننا نعني بذلك الامكانيات فاننا نعني بذلك الامكانيات الفنية التي تمثلت في الاخراج التيلفزيوني والمسرحي للحفل .. في وقت تولى الاستاذ مهدي يانسي (اخراج) كل شيء في حفل العام الماضي ورغم ارتجال الحفل الماضي الا انه كان اقوى فنيا من حيث الفقرات والوصلات .

الحفل ..

بدا الحفل بالسلام الملكي ثم موسيقى مبروك وبعد ذلك تقدم الخطباء ليلقي كل منهم خطبة اتسمت جميعها بالاختصار واحتوت على عبارات التهاني والتبريكات للنصر لجمعه بين بطولتي الدوري والكاس بعد مشوار طويل لم يكن مفروشا بالورود كما قال سمو الامير منصور بن سعود ولكنه كان مليئا بالعثرات والصعوبات حتى تمكن ابطال النصر من التغلب على كل شيء والظفر بالبطولتين اللتين هما امنية الجميع وحلمهم ..

وبعد ذلك القى سمو رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن سعود خطبة (مرتجلة) ابدع واجاد وتخلى تماما عن الخطب الكلاسيكية التي يعرف الجمهور محتواها بل تكلم كلاما جعل الجميع يصفقون له ويطلبون منه المزيد فقد كان يخاطب الجمهور تارة .. ثم يلتفت الى اللاعبين والى الاداريين ويخاطبهم .. وقد شرح سموه للجميع ما تعرض له النصر خلال مسيرة الدوري من عثرات وصعوبات تخطاها بعزم الرجال وتصميم الابطال وشكر الجماهير بشكل خاص ثقتها في الفريق وحضورها لمباريات الفريق خلال الموسم كله .

وقد تناوب على تقديم الفقرات كل من الزميل ابراهيم الصقعوب وبعض اللاعبين والعبدروسي ومبيريك اللذين استطاعا ان يفيضا على الحفل روح البهجة والمرح لاسيما مبيريك الذي ادرك بذكائه وحسه الفني (ثقل دم) بعض الفقرات فراح يصفق ويدعو الجماهير للتصفيق حتى لا ياخذها النوم .

وقد كان اللاعب المخضرم عبد الصغير احد نجوم التقديم بالرغم من انه قدم فقرة واحدة فقط حيث كان تقديمه هادئا .. اما فقرة الشعر فقد ابدع الشاعر (لافي المطيري) ...

وقد اختصرت اللجنة المشرفة على الحفل القصائد المقدمة وعددها ٢٤ قصيدة لتكون فقط ثلاث قصائد ولكن يبدو انها جاملت احد الشعراء الذي قال في احد ابيات قصيدته :

وفي ضحوة الشس .. يطل القمر ؟!!

فاي قمر هذا الذي نراه في ضحوة الشمس ؟!

اما الفقرات الغنائية فرغم كثرتها فقد كان فرسانها سعدون جابر وعبدالرب ادريس وكان لكل منهما اسلوب ففي الوقت الذي اعتذر فيه الفنان عبدالرب ادريس عن تقديم اغنيته تعبنا والتعب راحة قدم اغنية جميلة جدا هي طبعني وارحم شبابي واغنية اخرى عنوانها اسمر حلو قابلته بالاضافة الى اغنية عاش النصر والتي كتب كلماتها بدر بورسلي ليلة الاربعاء اي قبل الحفل بيوم ورغم ذلك فقد كانت الاغنية في قوة المناسبة وفي المستوى اللحني الجمالي الذي تعودنا عليه من ملحن غريب ولا .. للرجوع ..

اما سعدون جابر فقد ابدع واطرب الحضور كثيرا حيث غنى للنصر اغنية عنوانها (اجيت من دجلة والفرات) وقد قال عنها سعدون انه لتوه اجرى البروفات عليا ولكنه حتما اقتنع بنجاحها لتجاوب الجمهور معه بشكل كبير ثم غنى اغنيته المعروفة (هلا) !!

الاغاني النصراوية

كثيرون هم اولئك الذين غنوا للنصر وقد جمع النصر من تلك الحفلة اكثر من عشر اغاني اختلفت قوة لحنها وكلماتها باختلاف الفنانين ووزنهم ولعل محسن مهدي اكثر الفنانين ذكاء في تقديم اغنية عن النصر اذ تمكن من ان يجعل الجمهور يردد معه (القفلة) الغنائية وينهي اغنيته بذكاء حيث ظلت الموسيقى تعزف نغمة على وزن الصفقة الرباعية المعروفة والجماهير تردد مع نهاية كل نغمة نصر حتى ترك خشبة المسرح وسط هتاف نصراوي .. بينما لم يوفق علي عبدالكريم في اغنيته عن النصر لانها جاءت تقول :

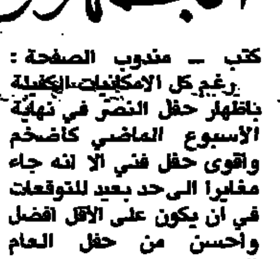
على صفارة الحكم ..

نبغى قول نصراوي ..

بينما اللاعبون جالسون مع الجمهور يتفرجون فكيف يسجلون هدفا !!!

وقد طالب الجمهور الفنان علي عبدالكريم باداء اغنية افا .. افا .. الا ان الوقت لم يسعفه لتلبية رغبة الجمهور !!

وقد اعتذر الفنان غريد الشاطيء عن عدم تمكنه من اعداد اغنية عن النصر الا انه قدم اغنيته المعروفة اوه بالازرق واصبحت اوه بالاصفر وقد تفاعلت معها الجماهير كثيرا كما اظهر غريد الشاطيء انه فنان يحسن التعامل مع الجمهور حيث قدم تهنئة للجمهور النصراوي بمناسبة فوزه ثم حاول ان يصل (بوجهه) الى جميع الجهات لان المسرح كان في وسط الصالة .



● سعدون جابر

● علي عبدالكريم

● مبيريك

أبدع عبدالرب إدريس وسعدون جابر ومبيريك طلال فاجأ الجميع بأغنية عن النصر.

طلال المفاجاة

في الوقت الذي كان يتوقع الجميع تالق طلال مداح كالعادة الا انه فاجا الجماهير ولم يظهر كعادته وقدم اربع اغان سريعة منها اغنية عن النصر ..

وقد انتظرت الجماهير من طلال ان يغني احبك يا نصر الا انه لم يغنها كما انه لم يقدم المواويل التي اشتهر بها ولطلال المداح العذر في ذلك فقد ظهر على المسرح مع تباشير الصباح وبدا عليه التعب والانهاك .

محمد عبده والحفل !!

غاب عن الحفل الفنان الكبير محمد عبده .. وقد اثار غيابه علامة استفهام ورغم الشائعات التي ملأت الصالة بانه موجود واشاعة اخرى مضادة بانه غير موجود فقد كان متوقعا ان يلتقي في اي لحظة .. الا ان طلال اعلن ختام الحفل ومحمد عبده لم يات !!

مقتطفات من الحفل :

● يعتبر سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والشاعر لافي وسعدون جابر والموسيقار عبدالرب ادريس نجوم الحفل بدون منازع يليهم مبيريك ومحسن مهدي .

● الاستاذ مهدي يانسي نجح في الاخراج المسرحي رغم ضيق المسرح ويبدو انه استفاد من اخطاء العام الماضي .

● الجمهور الذي كان خارج الصالة ضعف الذي داخلها !!

● حضر مندوبون عن جميع الصحف في المملكة .

● شاركت في الحفل اربع فرق موسيقية هي فرقة الجمعية السعودية للثقافة والفنون بجدة بقيادة طلال باغر وفرقة اذاعة جدة وفرقة عراقية وفرقة كويتية .

● التنظيم كان جيدا .

غيابك طال

يقوم الفنان عبدالقادر حلواني بتلحين اغنية جديده من كلمات عبدالله علي الحكمي بادارة الفنون الشعبيه بالرئاسه العامة لرعاية الشباب

والاغنية بعنوان « غيابك طال » ومن كلمات الاغنية :

غيابك طال وتعدى

تعدى سنين من وعدك

سألت عليك الناس

ماحد اعطاني اخبارك

والاغنية التي سينتهي الفنان حلواني من تلحينها وادائها قريبا تتكون من سبعة ابيات .

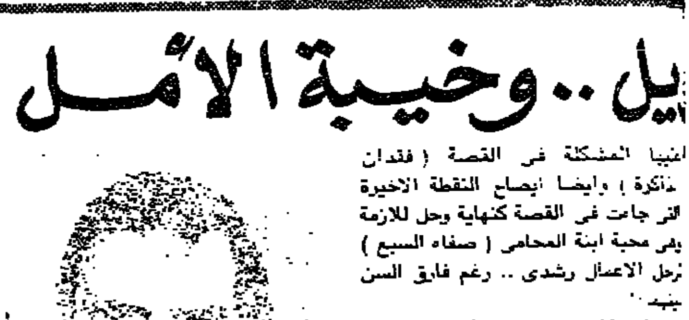
جزيرة اللؤلؤ .. اول السلسلة

في سلسلة المسرح الخليجي التي تشرف عليه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج تم انتاج مسرحية بعنوان (جزيرة اللؤلؤ) من تأليف الدكتور فايق الحكيم واخرجها مسرحيا المنصف السويسي وسجلها تلفزيونيا فيصل الياسري وتحتوي المسرحية على اغان للاطفال قام بتاليف الكلمات فخري عودة والالحان لعبد الناصر الزاير وقد قام بالتمثيل فيها سعد الجراف من البحرين وهناء محمد من العراق وجوهر سالم من الكويت وصالح الفايز من قطر وابراهيم بحر من البحرين ومحمد الرخم من اليمن الجنوبي وعتيق بشير من السودان وعبد الناصر الزاير من السعودية .

وهذه المسرحية للاطفال وتعتبر كتجربة سيتم تعميم انتاجها اذا لاقت النجاح والجدير بالذكر ان هذه المسرحية باللهجة المحلية .

عشر ـ اغاني ـ للفنانه عتاب

الفنانه عتاب تستعد حاليا للسفر لتسجيل عشر اغان وذلك بعد ان اجرت فحوصات طبيه في القاهرة والرياض تكللت بالنجاح .. والاغاني من الحان عبدالله نصار وحسن فوار وابو سامي وحمد ايرنادي وصاغ كلمات الاغاني صالح جلال وخالد زارع وسلم ومحمد العبدالله . وايضا من كلمات الدكتور عبدالعزيز خوجه . وسوف تغادر الكويت خلال اليومين القادمين للاتصال ببعض الملحنين وكتاب الكلمة خاصة فائق عبد الجليل لتتزود قبل اتجاهها الى القاهرة بالالحان الكويتية ..



...يل .. وخيبة الأمل

...انيا المشكلة في القصة (فقدان ذاكرة) وايضا ايضاح النقطة الاخيرة التي جاءت في القصة كنهاية وحل للازمة وهي محبة ابنة المحامي (صفاء السبع) لرجل الاعمال رشدي .. رغم فارق السن بينهما .

واذا كان ايضاحنا لكلتا الحالتين صحيح فالحمد لله .. واذا لم يكن فنرجو المعذرة من القاريء فليس لكل مجتهد نصيب .. والان نبدا بالنقطة الاولى .. وهي قصة الرجل الغني الذي وقع ضحية غدر وخيانة من زوجته وبتدبير من رجل اعماله (فتحي) والتي على اثرها وقع لرشدي حادث مروري بسبب تاثير بالسم الموضوع له في كوب الشاي من قبل زوجته وبالتالي فقد ذاكرته فترة من الزمن ثم عاد الى حالته الطبيعية بعد ان تعرض لعدة مواقف درامية متقلبة جعلته يعيش حياة ما بين الشك واليقين فيمن حوله ..

واذا كان رشدي الرجل الغني هو بطل القصة في نظر المؤلف والمشاهد فان العرف الدرامي القصصي يقول ان (فتحي) مدير اعمال رشدي هو خصيم البطل الذي يدبر المكائد والمؤامرات الشريرة للاطاحة بالبطل ليحل محله .. ولكن النهاية عادة ما تكون في صف الاول .. وهذا ما تعود عليه المشاهد سواء في المسلسل التلفزيوني او الفيلم السينمائي او التمثيلية الاذاعية او المسرحية .

وفقدان الذاكرة معناه النسيان .. وللنسيان انواع شتى مثل النسيان الطبيعي وهذا يعترينا في حياتنا اليومية وشيء لا مهرب منه في حياة الانسان مثل نسيان موعد مع صديق او نسيان شرح المدرس .

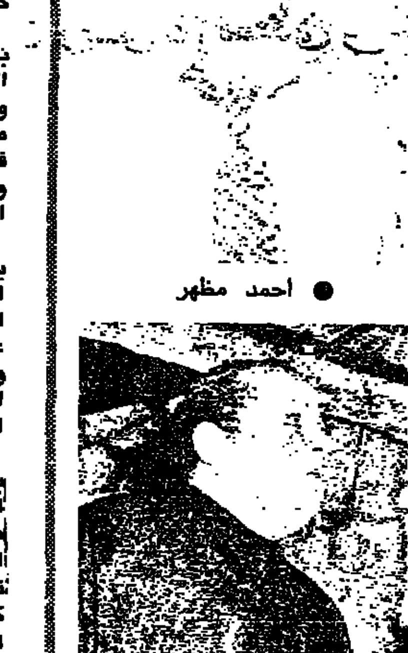
وهناك نسيان المرضى والذي ينشأ نتيجة تعرض الانسان الى ازمات نفسية حادة او صدمات تسبب في تعرض اجزاء معينة من الدماغ كليا او جزئيا او تلف وظيفي في الدماغ .. واخيرا النسيان الناشيء عن صدمة اي حادث مفاجيء كما حدث لبطل الليل الطويل .. وبما ان الحفظ يعتمد على الدماغ فاي حادث مفاجيء له يمكن ان يتدخل في نوعية التذكر والحفظ ومن الواضح ان الانطباعات والاحداث والمثيرات المتكونة حديثا عند الانسان تكون اكثر عرضة للتلف والنسيان بعد الحادث او الصدمة .. اما الذكريات والانطباعات والاحداث القديمة تكون ثابتة تقريبا . ورشدي صاحب القصر تعرض لفقدان ذاكرته جعلته ينسى الاحداث القريبة مثل زواجه ولكنه لم ينس الماضي مثل مدير اعماله ..

ولكن مع الاسف المؤلف لم ينتبه لهذه الناحية كثيرا بدليل ان الخدم والشغالين الاصليين القدماء لم يكونوا في ذاكرة رشدي ؟!؟ وهذا احد عيوب المسلسل الكثيرة ؟! وعلى كل حال سمي الانسان لانه كثير النسيان .. والنقطة الثانية التي نود التحدث عنها العلاقة الغرامية التي وقعت بين ابنة المحامي وصاحب القصر رغم فارق السن كما ذكرنا .. وقد يكون تفسير ذلك لناحية سيكولوجية .. بمعنى ان الفتاة عاشت طوال حياتها فاقدة الام في حضن والدها الذي رعاها .. وبالتالي اثر ذلك على اتجاهها الاجتماعي والسلوكي . وكون والدها رجل غني ولم يبخل عليها بشيء وعطف عليها كثيرا مما تولد في قلبها حب كبير له .. واصبحت تنظر الى فتى احلامها من منطلق شخصية والدها المثالي اي انها اصبحت تريد زوجا ابا او على الاقل تريده ان يكون نسخة من والدها .. وهذا ما يسمى (بعقدة الاب) عند الفتاة بعكس عقدة الام عند الابن الذي يعيش تحت ظل رعاية والدته ..

وعلى اية حال لولا هاتان النقطتان السابق ذكرهما لما تطرقت الى الكتابة عن مثل هذا المسلسل السطحي كما اسلفت .. فقد لاحظنا ان المسلسل في نهاية كل حلقة يفتقد الى عنصر الاثارة والتشويق مما يجعل هناك ترابطا بين حلقاته .. وايضا الاحداث الدرامية غير متسلسلة على شكل فني معقول .. فتارة نشاهد المشاهد تجرى سريعة دون تبرير او فهم السبب وتارة نشاهد المشاهد مكررة يجترها المسلسل في كل حلقاته مثل مشهد صعود فتحي الى اعلى القصر .. فالمشهد نفسه لم يتغير رغم تغير الايام !! واذا كان الليل الطويل جاء سوادا معتما فقد كان لظهور نور النجم الكوميدي جورج سيدهم دلالة باسمة على شفاه المشاهد واطلالة ابنة المحامي (صفاء السبع) يبعث الارتياح في النفس .

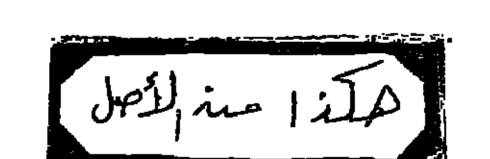
مشعل الرشيد

● احمد مظهر



● جورج سيدهم

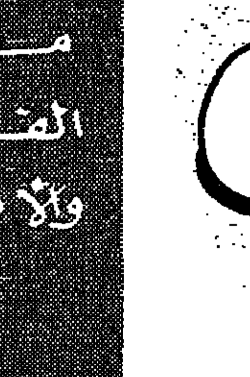
● سعيد عبدالغني



هكذا عند الأصل













● عمر كدرس



● طارق عبدالحكيم



● طلال مداح

● محمد عبده

الحديث عن طلال وحياته الفنية لا ينتهي ونحن نواصل في سلسلة حلقات حياة طلال في مشواره الفني الذي أوشكنا ان نختتمه نظرا لقرب نهاية كتاب الزميل النويصر عن طلال وحياته .

وفي هذه الحلقة يسرنا أن ننشر الهدف الذي أورده الزميل النويصر من جمع المعلومات وتكوينها ورصدها عن هذا الفنان الكبير والذي ملأ بحبه الجماهير من خلال صوته الذي لا يكاد يفارق محبي طلال في كل مكان ...

اضافة الى ان هذه المقدمة والتي تناولت ايضا التعريف بالغناء ولمحة عن تاريخ فنون الغناء والموسيقى في الجزيرة العربية .. وتكون بتعريف هذه المقدمة والتعريف نهاية المطاف في الحلقات التي نشرناها عن حياة طلال .. من كتاب الزميل النويصر .

ويسرنا في الأسبوع القادم أن نواصل القاء الضوء على الفترة التي انقطع فيها طلال عن الغناء لمدة ثلاث سنوات والمرحلة الحالية التي يمر بها .

هذا الكتاب

جرت العادة الا يؤرخ لحياة الفنانين وذوي المواهب الا بعد انتهاء رحلة العمر . ونحن اذ نخالف هذه القاعدة باصدارنا كتيبا يتناول حياة فنان مازال يواصل مشوار حياته وعطائه الفني . فانما نقصد بذلك أن نؤرخ لجيل كامل من الفنانين السعوديين الذين توارى بعضهم عن المسرح . ومازال بعضهم الاخر يقدم عصارة روحه وذوب فؤاده من اجل احياء تراثنا الغنائي العريق وبعث نهضتنا الفنية المعاصرة .

وبعد : فهذا الكتيب ليس اكثر من محاولة لالقاء الضوء على واحد من فناني الطليعة المعاصرة في مملكتنا التليدة . واحد ممن تشبعت ارواحهم بتراث الماضي . واتقدت في قلوبهم جذوة الحاضر والمستقبل .. انه الفنان طلال مداح . وربما كانت هذه اولى المحاولات لدراسة طلال دراسة موضوعية شاملة . سواء من حيث الكشف عن جوانب شخصيته الفنية . أم من حيث التعرف الى معالم شخصيته الانسانية . أم من حيث استقصاء ما اجتمع له من عناصر النجاح والشهرة .. ومعرفة أصداء ذلك النجاح على الصعيدين المحلي والعربي .

وسيمضي بك الكتاب ــ عزيزي القارىء ــ في رحلة مع طلال عبر مراحل حياته المختلفة . وسيمكنك من التعرف على الطريق التي سار عليها . والفنانين الذين تأثر بهم . وسيقف بك ايضا عند المحطات الهامة في حياته وفنه .. ونأمل أن يساعدك ذلك كله على الخروج بصورة واضحة المعالم لشخصية طلال الفنان . وطلال الانسان .

وستجد وانت تطالع فصول هذا الكتاب اكثر من مقال واحد على ذلك الحب العميق المتبادل فيما بين طلال وجماهيره .. وفي الواقع : لا ندري أيهما يحمد على كرم طبعه ووفائه قبل الاخر .. أهو طلال الذي كرس حياته لخدمة فنه وجمهوره . أم هو الجمهور الذي كان وما يزال يمد طلال بحبه وتأييده . ويسبغ عليه من رفيع الالقاب وكريم النعوت ما يجعله يزداد ثقة على ثقة وابداعا على ابداع ؟!

ولمحة تاريخية عن فنون الغناء والموسيقى في الجزيرة العربية

اول انطلاقة للأغنية السعودية الحديثة كانت على يد الجيل الثالث من الفنانين

ولعل في تقديمنا لطلال ــ كنموذج للفن الغنائي السعودي المعاصر ــ ما يعطي الدليل على أن أرض الجزيرة العربية أرض معطاء في الفن مثلما هي معطاء في نواحي الحضارة الانسانية الاخرى : فهي تعطي ولا تبخل عندما تتوافر لأبنائها الظروف المشجعة والمناخ الملائم . وما هذه الوثبة الفنية التي تشهدها مملكتنا العتيدة في الوقت الحاضر الا انعكاسا صادقا لمدى الاهتمام والتكريم اللذين يلقاهما الموهوبون عموما ــ والفنانون خصوصا ــ على كافة المستويات ــ رسمية وشعبية ــ وفي مختلف الميادين والمجالات .

« فن الغناء »

الغناء راحة الروح . وترجمان الوجدان . وسلوة المحزون . ودواء الصب المعنى . ترتاح اليه النفس في السراء والضراء . وينفث به الانسان ما اكنه في صدره من عميق الاحاسيس . وما اختزنه في فؤاده من حلو الذكريات ومرها .. وما تكاد الاغنية تبلغ اذن السامع حتى تفعل به فعل الكهرباء بالجسد . فتوقظ في ضميره المشاعر الغافية . وتحرك في فؤاده اللواعج الكامنة . وتجلو لعينيه الصور الحسان .

وفن الغناء فن قديم .. انه أحد الفنون الجميلة التي مارسها الانسان منذ بدء الخليقة . والتي عرفها أو عرفت به .. هذا الفن الجميل الرائع . يبدو أنه ليس من اختصاص الانسان وحده . بل ربما كانت تشاركه فيه بعض المخلوقات الأخرى ..

● عبدالله ..

ومن يدري ؟ فلعل هديل الحمائم غناء . وتغريد البلابل غناء . وصداح الطير غناء . انما بلغة لا نفهمها نحن . ولكن نستشفها .

على أن الغناء لم يكن في غابر الأزمنة على ما نعهده عليه اليوم من ضبط القواعد وتنويع الالحان . بل كان يتسم بالعفوية والبساطة الى حد كبير . ويمكن القول بأنه كان غناء حرا خاليا من كل قيد .. اللهم الا قيد الحاسة الموسيقية . ويقال ان أول من حاول ضبط الالحان وتقنينها هو الحكيم اليوناني فيثاغورس .

ومن المؤكد أن عهود ازدهار فني الغناء والموسيقى هي عهود الازدهار الفكري والحضاري بوجه عام . فلم يحدث قط أن تطور فن من الفنون أو بلغ شأوا رفيعا الا في العهود التي سادها التراث الفكري والانتعاش الاقتصادي . والتي كانت تتميز بقدر كبير من الاستقرار في أجهزة الحكم وشئون المجتمع .

لمحة عن تاريخ فنون الغناء والموسيقى في الجزيرة العربية :

الفن مظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية . ولون من الوان التعبير الانساني . ومن المعروف أن لكل مجتمع طابعه الفني والثقافي المميز . ومن الممكن الاستدلال على الخصائص النفسية والاجتماعية لشعب من الشعوب والنفاذ الى اعماق وجدانه الخلقي والقومي من خلال الاستماع الى موسيقاه وأغانيه .

ولفنون العزف والغناء تاريخها القديم وأصالتها في أرض الجزيرة العربية . ولطالما عرف العرب ــ منذ القدم ــ بسليقتهم الصافية . وحسهم الدقيق . وتذوقهم لكافة أنواع الفنون . ولاسيما فن الشعر الذي كان لهم فيه القدح المعلى . وانما استمدت « عكاظ » شهرتها التاريخية من كونها المكان الذي كان يؤمه الشعراء والغناؤون من كافة أنحاء جزيرة العرب . كي ينافس بعضهم بعضا وكي يتسابقون في مضمار الشعر والفخر .. وفي ذلك المكان انشدت المعلقات أو غنيت لأول مرة في تاريخ الجزيرة العربية .

ومن المرجح أن فنون العزف والغناء عند العرب واكبت في نشوئها وتطورها كلا من فني الحداء والشعر . فمن الحداء والشعر استمد العازفون والمغنون الأوائل مادة عزفهم وغنائهم . ومنهما اشتقوا نوعين من الألحان : عرف احدهما بالنصب . والاخر باللنوح . وقد ظل هذان اللحنان معروفان ومتداولان في بلاد الحجاز خاصة . منذ أيام الجاهلية وحتى أواخر القرن السادس الميلادي . حين أدخل « النضر بن الحارث بن كلده » لونا اخر من الغناء أخذه عن الفرس .. عرف بالغناء المطور وحل محل النصب .

ونقرأ بين الآلات الموسيقية التي استعملت في تلك الحقب المتقادمة عن المزهر والمعزفة والقصابة والدف والمزمار . وكان الحجاز ــ في الواقع ــ منبع فنون العزف والغناء » وانما كان أصل الغناء ومعدنه في عديد أمهات القرى من بلاد العرب فاشيا . وهي : المدينة والطائف وخيبر ووادي القرى ودومة الجندل واليامه . وهذه القرى كانت مجامع أسواق العرب » .

وقد اشتهر من مغنيي ذلك العصر ــ فيما تناقلته كتب التراجم والأدب ــ عدي بن ربيعة . علقمة بن عبده . أعشى قيس . النضر بن الحارث بن كلده . ومن المغنيات : هريرة وخليدة مغنيتا بشر بن عمرو . وهزيلة وعفيرة مغنيتا قبيلة بني جديس . التي حاربت بني طسم . وبنت عفزر وداجنة .

ولقد تراوحت فنون العزف والغناء خلال الحقب التالية نشاطا وركودا حتى كان عهد الفتوحات الاسلامية حين امتد ملك المسلمين وراء حدود الجزيرة العربية . فانتعشت الفنون وتنوعت تبعا لاتساع رقعة الدولة الاسلامية . وتنوع الامم والثقافات التي انضوت تحت لواء الاسلام .

وكان أوضح ما تأثر به الغناء العربي في تلك الحقبة . ما وفد على دمشق « عاصمة الأمويين » من ألوان الغناء الرومي والأندلسي ولا سيما لونا الزجل والموشحات . وما وفد على بغداد « عاصمة العباسيين » بعد ذلك من ضروب الموسيقى الفارسية وألوان الطرب التي كانت معروفة عند الفرس وغيرهم من الأمم كالهنود والأتراك .. مما كان له أكبر الأثر في اغناء التراث الموسيقي والغنائي العربي . فازدادت المقامات . وتنوعت الايقاعات . وكثرت الالات الموسيقية وتطورت .

ومن أبرز الأسماء التي لمعت في مضمار الغناء ابان العهد الأموي : ابن مسجح . سائب خاثر . معبد . ابن محرز . يونس الكاتب . جميلة . سلامة القس .. أما في عهد خلافة بني العباس فقد اشتهر أكثر ما اشتهر كل من : ابراهيم الموصلي . اسحاق الموصلي . زرياب الكندي . الفارابي . ابن سينا . ابن جامع . زلزل .. ومما يذكر أنه كانت لكل من ابن سينا والكندي والفارابي اراء مدونة في الموسيقى . حتى أن الفارابي اختصها بكتاب كامل .

وعندما غابت شمس الخلافة العباسية . خيم على بلاد العرب والمسلمين ليل طويل من الركود الفكري والحضاري .. وكان طبيعيا أن تتأثر كل مناحي الحياة الاجتماعية والثقافية وأن يصيبها الجمود أو التراجع .. بما في ذلك الأنشطة الفنية كالموسيقى والغناء .

ومع اطلالة القرن العشرين . لاحت في أفق العالم العربي تباشير عصر جديد . عصر يتمثل في الانكباب على تراث الآباء والأجداد . وفي الانفتاح على ثقافات الامم الأخرى . وربما حق لنا تسمية هذا العصر بـ « عصر الاحياء والتجديد » .

ومع ان حركات الاحياء والتجديد هذه قد تفاوتت زمانا ومكانا . الا انها انطلقت من ارضية واحدة . ومن ظروف ثقافية واجتماعية متشابهة الى حد كبير .. فقد كان كل الفنانين الأوائل ــ في كل بلد عربي ــ أن يواجهوا نوعين أو أكثر من الظروف التي لا مفر من مواجهتها . وهي :

١) تراث فني مبعثر هنا وهناك . وأساليب تقليدية ساذجة في العزف والأداء .

٢) مناخ اجتماعي لا يشجع على نمو المواهب الفنية ولا يلائم ازدهار الفنون .

على انه مما ساعد أولئك الفنانين الأوائل على تخطي الحواجز وارتياد آفاق الفن الحديث .

انتشار الوعي الثقافي والفني بين الجماهير من جهة . والتفات الحكومات الى تشجيع الفنون من جهة أخرى . هذا فضلا عن ظهور الوسائل المتطورة في عالم الارسال والاستقبال اللاسلكيين . وربما كان العامل الأخير من أهم العوامل طرا . اذ لا تخفى أهمية الدور الذي مارسته دور الاذاعة العربية ــ ومن بينها اذاعة المملكة العربية السعودية ــ في احتضان المواهب الفنية وابرازها من جهة . وفي نشر الوعي الفني بين العامة من جهة أخرى . كما لا يخفى الدور الكبير الذي مارسته محطات البث التلفزيوني وماتزال حتى وقتنا هذا .

وربما أمكننا أن نميز في عصر الاحياء والتجديد هذا بين مرحلتين أساسيتين . أولاهما . هي التي انصبت محاولات وجهود رواد الفن الأوائل خلالها على تحديد وتثبيت السمات الأصيلة لفني الموسيقى والغناء الشرقيين . وابراز الطابع المحلي لهما في كل قطر من الأقطار العربية بصورة مستقلة .

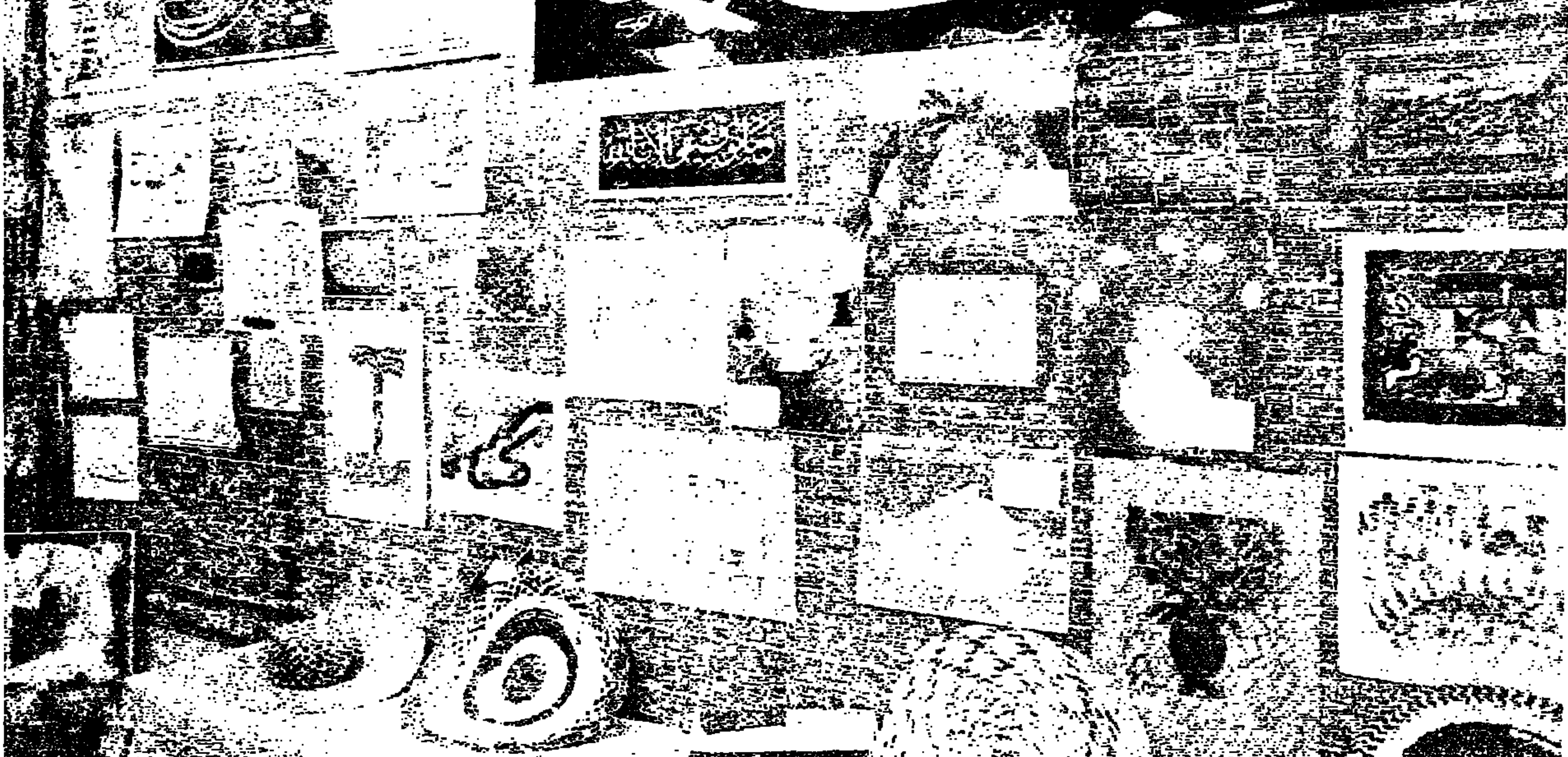
وثانيتهما . هي التي انطلق خلالها الجيل الجديد من الموسيقيين والمغنين العرب ليضيف الى أعمال الجيل السابق بعض النفحات الغربية . وبعض اللمسات الابداعية والتجديدية . وعموما . فقد اتسمت هذه المرحلة الثانية بالتنويع في النغم والتوزيع في اللحن . والتلوين في المضمون . والابتكار في الأداء . وفضلا عن ذلك . فقد استكمل المسرح الغنائي ــ الذي كان قد بدأ على يد الموسيقار سيد درويش ــ صورته وهيكله الأساسيين .

ومع انه يصعب مقارنة حركة الاحياء والتجديد ــ الموسيقية الغنائية ــ التي بدأت عندنا قبيل النصف الثاني من القرن العشرين بنظيرتها المصرية التي كانت قد بدأت قبل ذلك بربع قرن على الأقل .. الا انه يمكن القول بأن الفنانين الذين عرفتهم المملكة منذ الربع الثاني من القرن الحالي . أمثال اسماعيل كردوس . حسن جاوة . سعيد ابو خشبة . الشريف محمد بن شاهين . عبدالرحمن مؤذن . الشريف هاشم . عثمان خميس . عرفه صالح . عبدالقادر باعشن . حمزة مغربي . سعيد شاولي .. يمكن القول بأنهم يشكلون قاعدة العمل الفني السعودي . كما يمكن اعتبارهم الرواد الأوائل الذين توطدت على أيديهم طريقة الغناء الحجازي أو ما يسمى بـ « يماني الحجاز » .

وقد ظهرت في الحجاز ــ بعد الحرب العظمى الثانية ــ بعض الشخصيات الفنية ذات الأصالة . والتي تحمل بذور النزعة التجديدية . وهؤلاء من أمثال : طارق عبدالحكيم . محمود حلواني .. ومع أنه يمكن اعتبار هؤلاء الفنانين امتدادا للمدرسة القديمة في الغناء . الا أنهم استطاعوا ــ بفضل ما اتيح لهم من ثقافة ومن ممارسات فنية ــ داخل بلدهم وخارجه ــ أن يدخلوا بعض التغيير والتطوير على أسلوب الأداء وطريقة التلحين . وقد فعلوا ذلك متأثرين أيضا بألوان الغناء والعزف التي وفدت الى الجزيرة العربية . ومنها اللونان المصري ــ والعدني اللذان سادا في الحجاز . واللونان الشامي والسولطني اللذان سادا في المدينة المنورة وينبع وغيرها من أقاليم المملكة .

على أن أول انطلاقة للأغنية السعودية الحديثة . انما كانت على يد الجيل الثالث من الفنانين . وهو جيل طلال مداح وعبدالله محمد . وعمر كدرس . وحسين فقيه . ومحمد الريس . وأمين يحيى . ومحمد عبده . وكل هؤلاء أو معظمهم ظهر على مسرح العمل الفني منذ أواخر النصف الأول ومطلع النصف الثاني من القرن العشرين الميلادي .

معرض الفن التشكيلي الأول لبلدة أم الحمام بالشرقية



● جانب من الأعمال الفنية التي احتوى عليها المعرض .

الدمام ــ مكتب الرياض

تحت رعاية مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبوعالي تم يوم الخميس الماضي افتتاح معرض الفنون التشكيلية الاول لبلدة أم الحمام .

وقد اشرفت الجمعية الخيرية بالبلدة على هذا المعرض الذى اشترك فيه حوالي ٧٠٠ طالب وطالبة من مختلف مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي .

وقد حضر حفل الافتتاح أمير منطقة القطيف وعدد من شخصيات البلدة وأهالي وأولياء امور الطلبة . هذا وقد القى الشيخ عبدالحميد المرهون رئيس الجمعية الخيرية بأم الحمام كلمة الافتتاح التي رحب فيها بالحضور واثنى على مجهود الطلبة المشاركين بالمعرض كما القى بهذه المناسبة قصيدة امتدح فيها الروح الفنية لدى شباب البلدة .

هذا والقى الاستاذ عبد الله الزاير كلمة الاهالي التى نوه فيها برعاية الحكومة ودعمها للنشاط الفني الأبداعي لدى طلابنا وطالباتنا . واوضح في كلمته أهمية الفنون وضرورة الاهتمام بها . لما لها من تاثير ايجابي على سلوك الافراد تجاه مجتمعاتهم

هذا وقد شارك عدد كبير من اهالي بلدة ام الحمام بالحضور للمعرض مما يوضح اهتمامهم بالتكوين الفني وضرورة ايجاد لرعاية الكافية لمثل تلك النشاطات الهادفة .

التامبو والخال فانيا في امتحان البكالوريوس بمعهد التمثيل

● محمد المنصور ● سعد أردش

فى امتحان مادة التمثيل العملى للسنة النهائية (البكلوريوس) فى المعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت قام طلاب قسم الاخراج والتمثيل بعرضين لمسرحية الكاتب البولندى المعاصر « فلا فومير مروجيك » (التامبو) يومى الأحد والاثنين من هذا الاسبوع والمسرحية تحكى قصة ابن فى عائلة مكونة من اب وام وخال وجدة يكشف الابن ان افراد العائلة عزفوا عن التقاليد والعادات الـــى الحرية المطلقة .. فيحاول ان يرجع المجتمع الذى يعيش فيه الى هذه العادات التى يعتبرها المجتمع تخلفا وقيودا تحد من حركته بالاضافة الى اقناع بنت خالته لله بالزواج منه فعلا توافق على الزواج منـــه اندفاعـــا مـــن حبهـــا له وتحقيقا لاهدافه التى تسعى اليها من اجل اعادة الثقة بالعادات والتقاليد .. ويساعده فى ذلك خاله اوجين وبالاكراه والقوة تذعن الاسرة لامره ولكن كان خطا الابن انه اخذ شكليات التقاليد والعادات فلم يقتنع بما فعله فاكتشف انه كان خطا فى اعتقاده واخذ يبحث عن الفلسفة التى يمكن ان تكون السعادة وتنظم الحياة التى صارت اقرب الى الهمجية فى البلدان الاوروبية من حيث اباحة كل شىء .. وفى النهاية تتكشف له ان الموت هو الطريق الوحيد للنجاة والسعادة ويقر مبدأ الموت الجماعى .. وتموج العائلة ضده حتى تعترف له حبيبته لله وانها وافقت على الزواج منه تحقيقا لفلسفته لاعادة الثقة بالتقاليد والعادات .. ويمسك المسدس ليقتلهم جميعا فيعاجله الخادم بضربة قوية يسقط على اثرها الابن ويعترف وهو يلفظ انفاسه الاخيرة انه كان يحب لله من كل اعماق قلبه وانه لم يحبها من اجل تحقيق غرضه الفلسفى وبهذا تنتهى المسرحية وقد قام باداء الادوار فيها كل من عبد الله ملك فى دور الابن محمد المنصور فى دور الاب ، ابتسام حسين فى دور الأم ، على حسن فى دور الخال اوجين ، سناء يونس فى دور الجدة اوجينا ، مريم زويمان فى دور لله ويشاركهم من طلاب السنة الثالثة سالم الحجوشى فى دور الخادم .

المسرحية من اخراج الاستاذ احمد عبد الحليم وقد عرضت المسرحية ليومين متتاليين على مسرح عبد العزيز المسعود بكيفان .

وفي يوم السبت والاحد ٥ ، ٦ مايو القادم سيقدم طلاب البكالوريوس بالمعهد مسرحية اخرى من اخراج الاستاذ سعد اردش وهى مسرحية « الخال فانيا » لتشيكوف . وسوف يقوم بالادوار فى هذه المسرحية « فانيا » محمد المنصور « سريبلكوف » على حسن ، سناء يونس « يلنا » ، « مارينا » ابتسام حسين « سونيا » مريم زيمان وعبد الله ملك فى دور الطبيب « سونشكى » ويساعدهم فى المسرحية من السنة الثالثة فتحية الخميس فى دور « ماريا » الجدة عبد الناصر الزاير فى دور « تليجن » ابراهيم بحر « العامل » ومن الملاحظ ان هذه الدفعة التى ستتخرج من المعهد معظمها من الممثلين المحترفين حيث سيتخرج فى هذه الدفعة الفنان الكويتى محمد المنصور والفنانة الكويتية ابتسام حسين والفنان القطرى على حسن ، والفنان البحرينى عبد الله ملك والفنانة البحرينية مريم زيمان .. والفنانة سناء يونس .

الوقات المتلات

في الفترة من ١٢ ، ١٤ مايو اي في منتصف هذا الشهر اقيمت في العاصمة السورية ندوة عن المسرح المدرسي والجامعي بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وقد شارك في هذه الندوة عشر دول عربية يمثلها تسعة عشر عضوا وهذه الدول هي الاردن وتونس وسوريا وفلسطين والكويت وليبيا واليمن والبحرين بالاضافة الى وفد يمثل بلادنا .. هذا هو فحوى الخبر الذي نشرته احدى المجلات العربية ..

جميل جدا ان نشارك في هذه الندوة التي ضمت اشقاء لنا معظمهم قطعوا شوطا كبيرا في هذا الجهاز التربوي وسبقونا بمراحل شتى .. وجميل ايضا ان نبدأ الخطوة الاولى في بناء المسرح المدرسي على اسس علمية تربوية مدروسة تسعى الى توظيف هذه الخشبة التى طالما استهترنا بها واعتبرناها اداة لقضاء الوقت بدون فائدة تذكر . نسعى من الان الى ان نجعل منها اداة تربوية .

كنت في حديث سابق قد تحدثت عن ما سمي لدينا هنا بالمسرح المدرسي وهو ابعد ما يكون عن هذا .. لان المسرح المدرسي اذا لم يقف على اسس مدروسة اعطى مردودا عكسيا وان الغاء هذا النشاط يكون من الاجدى لانه سيكون عبئا كبيرا على الطلاب اضافة الى انه يشكل هما كبيرا على وزارة المعارف بالاضافة الى همومها الكبيرة .. ولست هنا اطالب بان يقفز المسرح المدرسى قفزات كبيرة في التقدم ويصبح مثل الطفرة المالية التى مرت بنا وغيرت كثيرا من الموازين .

تلفت الانتباه فقط الى الاستفادة من كل التجارب التى خاضها اخواننا من قبل ونبدأ دراسة جديدة في تقديم مسرحنا المدرسي والاستفادة الكبرى في تكوين شخصية الطالب التى بدأت تاخذ في الانجراف الى هاوية الجهل بما يمكن ان يقدمه لهذا المجتمع الذي يعيش تحت ظل عادات وتقاليد واعراف لا بد أن يكون للطالب دور اجتماعي فعال ولتكوين الشخصية المثقفة الواعية للقيادة في المستقبل .

صالح الزاير

السياسة الفرنسية الجديدة .. وموقف الحسم المنتظر من النظام العنصري

CONFERENCE INTERNATIONALE SUR DES SANCTIONS CONTRE L'AFRIQUE DU SUD

ندوة باريس حول العقوبات المفروضة على جنوب أفريقيا :

غياب الدول الكبرى مستمر.. والقرارات أغلبها لم ينفذ!

فرنسا تتعهد بمساندة حقوق السود .. بفرض حظر على تسليح وتمويل الكيان العنصري

● معلقة الندوة



● الاستاذ فؤاد مفتي يرأس وفد المملكة الى المؤتمر

● نجوما زعيم منظمة السوابو

● فؤاد مفتي

باريس ــ مكتب الرياض ــ (حسان التليلي) :

التامت بباريس فى الفترة الممتدة بين التاسع عشر والسابع والعشرين من شهر مايو الماضى ندوة دولية شارك فى اشغالها ممثلو ١٢٧ بلدا وخصصت لدراسة مسألة تطبيق العقوبات ضد النظام العنصري فى جنوب أفريقيا .

وليست هى المرة الأولى التى تعقد فيها ندوة مماثلة حول ممارسات النظام العنصري فى جنوب أفريقيا وناميبيا ولا تشارك فيها جل الدول الغربية الكبرى لوقوفها الى جانب هذا النظام .. فقد سبقتها ندوات متعددة فى إطار الامم المتحدة والاجهزة التابعة لها او المتعاملة معها .. وكانت حصيلة هذه الندوات هزيلة إن لم نقل حبرا على ورق ..

ومع ذلك فان الملاحظين يعلقون اهمية على هذه الندوة باعتبار انها انعقدت فى ظروف خاصة .. ففرنسا التى كانت الى حد الان تقف الى جانب الدول الغربية المؤيدة بشكل او باخر لممارسات النظام العنصري ابدت استعدادا لطى صفحة الماضى وفتح صفحة جديدة .. فالعنصر الجديد الذي جاءت به ندوة باريس الأخيرة يتمثل فى تعهد فرنسا بفرض حظر على الاسلحة الموجهة الى جنوب افريقيا وكذلك التمويلات التى توظفها البنوك وارباب المال فى هذا البلد ..

فى التقرير التالى كشف عن بعض اسباب فشل الاطار الاممى فى حمل المجموعة الدولية على اتخاذ عقوبات صارمة ضد النظام العنصري فى جنوب افريقيا .

مسيرة طويلة

لقد ادرجت منظمة الأمم المتحدة قضية الميز العنصري كما يمارس فى جنوب افريقيا منذ دورة الجمعية العامة الأولى سنة ١٩٤٦ .. وليست ندوة باريس الاخيرة هى البادرة الأولى التى يقوم بها المنتظم الأممى لدعوة المجموعة الدولية الى الوقوف صفاواحدا ضد النظام العنصري فى جنوب افريقيا ذلك انه التامت قبل هذا الحدث اجتماعات كثيرة مماثلة تمت خلالها دعوة الاقلية البيضاء فى هذا البلد الى الكف عن ممارساتها القمعية إزاء الاغلبية السوداء ووضع حد لانتهاكاتها اليومية التى تستهدف الدول الأفريقية المجاورة .

فى الثالث عشر من شهر يونيو ١٩٨٠ على سبيل المثال ــ دعا مجلس الأمن الدولى بالاجماع النظام فى جنوب افريقيا الى اتخاذ إجراءات فورية لانهاء ممارسات الميز العنصري ومنح المواطنين السود حقوقهم كاملة بما فى ذلك حقهم فى التعبير وحقهم فى تقرير مصيرهم ..

قبل هذا التاريخ بعشرين سنة كانت قوات النظام العنصري تروع السكان السود وتضيق عليهم الخناق فى غدوهم ورواحهم . ففى الواحد والعشرين من شهر مارس ١٩٦٠ أطلق البوليس النار على حشد كبير من المتظاهرين السود العزل فقتل منهم ٦٩ شخصا وجرح اكثر من ٢٠٠ .

وعلى إثر هذه الحادثة الدامية التى سبقتها وتلتها مئات الاحداث المماثلة دعت الدول الافريقية وبعض الدول الاسيوية الرأي العام الدولى الى شجب جرائم النظام العنصري فى جنوب افريقيا .. وفى السادس من شهر نوفمبر ١٩٦٢ اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا دعت فيه الدول الاعضاء الى :ــ

ــ قطع العلاقات الدبلوماسية مع حكومة جنوب افريقيا أو الامتناع عن إقامة علاقات مماثلة .

ــ غلق الموانيء فى وجه السفن القادمة من جنوب افريقيا او القاصدة اليها .

ــ فرض حظر على كل المنتوجات والمواد المصدرة الى جنوب أفريقيا بما فى ذلك الأسلحة بمختلف أشكالها .

والواقع ان الجمعية العامة للامم المتحدة تعمل منذ سنة ١٩٦٢ على اتخاذ القرار عقب القرار لمطالبة المجموعة الدولية بفرض حظر على حكومة جنوب افريقيا يتسبب فى شل اقتصادها ويحملها على الاعتراف بحقوق الأغلبية السوداء فى البلاد وفى ناميبيا التى يرابط بها اليوم قرابة مائة الف عسكري .

وفى سنة ١٩٧٧ التامت بعاصمة نيجيريا ندوة دولية ضد الميز العنصري وطالب المشاركون فيها بفرض حظر شامل على الأسلحة الموجهة الى النظام العنصري وجاء فى البيان الختامى مايلي :

«تقر الندوة ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة في الميدان الاقتصادي وفى الميادين الأخرى وتطبيقها على المستوى الدولى لوضع حد للنظام العنصري .. كما تدعو الندوة الأمم المتحدة وجميع الحكومات والمصالح الاقتصادية بما فى ذلك الشركات المتعددة الجنسية الى التعجيل باتخاذ هذه الأجراءات .»

وصادق مجلس الأمن فى نوفمبر ١٩٧٧ على قرار يقضى بمطالبة جميع الدول بفرض حظر على الأسلحة الموجهة الى جنوب افريقيا بيد ان قرارات الأمم المتحدة لم تكن تمثل بالنسبة الى حكام بريتوريا الا صيحة فى الوادي ونفخة فى الرماد لأسباب عديدة نسعى فيما يلى الى الكشف عن اهمها ..

أسباب عجز الاطار الاممي

أما فيما يتعلق بالاطار الاممى فالمعروف ان الجهازين الرسميين اللذين أنيطت بعهدتهما مهمة الحفاظ على الأمن والسلام فى العالم ــ طبقا لميثاق الأمم المتحدة ــ هما وحسب الأولوية : مجلس الأمن والجمعية العامة .. وقد أتخذ الجهازان كما ذكرنا قرارات كثيرة لحمل الدول الاعضاء على قطع علاقاتها الدبلوماسية والتجارية مع بريتوريا .. ورغم ان القرارات المتخذة من قبل مجلس الأمن تعتبر فى غالب الاحيان إلزامية فانها لم تؤت اكلها من ناحية ولاتتخذ إلا لماما . والسبب ان جل الدول الاعضاء فى مجلس الأمن (اي أمريكا وفرنسا وانجلترا)تقيم علاقات تجارية واقتصادية طيبة للغاية ــ كما سنرى ــ مع نظام جنوب افريقيا وهى تعلم ان اتخاذ اجراءات ضد حكام هذه الدولة انما يضر اساسا بمصالحها الاقتصادية والتجارية .. وكما كان لكل عضو دائم حق الفيتو فان النتائج المرجوة من مجلس الامن تظل هزيلة بل وغير ممكنة الحصول طالما كان للدول الكبرى فى القضية المطروحة .. ونذكر فى هذا الشأن بمشروع القرار الذي تقدمت به فى شهر ابريل الماضى المجموعة الافريقية قصد فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا والذي امتنعت فرنسا وانجلترا والولايات المتحدة عن التصويت عليه فى اجتماع مجلس الأمن المنعقد يوم ٣٠ أبريل الماضى .

الجمعية العامة

اما قرار الجمعية العامة حول ضرورة فرض عقوبات اقتصادية ضد النظام العنصري فانها تعد بالعشرات ولما كانت غير إلزامية فان جدواها محدود جدا هو الأخر .. بيد أن الجمعية العامة بصفة عامة والاجهزة التابعة للمنتظم الأممى والمختصة بقضية الميز العنصري وممارسات نظام بريتوريا تمكنت الى حد ــ من الكشف عن تواطؤ النظم الغربية مع نظام جنوب افريقيا .

فالثابت اليوم ان هذه الاخيرة تستورد الان قرابة ٣٠٠ الف برميل من النفط في اليوم تاتي من انجلترا والمانيا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبورغ وفرنسا وإيطاليا واليونان . والثابت ايضا انه ثمة اليوم اكثر من ٥٠٠ شركة غربية تتعامل مباشرة مع نظام جنوب افريقيا .

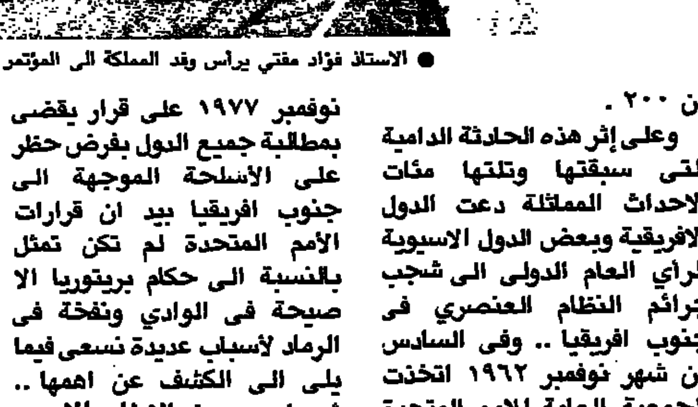
وقد جاء فى دراسة أعدتها مصالح الأمم المتحدة ان البنوك الغربية قرضت جنوب افريقيا اكثر من ٢٠٠ مرة فى الفترة الممتدة بين ١٩٧٢ و ١٩٧٨ وأن مبلغ هذه القروض يبلغ ٥,٥ مليارات من الدولارات كما ورد فى الدراسة ان عدد هذه البنوك يبلغ قرابة الـ (٤٠٠) وانها تابعة الى ٢٢ جنسية .

فرنسا القديمه وسياستها الجديدة

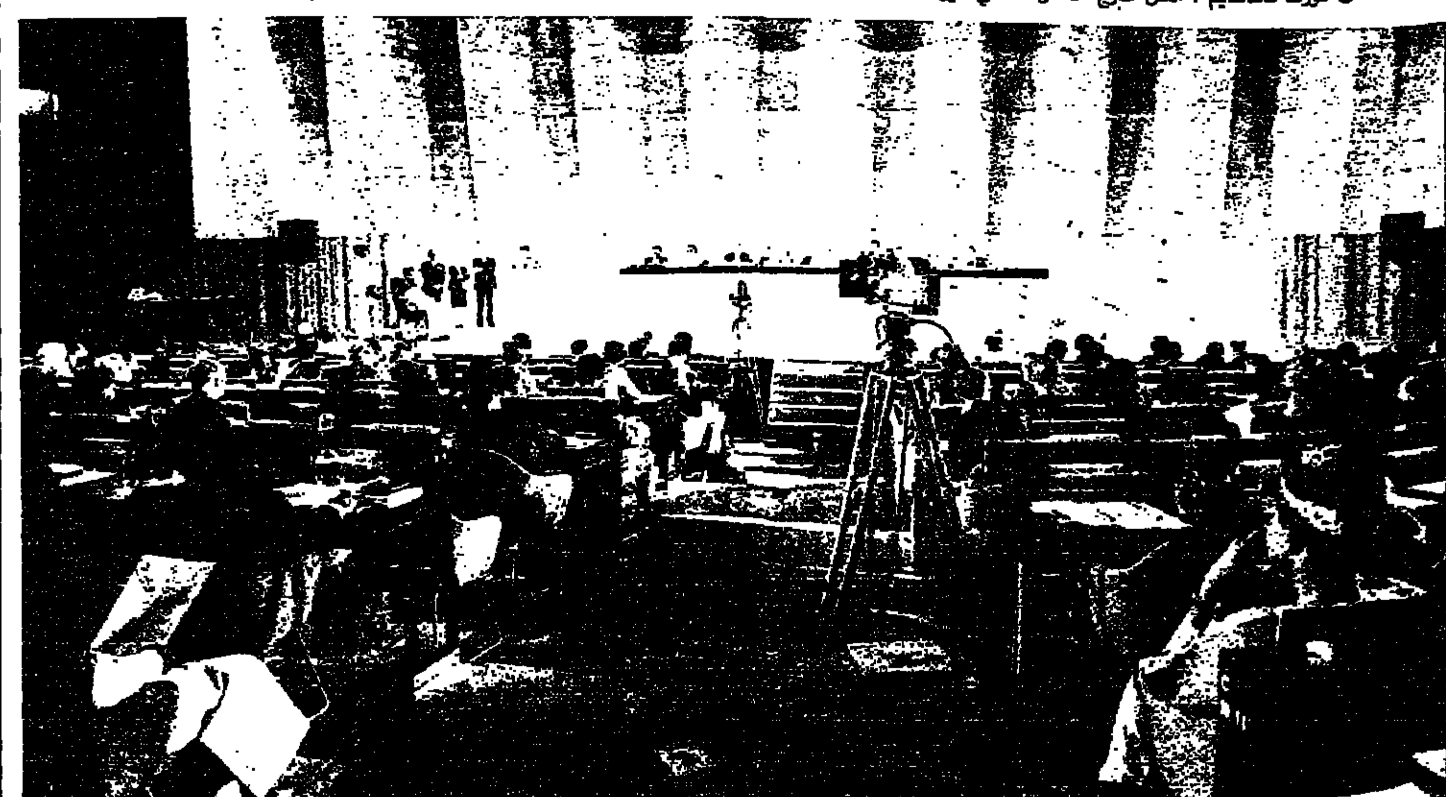
إذا القينا نظرة فاحصة حول تصريحات القادة الفرنسيين الجدد حول قضية الميز العنصري فى جنوب افريقيا والمسألة الناميبية نخلص الى القول إن السياسة الفرنسية التى يعتزم ميتران واعضاؤه اتباعها فى هذا الشأن ستشهد فى الاشهر القادمة منعرجا حاسما سيما إذا كنا نعرف ان جو سبان السكرتير الأول فى الحزب الاشتراكى الفرنسى صرح فى افتتاح الندوة الأخيرة الملتئمة بباريس ان بلاده مقرة العزم ــ بعد انتصار اليسار فى الانتخابات الرئاسية ــ على وضع حد للتعامل مع نظام جنوب افريقيا سيما فيما يتعلق بالاسلحة والتمويلات الموظفة وأكد شايسون وزير الخارجية الفرنسى هذه التصريحات فى البيان الذي القاه امام المؤتمرين فى السادس والعشرين من شهر ابريل .

ويعتبر المراقبون ان فى ذلك مؤشرا على تخلى فرنسا عن السياسة التى كانت تسلكها من قبل والتى تقف فيها بطريقة او باخرى الى جانب النظام العنصري والى جانب الدول الغربية الكبرى ..

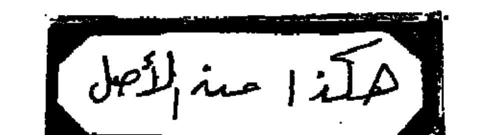
وينتظر الملاحظون السياسيون ان تشرع فرنسا فى تطبيق نواياها بنصوص هذه المسألة حتى تظهر للملا مصداقية سياستها الجديدة .

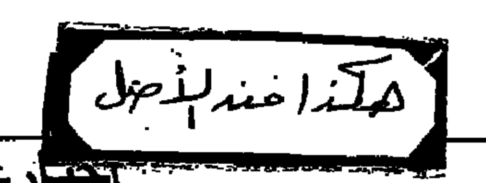


● كورت فالدهايم : الحل خارج الاطار الاممي غير ممكن



● جانب من المشاركين في الندوة





موجز الأنباء

● **طوكيو :**

ذكرت وكالة (كيودو) اليابانية امس ان قائد الغواصة النووية الامريكية جورج واشنطن واحد الضباط اعفيا من عملهما في الغواصة بسبب اصطدامها مع سفينة شحن يابانية في شهر ابريل الماضي .

● **بلفاست :**

قتل احد رجال البوليس في بلفاست الليلة قبل الماضية عندما اطلق مسلحون النار عليه في احدى مستشفيات المدينة ولاذوا بالفرار .

● **واشنطن :**

قال مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي ريتشارد الن في نيويورك الليلة قبل الماضية ان ادارة الرئيس ريغان ستعيد تحديد موقف الولايات المتحدة تجاه اليهود السوفيات .

● **سنتياغو :**

اعلن زعماء نقابة عمال منجم (ايل تبنيينتى) للنحاس انه تم التوصل الى حل جزئي للنزاع القائم بين عشرة الاف من عمال المنجم المضربين عن العمل منذ اربعين يوما وبين ادارة المنجم .

ووافق خمسة الاف عامل خلال اقتراع جرى مساء امس الاول على حل اقترحته الادارة وينص على زيادة المرتبات بنسبة ١٢ في المائة .

● **طرابلس :**

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا استقبل امس الجنرال نيقولاي لجوبيسيك وزير الدفاع اليوغوسلافي الذي يقوم منذ يوم السبت الماضي بزيارة للجماهيرية الليبية .

● **القاهرة :**

يغادر القاهرة يوم الاثنين المقبل وزير الكهرباء المصري المهندس ماهر اباظه متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة يوقع خلالها اول عقد للتعاون النووي بين البلدين .

كما يقوم وفد سياسي وفني مصري بزيارة للنمسا خلال شهر يونيو الحالي للتفاوض مع الوكالة الدولية للطاقة النووية ومقرها فيينا حول اسلوب واجراءات التفتيش والرقابة على المفاعلات النووية في مصر .

صحف السادات : اتفاقية قوة سيناء توقع في هرتزليا الأسبوع المقبل

القاهرة — ق . ن . ا :

ذكرت انباء صحافية هنا أمس أن مصر و (اسرائيل) والولايات المتحدة قد توقع بالاحرف الاولى فى شهر يونيو الحالى على اتفاق يتعلق بتشكيل قوة مراقبة متعددة الجنسيات فى سيناء المحتلة .

وقالت هذه الانباء انه سيتم وضع صيغة نهائية للاتفاق خلال اجتماع تعقده الاطراف الثلاثة فى مستوطنة هرتزليا فى وسط فلسطين المحتلة فى التاسع من الشهر الحالي .

ويذكر ان الاطراف الثلاثة توصلت عقب محادثات جرت فى القاهرة الاسبوع الماضى الى اتفاق يقضى بأن يكون عدد القوات التى ستشارك فى القوة بحدود ٢٥٠٠ جندى . ومعروف ان الولايات المتحدة هى الدولة الوحيدة التى وافقت على المشاركة فى هذه القوة التى ستكون خارج اطار الأمم المتحدة وان دولا اخرى مثل استراليا ونيوزيلندا وكندا وفيجى ربما ستشارك فى هذه القوة .

وذكرت صحيفة « مايو » امس انه تم الاتفاق على ان يراس القوة قائد عسكرى من دولة محايدة ويتولى سياسى مدنى امريكي الأشراف على شؤونها الأخرى .

ومن المتوقع خلال اجتماع هرتزليا التوقيع بالاحرف الأولى على الاتفاق الذى يتكون من ٢٥ بندا ... ثم يعرض بعد ذلك على مجلس الشعب المصرى والكنيست الصهيونى والكونغرس الأمريكى .

واضافت الصحيفة « ان الجانب المصرى حرص على ان تكون نصوص الاتفاقية محددة وواضحة وان يتم تشكيل القوة قبل بدء الانسحاب الاسرائيلى الاخير من سيناء بوقت كاف » .

رئيس وزراء بكين يزور اسلام اباد

اسلام اباد : و . ا . س :—

وصل زهاوزيانغ رئيس وزراء الصين الشيوعية الى اسلام اباد صباح امس فى زيارة رسمية لباكستان تستغرق اربعة ايام .

ويجرى زيانغ خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الباكستانى ضياء الحق حول دعم العلاقات الباكستانية الصينية والاحتلال السوفيتى لافغانستان والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

شركة سعودية - تونسية للاستثمار برأسمال ١٠٠ مليون دينار

تونس — مكتب « الرياض » :

عقدت صباح امس الأول الجلسة العامة التاسيسية للشركة التونسية — السعودية للاستثمار الانمائى بحضور الشيخ عبد الرحمن العمران وسفير المملكة بتونس .

وبحثت الجلسة طبقا لجدول اعمالها اكتتاب ودفع راسمال البنك ثم الموافقة على النظام الداخلى للشركة وتعيين اعضاء مجلس الادارة ومراقب للحسابات ويتكون مجلس الادارة من ستة اعضاء تونسيين وثلاثة سعوديين .

واثر الجلسة العامة عقد مجلس ادارة الشركة اجتماعا عين خلاله السيد السابق بحرون « من تونس » رئيسا مديرا عاما والسيد محسون جلال من المملكة رئيسا لمجلس ادارة الشركة .

والجدير بالذكر ان هذه الشركة قد تم بعثها بغرض تمويل مشاريع انمائية بتونس وخاصة فى الميادين الصناعية والزراعية والسياحية والعقارية وقد حرر راسمالها بمائة مليون دينار تونسى .

صحيفة قطرية : المبادرة نميري إذا كانت من نوع "الكامب"

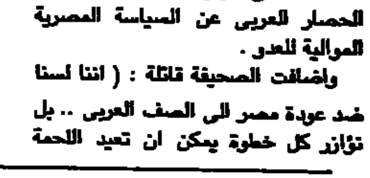
الدوحة — ق . ن . ا :—

طالبت صحيفة (العرب) القطرية بان تكون دعوة الرئيس السودانى جعفر نميرى لعقد مؤتمر قمة عربى تحضره مصر مبنية على اساس عودة مصر الى الصف العربى بعد التخلى عن اتفاقات كامب ديفيد وقطع العلاقات المصرية الاسرائيلية .

وقالت الصحيفة فى افتتاحيتها امس ان الامة العربية ممثلة فى زعمائها مطالبة بالحذر من دعوة نميرى ورفضها ان كانت لاتسعى الا لخدمة المعاهد المصرية .

الاسرائيلية واتفاقات كامب ديفيد .. معربة عن رفضها الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربى تحضره مصر اذا كان الهدف من ذلك هو الالتفاف على قرارات قمة بغداد وفك الحصار العربى عن السياسة المصرية الموالية للعدو .

واضافت الصحيفة قائلة : (اننا لسنا ضد عودة مصر الى الصف العربى .. بل نؤازر كل خطوة يمكن ان تعيد اللحمة العربية الى ماكانت عليه قبل المبادرة وبتضامن اقوى وارسخ) .



● نميرى

هجمات بالقنابل على مكاتب حزب معارض فى جوها نسبرغ

جوها نسبرغ — رويتر :—

اعلن هنا امس ان ثلاثة مكاتب تابعة للحزب الفدرالى التقدمى الافريقى المعارض فى ضواحى جوهانسبرغ اصيبت باضرار بالغة فى هجوم بالقنابل الحارقة .

ويبدو ان الهجوم ، الذى اسفر عن تدمير المكاتب الثلاثة دون وقوع اصابات ، له صلة بالاحتفالات بالذكرى العشرين لتأسيس جمهورية جنوب افريقيا العنصرية وصاحبت الاحتفالات لمدة شهر والتى وصلت قمتها يوم امس ، موجة من الهجمات والاعتداءات من قبل الجماعات المسلحة المعارضة لحكومة بريتوريا العنصرية .

وكان عدد من المسؤولين فى الحزب بالاضافة الى بعض وكالات الانباء تلقت تحذيرات هاتفية بالهجمات من قبل مجموعة تسمت باسم (الكادر المناصر لتحرير جنوب افريقيا) التى كانت مجهولة فى السابق .

اغا شاهى : تضامن باكستانى كامل .. مع سوريا

اسلام اباد — و . ا . س :—

تسلم الرئيس) الباكستانى ضياء الحق اول امس رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد تتناول فيها الموقف الذى خلقته الاعمال العدوانية الاسرائيلية فى لبنان .

واعلن السيد أغا شاهى وزير الخارجية الباكستانى ان الرئيس السورى اوضح فى رسالته ان تدهور الوضع فى لبنان منذ بضعة اسابيع يرجع الى التدخل السافر والمتصاعد من جانب (اسرائيل) فى شؤون لبنان ومحاولاتها منع قوات الردع العربية من تنفيذ مهامها المشروعة .

واكد وزير الخارجية الباكستانى فى هذا الصدد تضامن بلاده الكامل حكومة وشعبا مع اشقائه السوريين واللبنانيين والفلسطينيين الذين يدافعون عن انفسهم ضد العدوان الاسرائيلى .

ودعا الرأى العام العالمى الى ادانة الاعمال العدوانية ومحاولات الابتزاز الاسرائيلية ضد سوريا .. وقال ان (اسرائيل) اظهرت مرة اخرى طبيعتها الحقيقية كمصدر للتهديد والخطر على السلام فى الشرق الاوسط .



فؤاد سراج الدين - للسادات : لا ياسيادة الرئيس لم نكن من الرجال الذين يضربون بالصرم!!

القاهرة — ا . ف . ب :

نشرت امس صحيفة « مايو » القاهرية الاسبوعية الناطقة بلسان الحزب الوطنى الحاكم فى مصر نص الرسالة التى بعث بها السيد فؤاد سراج الدين سكرتير عام حزب الوفد المصرى سابقا ورئيس (حزب الوفد الجديد) الذى حل نفسه ، والتى بعث بها الى رئيس النظام المصرى انور السادات ردا على ما جاء فى احدى خطبه الاخيرة .

ويقول سراج الدين فى رسالته :

« لقد دابتم ... على شن هجوم عنيف على الوفد وزعمائه وعلى راسهم الزعيم الوطنى خالد الذكر مصطفى النحاس ثم على الوفد الجديد منذ قيامه ، بل وحتى بعد حله الى اليوم وكان لشخصى النصيب الاوفى من هذا الهجوم واستخدمتم فى ذلك كل وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون ومنبر مجلس الشعب لايكاد يخلو خطاب او بيان لسيادتكم من هذه الحملات الضارية والهجوم العنيف .. وفى هذه الخطب والبيانات ذكرتم الكثير من الوقائع التى لاتتفق والحقائق التاريخية الثابتة .

« ولقد ازدادت هذه الحملات عنفا فى الاونة الاخيرة بشكل لفت الانظار وتصاعد الهجوم على مصطفى النحاس وعلى شخصى وعلى السياسيين والحكام قبل سنة ١٩٥٢ بصفة عامة والى حد كبير لم يعد ممكنا السكوت عليه ذلك السكوت الذى الزمنا انفسنا به على مضض منذ حل الوفد فى يونيو العام ١٩٧٨ ، ومع الأسف البالغ صاحب هذا التصاعد فى التهجم علينا تصاعد مماثل فى عنف العبارات وشدة الالفاظ التى تجاوزت كل عرف مألوف فى عالم السياسة ويزيد من جسامة الامر صدور ذلك من رئيس الدولة » .

واضاف فؤاد سراج الدين قائلا فى رسالته الى انور السادات رئيس النظام :

« لقد نسبتم الينا فى خطبكم وبياناتكم المتعددة المتلاحقة صفات كثيرة منها على سبيل المثال — السفالة — و — البذاءة — و الرذالة — و (قلة الادب) و (قلة الحياء) و (الذباب) ووصل الامر ان ذكرتم فى خطابكم الاخير فى جامعة الاسكندرية فى يوم ١٦ مايو الجارى بان الانكليز كانوا يضربوننا بالصرم » . وقلتم سيادتكم :

« وكان جنبى السفير الانكليزى وأنا فى العشاء يوم ماكنت بأكرم الامير فيليب فى السفارة وقلت له انتم معذورون لانه اذا كان الباشا وصاحب المقام الرفيع ورئيس حزب وصاحب دولة وصاحب معالى كل دول بيجو زى الذباب تحت رجليهم طيب ماهو لازم يعاملوهم كدة .

وواحد يقول له باشا .. ايه ده .. ايه ده .. دول كانوا بيدوله بالصرم الانكليز » .

ومضى سراج الدين يقول : « اننا ياسيادة الرئيس لم نكن من الرجال الذين يضربون بالصرم .. ومن يحاربون الانكليز فى معركة القنال فى العام ١٩٥١ ويطلقون عليهم الرصاص ويقتلون العشرات من ضباطهم وجنودهم فى معركة شهد بها العالم كله لا يمكن ان يضربوا بالصرم .

« ومن يمنعون السفن الانكليزية بالقوة عند محاولة اجتياز خليج العقبة فى يوليو ١٩٥١ حفاظا على سيادة مصر على مياهها الاقليمية لا يصدق فيهم القول بانهم كانوا يضربون منهم بالصرم وارجو ان ترجع فى الوقوف على الحقائق التاريخية الى مؤلفات اساتذة الجامعات الذين تخاطبهم وفى هذا الشأن بالذات احيل سيادتكم الى مؤلف الاستاذ الدكتور / حامد سلطان / استاذ القانون الدولى بجامعة القاهرة — طبعة ثانية ١٩٦٥ — .

« ولعل سيادتكم لا تذكرون حادث السفينة الانكليزية (امباير روش) التى حاولت فى يوم ١٩٥١/٧/١١ اجتياز مياه خليج العقبة حاملة بترولا وقاصدة ميناء (ايلات) فاوقفتها السلطات المصرية بالقوة ووضعت حرسا عسكريا فوق ظهرها واحتجزتها واستعملت مصر فى تلك حقها فى سيادتها الكاملة على مياهها الاقليمية ولما احتجت انكلترا على هذا الاجراء ردت مصر على الاحتجاج بقوة وحق وكرامة ثم تلقت مصر بتاريخ ١٩٥١/٧/٢٩ كتابا رسميا من السفارة البريطانية سلمت فيه بحق مصر وسيادتها على مياهها الاقليمية وتعهدت بمراعاة الاجراءات عند مرور سفنها فى المياه الاقليمية المصرية » .

واستمر سراج الدين يقول فى تساؤله :

وهل من يلغون معاهدة سنة ١٩٣٦ ويتحدون الانكليز ولهم عشرات الالوف من الجنود فى قاعدة القنال يمكن ان يقال عنهم انهم كانوا يضربون من الانكليز بالصرم » .

● السادات

وقال مخاطبا رئيس النظام : ان هذه الالفاظ جديدة على قاموس السياسة المصرية وارجو ان تصدقنى اذا قلت لك انها تترك فى مشاعر الشعب المصرى اسوأ الاثر وليس من شك كذلك فى ان الشعب يؤلمه أشد الالم ذلك الهجوم المتوالى الشرس على زعيمهم الوطنى الراحل مصطفى النحاس ، وان زعامة مصطفى النحاس لا ينال منها ذلك الهجوم بل ان ذلك يزيدها تمكينا فى النفوس ورسوخا فى القلوب ، لقد ظل مصطفى النحاس هدفا للهجوم المتصل منذ يوليو سنة ١٩٥٢ الى أن توفاه الله فى ٢٣ أغسطس ١٩٦٥ ورد الشعب على هذا الهجوم ابلغ واقوى رد فى تشجيع جنازته ولم تضع وفاته حدا لهذا الهجوم بل ظل واستمر واشتدت ضراوته بعد وفاته الى اليوم . وقد رد الشعب مرة اخرى على هذا الهجوم الجديد بذلك الاقبال الضخم الهائل على حزب الوفد الجديد عند قيامه فى العام ١٩٧٨ .. وكان هذا الاقبال وخاصة من الشباب حديث مصر كما انه قلب كل الحسابات السياسية رأسا على عقب ..

« ان الزعامات الوطنية ياسيادة الرئيس تفرضها الاحداث وتصفيها الشعوب على صاحبها ويسجلها التاريخ ولا تمنح او تسلب بمقالات اوخطب او بقول فرد مهما سما مركز هذا الفرد ، ولو كان رئيسا للدولة وان انكاركم لزعامة مصطفى النحاس لا ينتقص من قدرها ولا يمحوها من صفحات التاريخ ولا من قلوب الشعب » ..

وارجو ان تسمحوا لى بابداء دهشتى مما ورد فى خطابكم فى ١٩٨١/٥/١٦ ونصه :

« وكان جنبى السفير البريطانى وانا فى العشا يوم ما كنت باكرم الامير فيليب فى السفارة وقلت له انتم معذورون لانه اذا كان الباشا وصاحب المقام الرفيع ورئيس حزب وصاحب دولة وصاحب معالى كل دول بيجوا زى الذباب تحت رجليهم .. طيب ما هو لازم يعاملوهم كده » ..

اذ كيف ساغ لكم ان تهاجموا زعماء مصر وحكامها السابقين فى السفارة البريطانية وهى تعتبر ارضا اجنبية انكليزية بحكم القانون الدولى وفى حديث مع السفير البريطانى .. ومما يزيد الامر دهشة انه لم يكن هناك داع او مناسبة تقتضى هذا الطعن الغريب — لقد حملتم منذ ايام حملة شعواء على رئيس حزب العمل بدعوى انه حضر اجتماعا فى دمشق هوجمت فيه مصر وحكام مصر — وهو ما نفاه — واعتبرتم — سكوته على ذلك عملا غير وطنى .

ومضى سراج الدين قائلا :

« انك تدعو المواطنين لنبذ الفاظ العيب والتمسك باخلاق القرية فهل من اخلاق القرية توثيق الخصم بأشد القيود وحرمانه من كافة وسائل الدفاع عن نفسه فى الوقت الذى يهاجم فيه بكافة اساليب الهجوم ..

اننا نتطلع الى ان يكون هذا المبدأ — مبدأ التمسك باخلاق القرية — مبدأ منفذا لا مجرد شعار .

انك ياسيادة الرئيس تقول انك كبير العائلة المصرية وانك حفيظ على حق كل مواطن وكرامته : اليس حق الدفاع والرد من اولى هذه الحقوق .

من هذا المنطلق اطلب ان تتسع صفحات الصحف القومية — وسلطانكم عليها غير منكور — لنشر هذا الخطاب كما ارجو ان تتاح لنا فرصة امام التليفزيون والاذاعة للدفاع عن انفسنا والرد على ما يوجه الينا وهذا هو الاسلوب الديمقراطى الصحيح المتبع فى جميع بلاد العالم الديمقراطى ونشاهده كل يوم .. والا كانت ديمقراطيتنا من نوع خاص ننفرد به دون سائر الديمقراطيات !!

الجولان : السجن ٣ أشهر لخمس من الشخصيات الدرزية

● تل ابيب — ا . ف . ب :—

صرح متحدث عسكرى صهيونى امس انه تم الحكم ضد خمسة من الاعيان الدروز فى هضبة الجولان التى تخضع للاحتلال الاسرائيلى بالسجن لمدة ثلاثة شهور بتهمة التحريض على العصيان .

وقد القى القبض على الاعيان الخمسة وهم جميعا من بلدة (مجدل شمس) بناء على أمر صادر من الجنرال ينغال لفترة اعتقال ادارى بدون محاكمة .

وذكر المتحدث العسكرى ان الاعيان الدروز الخمسة كانوا يحرضون الشعب على رفض البطاقات الشخصية الاسرائيلية مهددين اياهم (بالحرمان الدينى) و (النبذ الاجتماعى) كما اتهموا ايضا بصياغة بيان تضمن مقتطفات من الميثاق الفلسطينى .

واشار راديو العدو الى ان اثنين من هؤلاء الاعيان وهما كمال حاج ابو سالم الذى صدر ضده حكم بالسجن لمدة عشرين عاما منذ بضعة اعوام بتهمة التجسس والذى افرج عنه بعد مضى عام واحد بناء على طلب عدد كبير من الشخصيات الدرزية ومحمد حسن سداوى المعروف (وفقا لما زعمه) بتطرفه .

احتمال توسيع أحكام المقاطعة ضد العدو لتشمل الدول الإسلامية

دمشق — ق . ن . ا :—

تقرر ان يعقد هنا بعد غد الخميس المؤتمر الاستثنائى لضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة (اسرائيل) لبحث القضايا المستجدة فى المنطقة وامكانية توسيع احكام المقاطعة العربية ضد العدو لتشمل الدول الاسلامية ايضا .

اعلن ذلك امس مصدر مسؤول فى المكتب الرئيسى للمقاطعة هنا . وقال انه سيتم خلال المؤتمر بحث الامور المتعلقة بالشركات الاجنبية التى قدمت طلبات تثبت فيها انها قطعت علاقاتها مع (اسرائيل) نهائيا .

وذكر المصدر ان المؤتمر سيناقش ايضا امكانية ادراج بعض الشركات الاجنبية فى القائمة السوداء بسبب مخالفتها لانظمة وقوانين المقاطعة العربية

"لجنة برانت" توصي بوضع برنامج تغذية عالمي لمكافحة الجوع

برلين الغربية — أ . ف . ـ :

دعت (لجنة الشمال — الجنوب) أول أمس المشتركين فى مؤتمر الشمال — الجنوب المقرر انعقاده فى اكتوبر المقبل الى انتهاز هذه الفرصة الفريدة لاجراء مناقشات صريحة ومباشرة واكتشاف امكانات جديدة للتعاون .

وركزت اللجنة التى يرأسها مستشار المانيا الغربية السابق فيلى برانت فى بيان أعلن للصحافة فى ختام أعمالها ، على ضرورة اجراء اصلاحات فى مجالات التغذية والطاقة والتمويل ..

وذكرت مصادر وثيقة الصلة باللجنة ان قمة الشمال — الجنوب ستجتمع على الأرجح فى المكسيك حوالى ٢٣ من اكتوبر المقبل .

وأوصت (لجنة برانت) لاخراج التنمية من الطريق المسدود الذى يعترضها حاليا زعماء العالم الذين سيحضرون مؤتمر الشمال والجنوب فى المكسيك بوضع برنامج للتغذية يزيد الانتاج العالمى ويساعد على مكافحة الجوع فى العالم .

كما اوصت بوضع استراتيجية للطاقة على النطاق العالمي تضع فى الاعتبار احتياجات الضمانات للمنتجين والمستهلكين ..

وأوصت اللجنة ايضا باعتمادات مالية اضافية تؤمن استقرار الاقتصاديات الوطنية المتأثرة بمشكلات ميزان المدفوعات والديون .. وأوصت اخيرا باجراء اصلاحات فى مؤسسات التمويل الدولية لتوفير ظروف تجارة دولية اكثر توازنا .

اتفاقية سورية يونانية للتعاون القضائي

اثينا — ا . ف . ب :

وصل خالد المالكي وزير العدل السورى الى اثينا اول أمس في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يجرى خلالها التوقيع على اتفاقية للتعاون في المجال "القانوني" بين اليونان وسوريا .

ويجرى التوقيع على الاتفاقية اليوم (الثلاثاء) وتقضي باعتراف البلدين وتطبيقهما لقرار محكمتي العدل والتحكيم .

كما يجرى الوزير السورى محادثات مع قسطنطين ميتسوتاكيس وزير الخارجية اليونان وجورج ستاماتيس وزير العدل .

استراليا ترحب بقرار فرنسا وقف التجارب النووية في المحيط الهادى

كانبيرا — ا . ف . ب :

استقبلت السلطات الاسترالية باغتباط قرار فرنسا الخاص بوقف برنامج التجارب النووية في جنوب المحيط الهادى في الوقت الراهن» .

واشار توني ستريت وزير الخارجية في مؤتمر صحافي عقده امس الى معارضة بلاده المستمرة لهذا البرنامج .. واعرب عن امله في ان ينتهى بحث السلطات الفرنسية لهذه المسالة بوقف اجراء التجارب النووية في جنوبي المحيط الهادى بصورة نهائية .

أنباء عن تحشدات اكوادورية على الحدود مع البيرو

ليما — ا . ف . ب :

عقد مجلس الشيوخ في البيرو اول امس جلسه سرية بعد ان اتهم احد اعضائه الاكوادور بحشد قواتها على الحدود الشمالية الشرقية للبيرو .

واوضح العضو ان الاكوادور حشدت قواتها على السفح الغربي لسلسلة جبال الكوندو حيث وقعت معارك بين قوات البيرو والاكوادور في بداية العام الحالي .

واتهم العضو الاكوادور باقامة مطار للطائرات الهليكوبتر في المنطقة .

السادات لايحضر قمة نيروبي الافريقية

القاهره — ا . ف . ب :

يراس حسني مبارك نائب رئيس النظام المصرى وفد النظام الى مؤتمر القمة الافريقي الذى يعقد في نيروبي من ٢٤ — الى ٢٨ يونيو الحالي .

وقالت صحيفة (مايو) فى عددها الصادر امس ان بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية سيراس وفد النظام الى مؤتمر وزراء خارجية هذا المؤتمر الذى سيبدأ يوم ١٤ من نفس الشهر .

...بيه ترفض دعوة بكين ...ضور تشييع أرملة (يات صن)

: رويتر :

...ت الصين الشيوعية امس انها وجهت الدعوة الى رئيس جمهورية ...ن الوطنية (تايوان) وزوجة الزعيم الصيني الوطني الراحل شيانج كاي ... لحضور تشييع جثمان قريبتهما السيدة سونغ شينغ لينغ .

... تايبيه ذكرت مصادر مقربة من ... بارزين في الحكومة ان تايوان ... لديها النية في قبول دعوة بكين ... مراسم التشييع التي ستتم يوم غد ...ء) تكريما للفقيدة سونغ زوجة ... الثوري صون يات صن الذي توفي ...عام ١٩٢٥

وكانت مدام سونغ (٨٨ عاما) التي توفيت يوم الجمعة الماضي قد لقيت تكريما كبيرا من السلطات الشيوعية في بكين قبل وفاتها فيما وصفه دبلوماسيون غربيون بانها محاولة من القيادة الصينية لاستمالة تايوان من اجل اعادة توحيد البلدين .

غينشر وشيسون يبحثان اليوم العلاقات الثنائية والعلاقات مع أمريكا



● غينشر

باريس ـ اف ب :

ذكر المراقبون ان استمرار العلاقات الفرنسية ـ الالمانية سيتأكد اليوم (الثلاثاء) في بون بمناسبة اجراء اول اتصال رسمي بين هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية وكلود شيسون وزير خارجية فرنسا .

وكان الرئيس ميتران والمستشار شميدت اشارا بان لقائهما منذ اسبوع الى ان التغييرات السياسية في فرنسا لم تؤد الى تغير كبير في العلاقات بين بون وباريس وستظل هذه العلاقات متميزة اذ ان الحكومة الفرنسية تعتزم خاصة تجنب تحول هذه العلاقات الى ادارة ثنائية تقوم بتصريف شؤون المجتمع الاوروبي .

وقرر الوزيران اللذان تربطهما صلة تعارف من زمن بعيد ، خلال اتصال هاتفي عقب تولي شيسون لمهام منصبه الالتقاء في اقرب وقت ممكن ومن مصادفات الجدول الزمني الدبلوماسي ان التقى شيسون في باريس ولورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية وهو ما كان يأمله شيسون ومن المصادفات ايضا ان تجيء زيارته لبون قبل يومين من سفره الى واشنطن .

ويرى المراقبون ان الوزيرين سيتناولان حتما مسألة العلاقات بين بلديهما والولايات المتحدة سواء من الوجهة الدبلوماسية او من الوجهة الاقتصادية . ذلك ان باريس حريصة بنفس درجة حرص بون على ان يضع الامريكيون حدا لارتفاع سعر الفائدة على الاموال للحد من الضغوط التي تشكلها هذه الزيادة على اقتصاديات اوروبا .

كما يستأنف الوزيران بشكل اعمق بحث الملفات الدولية الكبرى والعلاقات الثنائية من حيث توقفا في المرة الاخيرة .

وفي كل الاحاديث التي ادلى بها حتى الان بدا شيسون كأوروبي حريصا على تقدم السوق الاوروبية المشتركة ليس فقط على الصعيد السياسي وانما ايضا في مختلف الميادين كالميدان الاجتماعي او ميدان العمل حيث لم تأخذ رغبة السوق المشتركة بعد شكلا نهائيا محددا .

وسيعالج شيسون هذه الافكار مع غينشر على نحو ما فعل مع لورد كارينغتون من قبل . كما يرى المراقبون انه سيؤكد حتما من جديد على تمسك فرنسا بحلف الاطلسي وبصداقتها مع الولايات المتحدة

من عواصم الخليج

● **الدوحة :**

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر برقية تهنئة الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

واعرب سموه في برقيته باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمه شخصيا عن خالص التهاني بهذه المناسبة .. وتمنى للشعب التونسي اضطراد التقدم والازدهار .

● **المنامة :**

غادر المنامة صباح امس متوجها الى باريس السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام ويحضر السيد الشيراوي خلال زيارته لفرنسا ندوة حول النقل الجوي في العالم تعقد هناك وتنظمها مجموعة شركة (لوتس) البريطانية ويحضرها مندوبون عن مختلف شركات الطيران العالمية وخاصة الامريكية والاوروبية منها .

● **الكويت :**

ذكرت صحيفة (الرأي العام) الكويتية امس ان وزارة الخارجية الكويتية ستصدر خلال الايام القليلة القادمة حركة تنقلات دبلوماسية محدودة لعدد من سفراء الكويت في الخارج .

وقالت الصحيفة ان الحركة تتضمن تعيين السيد محمد ابو الحسن سفير الكويت الحالي في يوغوسلافيا رئيسا لوفد الكويت في الامم المتحدة خلفا للسيد عبدالله بشاره الذي عين امينا عاما لمجلس التعاون الخليجي ، وتعيين السيد طلعت الغصين السفير الكويتي في صنعاء سفيرا في يوغوسلافيا ، وتعيين السيد احمد المبارك الناطق الرسمي باسم الخارجية الكويتية في منصب سفير للكويت في صنعاء .

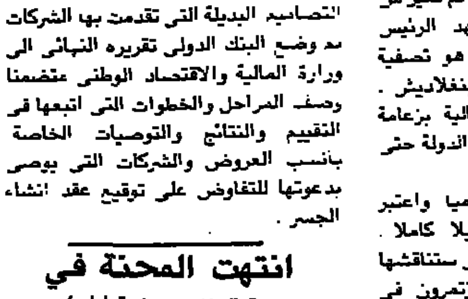
● **بقايا** ●

جلالة الملك يستقبل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واعرب الوزير الموريتاني عن سروره البالغ بزيارته للمملكة . وقال في تصريح ادلى به لدى وصوله انه يحمل معه تحيات المقدم محمد خونا ولد هيداله رئيس اللجنة العسكرية ورئيس الحكومة الموريتانية الى جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده والى الشعب السعودي الشقيق .

واضاف ان مباحثاته مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ستتناول من منطلق التشاور والتنسيق المستمرين بين البلدين العلاقات السعودية الموريتانية وسبل تعزيزها والقضايا العربية ذات الاهتمام المشترك .



...داد : لجان المؤتمر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

كما علمت «الرياض» ان الوفد ...بنغلاديشي ابلغ رسميا المؤتمر بنتائج ...احداث الاخيرة التي قال انها لم تغير من ...موقف البنغلاديشي في عهد الرئيس ...ياءالرحمن ومايجري حاليا هو تصفية ...عناصر والخلايا المتمردة في بنغلاديش . ... انه يمثل الحكومة الحالية بزعامة ...سيد عبدالستار نائب رئيس الدولة حتى ... التشكيل القادم للحكومة

...وانضبط المؤتمر بذلك رسميا واعتبر ...ه ممثلا لبنغلاديش تمثيلا كاملا .

وقد حددت الموضوعات التي ستناقشها ...لجان الاخرى ووافق المؤتمرون في ...جلسة الافتتاحية امس على الموضوعات ...التي ادرجت ضمن جدول الاعمال .

وبالنسبة لبرنامج المساعدات العاجلة ...ت جلسة الافتتاح البرنامجين الغذائي ...المالي وسيحدد المؤتمر في جلسته اليوم ...نسبة مساهمة كل دولة من الدول الاسلامية ... هذين البرنامجين .

وتكاملت الوفود موصولها امس الى ...ما عدا ٤ دول اسلامية اثنتان لتعليق ...عضويتهما هما افغانستان ومصر . وايران ...وريا نتيجة لاحداث الحرب العراقية ـ ...ايرانية من جانب وللعلاقات الحالية بين ...عراق وسوريا وصرح من جانب اخر مصدر ... المؤتمر «الرياض» بقوله ، بانه بالنسبة ...لتعليق عضوية مصر وافغانستان لن يبحث ...موضوعهما لارتهان ذلك بعلاقاتهما بما ...في ذلك بالتدخل الاجنبي في افغانستان ...والعلاقات المصرية ـ الاسرائيلية .

واشار المتحدث بقوله ان المؤتمر ...سيبحث قضية الشرق الاوسط بشكل ...كامل سواء مايتعلق بالنواحي السياسية ...الثقافية وسيركز خلال المؤتمر في هذا ...الصدد على دعم الشعب الفلسطيني في ...الارض المحتلة والمؤسسات الثقافية فيها ...ية رسالتها والمحافظة على الطابع ...الاسلامي والعربي فيها .

وسيقابل وزراء الخارجية ضمن برنامج ...المؤتمر الرئيس العراقي صدام حسين ...يحتمل ان يبحث خلال المقابلة موضوع ...الحرب العراقية ـ الايرانية .

...ا الخيل : ٥٦٤ مليونا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال معاليه في تصريح له امس ان ...الشركة قد دعيت لانهاء اجراءات العقد ...تمهيدا لترسية المشروع عليها في نهاية ...شهر شعبان القادم . واضاف ان عملية ...تأهيل الشركات تمت في مايو ١٩٧٩م تحت ...اشراف البنك الدولي للانشاء والتعمير ...حيث تم تأهيل ٢١ شركة عالمية من بين ...الشركات التي تقدمت لتنفيذ المشروع وقام ...البنك الدولي بترتيبات اعداد المناقصة ...ودعت الشركات المؤهلة لتقديم عطاءاتها ...حيث تقدمت ١٦ شركة بعطاءاتها التي بلغ ...مجموعها ٤٦ عطاء لتصاميم الجسور من الحديد والخرسانة مسبقة الاجهاد . وذكر معاليه ان البنك الدولي قام بمهمة فحص العروض وتقييم العطاءات من النواحي الفنية والمالية والعقدية وشكل عدة لجان فنية ومالية لتحليل العطاءات ومراجعة التصاميم البديلة التي تقدمت بها الشركات ...ثم وضع البنك الدولي تقريره النهائي الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني متضمنا وصف المراحل والخطوات التي اتبعها في التقييم والنتائج والتوصيات الخاصة بانسب العروض والشركات التي يوصى بدعوتها للتفاوض على توقيع عقد انشاء الجسر .

انتهت المحنة في

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اعضاء لمحاربة (رجال السياسة المفسدين) على حد زعمه وقد تبعه عشرون الف جندي في حركة التمرد بيد انه لم ينجح في ضم الجزء الباقي من الجيش اي مايناهز اربعين الف رجل ولاذ بالفرار مع شركائه فجر امس قبل انتهاء مهلة الانذار الذي وجهه الرئيس عبدالستار

وقد تم امس نقل جثمان الرئيس ضياءالرحمن الى دكا

وذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان زعيم التمرد العسكري الفاشل اعتقل في قرية فاتي شاكري على بعد ٥٠ كيلومترا شمال شرقي شيتاغونغ .

واضافت الوكالة انه قد القي القبض ايضا على جنرال وكولونيل مع الجنرال منظور .

ويرى اغلبية المراقبين اثر فشل التمرد ان المؤسسات المدنية التي اقامها الرئيس الراحل من القوة الان بحيث يمكنها ان تقاوم الانقلابات العسكرية الدامية التي وقعت خلال السنوات الاولى من استقلال بنغلاديش .

واعلن الحداد الوطني لمدة اربعين يوما وكذلك حالة الطوارىء التي تؤدي الى وقف الحريات الديمقراطية بصفة مؤقتة ولكن بدرجة اقل من قانون الاحكام العرفية الذي اصدره الرئيس الراحل في بداية العام ١٩٧٩

وكان الجنرال ضياء الرحمن اعلن بنفسه قانون الاحكام العرفية عندما تولى السلطة في نوفمبر ١٩٧٥ بعد مرور ثلاثة اشهر على اغتيال مجيب الرحمن مؤسس دولة بنغلاديش الذي لم يشترك فيه .

ويرجع اغتيال الرئيس ضياء الرحمن (٤٥ عاما) الى الاطماع الشخصية لقاتله الذي يصغره بعام واحد فقط .

وكان الجنرال منظور احمد ينتمي في شبابه الى (حزب عوامي الوطني) الذي اسسه (مولانا باشاني) المعروف بتعصبه وارائه المؤيدة للصين في ان واحد .

ولم يحصل الجنرال منظور على مساندة الجيش ولا الشعب الذي تتوزع ولاءاته السياسية اليوم بين (الحزب الوطني لبنغلاديش) الذي اسسه الرئيس ضياءالرحمن منذ ثلاثة اعوام و(رابطة عوامي) التي اسسها مجيب الرحمن ترأسها حاليا ابنته السيدة حسينة واصد .

ومما يذكر ان السيدة حسينة التي اعلن اول امس نبأ اعتقالها تم نفي بعد ذلك ، وجهت نداء من اجل الوحدة الوطنية ضد (جميع المتآمرين)

نقل ابن يحيى الى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مشكلة الصحراء الغربية وتشاد في فريتاون عاصمة سيراليون يعاني من كدمات عديدة ويبدو ان حالة قائد الطائرة زهير بن سعد اكثر خطورة فقد اصيب بكسور عديدة في منطقة الصدر والحوض .

وكان الثلاثة قد نقلوا الى المستشفيات اول امس في باماكو قبل اعادتهم الى الجزائر .

وقد لقي ثلاثة من بين الاشخاص الستة الذين كانوا على متن الطائرة مصرعهم اثر وقوع الحادث .

وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد اجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس المالي موسى تراوري الذي طمأنه على الحالة الصحية للناجين . واعرب الرئيس السوري حافظ الاسد وسيني كاونتش رئيس جمهورية النيجر عن تأثرهما ازاء وقوع الحادث .

وتلقى السيد محمد عبدالغني رئيس الوزراء الجزائري مكالمة هاتفية من السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي استفسر خلالها عن صحة الوزير الجزائري الذي كتبت له النجاة من موت محقق .

وكانت الطائرة هبطت اضطراريا في غابة على مسافة خمسة كيلومترات من باماكو اثر اعصار عنيف وتحطمت اثر اصطدام جناحها الايمن بشجرة .

لجنة الثلاثة تدين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الذي طالب به رئيس الدولة واكد ان ما من سلطة مسئولة في الدولة ارتكبت من قبل افعالا غير مشروعة او وجهت الاهانات الى بني صدر .

وكان بني صدر صرح في مناسبات كثيرة ان حكومة محمد على رجائي التي يساندها البرلمان لا هدف لها غير اقصاء رئيس الجمهورية عن السلطة .. واقترح بني صدر تنظيم استفتاء لتسوية الازمة السياسية .

وعقد بني صدر مؤتمرا صحفيا اليوم السبت الماضي في طهران طالب فيه بان تتوقف الهجمات ضده حتى «يتفرغ لقيادة الحرب ضد العراق» بوصفه قائدا للجيوش .

وقال بني صدر يوم الخميس الماضي امام الطيارين في القاعدة الجوية في شيراز انه يعتزم العمل بحزم في الجبهة الداخلية بمجرد ان تنتهي الحرب .

وكانت تدخلات رئيس الدولة التي ادانتها اللجنة الثلاثية سبقها يوم الاربعاء الماضي تحذير جاد من الامام الخميني ضد «المفسدين في الارض» الذين يعارضون قرارات البرلمان الذي وصف بانه «السلطة الاولى في البلاد» ويسود اعتقاد بان التحذير كان يستهدف اساسا الرئيس بني صدر .

وادانت لجنة الثلاثة المكلفة ايضا بدراسة (جرائم الصحافة) «المخالفات» التي ارتكبتها اربع صحف من بينها صحيفة «الثورة الاسلامية» التي اسسها بني صدر .

جريمة صهيونية في

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الفلسطينيين في سجون العدو الصهيوني .

وكان نعيم خضر احد الذين يمهدون السبيل للحوار الاوروبي ـ العربي بين السوق الاوروبية المشتركة والدول الاعضاء في جامعة الدول العربية ودعا الى بروكسل مؤخرا الدكتور احمد الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث امكانية عقد مؤتمر اوروبي ـ عربي على المستوى الوزاري ، وقال احمد الدجاني ان هذا الاجتماع سيعقد في شهر اكتوبر او نوفمبر القادمين في بروكسل .

وصرح معاذ الحازم ممثل جامعة الدول العربية في بروكسل امس بان اغتيال نعيم خضر يشكل خسارة فادحة للثورة الفلسطينية .

واشار الى ان نعيم خضر كان لديه عدد كبير من الاصدقاء في بلجيكا حيث درس القانون وحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة لوفان .

وكان نعيم خضر يعيش في بلجيكا منذ العام ١٩٦٨ ووصفه ممثل جامعة الدول العربية بانه (كان رجل حوار) .

ولد نعيم خضر (٤١) عاما ـ مسيحي الديانة ـ في احدى قرى الضفة الغربية المحتلة حيث لاتزال تعيش والدته ووصل الى بلجيكا بعد الحرب الاسرائيلية ـ العربية في العام ١٩٦٧ ومنذ ذلك الحين كان يرعى مصالح منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل .

وقد تزوج نعيم خضر من مواطنة بلجيكية وفي العام ١٩٧٦ قررت منظمة التحرير الفلسطينية تعيينه مسئولا عن مكتبها في بروكسل وذكر احد المعاونين المقربين من الشهيد الفلسطيني ان نعيم خضر لم يتلق مؤخرا تهديدات بقتله .

واتهم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل المخابرات الصهيونية باغتيال نعيم خضر .

وقال المكتب في بيان اصدره (ان هذا الحادث الذي لاشك في ان المخابرات الاسرائيلية هي التي ارتكبته يضاف الى قائمة العديد من الفلسطينيين ضحايا الاعتداءات الصهيونية) .

فرنسا تأسف

● في باريس جاء في بيان لوزارة الخارجية الفرنسية اذيع امس ان الحكومة الفرنسية اعربت عن اسفها الشديد ازاء اغتيال الدبلوماسي الفلسطيني .

واستطرد البيان ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية (قد تأثر بصفة خاصة بنبأ هذا الاغتيال لانه اقام علاقات شخصية مع نعيم خضر عندما كان في بروكسل) .

قائمة الشهداء

ويعد نعيم خضر سادس عضو في المنظمة يذهب ضحية حادث اغتيال خلال السنوات العشر الماضية .

ففي ديسمبر ١٩٧٢ اصيب محمود الهمشري ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس اصابة خطيرة نتيجة انفجار قنبلة تم تفجيرها لاسلكيا وكانت موضوعة تحت جهاز تليفون في منزله بباريس ومات الهمشري بعد هذا الحادث بشهر .

وفي ٢٥ يناير ١٩٧٣ لقي حسين بشير ابو الخير ممثل المنظمة في قبرص مصرعه نتيجة انفجار قنبلة وضعت بحجرته في فندق نيقوسيا .

وفي ٤ يناير ١٩٧٨ قتل سعيد حمامي ممثل المنظمة في لندن في مكتبه داخل مبنى جامعة الدول العربية في قلب العاصمة البريطانية .

وفي ١٥ يونيو ١٩٧٨ قتل علي ياسين مدير مكتب المنظمة في الكويت بطلقات نارية امام منزله .

وفي ٣ اغسطس ١٩٧٨ قتل عزالدين القلق ممثل المنظمة في باريس بست عشرة رصاصة اطلقت من مسدس كما قتلت قنبلة يدوية مساعده حماد عدنان .

السادات يتراجع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وجهه اليه امس راديو العدو حول تصريحات السادات (انه لاتوجد غير وسيلة واحدة لحماية الوجود اليهودي في القدس .. وهي زيادة عدد السكان اليهود في مدينة القدس حيث ان عدد السكان العرب يزداد بمعدل اسرع) !!

وقال الصهيوني كوليك الذي اوضح ان تصريحات السادات لاتثير الاستحسان لسماعها نحن ايضا من جانبنا كثيرا ماقمنا بالادلاء بتصريحات اثارت الى حد كبير استياء بعض الاذان العربية) .

واعرب المسئول الصهيوني عن اسفه لان الحكومة الاسرائيلية لاتبذل الجهد المطلوب لزيادة عدد المستعمرين اليهود في القدس وقال (بدلا من تشجيع الشباب المتزوج على المجيء الى القدس تجتذبهم الحكومة بعروض مغرية للاقامة في مستعمرات اقيمت في الضفة الغربية .

واعرب عن امله في ان يلتقى بصديقه السادات ليقول له ذلك !

تجدد الاشتباكات في

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وفي الوقت نفسه قصفت مدفعية العدو بلدة النبطية وقريتى ارنون و (تلة علي الطاهر) واحراج العيشية مما ادى الى مقتل شخص واحد واصابة ثمانية اخرين بجروح ووقوع اضرار مادية

من جهة ثانية عرض الرئيس سركيس خلال اجتماعه صباح امس مع السيد محمود المعموري الممثل الشخصي للامين العام لجامعة الدول العربية نتائج الاتصالات الجارية بين بيروت والعواصم العربية المعنية باعمال لجنة المتابعة .

كما عقد الرئيس اللبناني امس اجتماعا مع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية تناول فيه الوضع الامني في لبنان والاتصالات الجارية لتحديد موعد نهائي لاجتماع لجنة المتابعة العربية التي من المنتظر ان تبدأ اعمالها في بيروت في النصف الثاني من هذا الاسبوع .

● في تل ابيب قال الارهابي مناحيم بيجن رئيس وزراء الكيان الصهيوني امس ان (اسرائيل) لايمكن ان تقف مكتوفة الايدي في انتظار ان تقوم الولايات المتحدة ـ عن طريق مبعوثها ـ بحل (ازمة الصواريخ) في لبنان .

وقال الارهابي في تصريح صحافي انه منح فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص مزيدا من الوقت لاقناع سوريا بسحب صواريخها المضادة للطائرات من لبنان .

وقال بيغن بان على الجميع ان يفهموا ان مهمة حبيب لم تتوصل الى نتائج عملية وقال ان لكل شيء حدودا .

وقال بيغن انه لن يقول بماهية تلك الحدود ولكنه من المستحيل مواصلة المحادثات جيئة وذهابا دون التوصل الى نتائج عملية .

من ناحية ثانية كرر الارهابي قوله بان موقف (اسرائيل) الثابت هو ان تبقى القدس المحتلة عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

وقال انه لن يقبل مطلقا بالسيادة العربية على القدس وقال ان دعوة السادات في هذا الشأن دعوة لاداعي لها واعرب عن

وقال بيغن ان (اسرائيل) تراقب عن كثب التعزيزات العسكرية السورية في لبنان وعلى امتداد حدود الجولان .

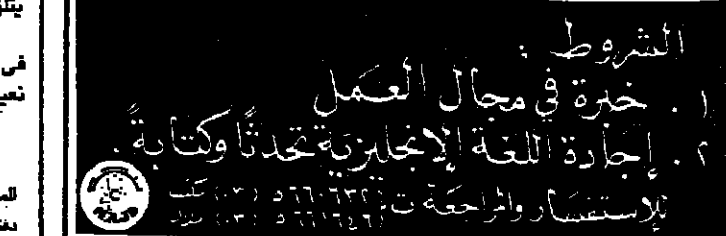
وادعى انه لايرغب في خوض حرب مع سوريا وانه لن يبادر بالهجوم اما اذا بادرت سوريا بذلك فان (اسرائيل) سوف تقاوم بكل ماتوافر لها من سبل !!!

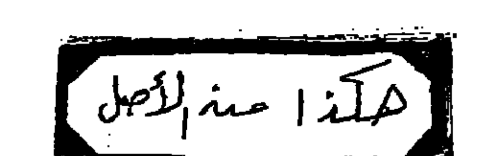
وكرر الارهابي قوله بان (اسرائيل) سوف تواصل اعتداءاتها على لبنان .

اعلان عن فقدان دفتر حفيظة نفوس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله حميدي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٢٨ ـ ٣٦٨٩٢ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اتلافها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .





هيرالد تريبيون

رومانيا : ترقب وانتظار

لعل من اهم مايمكن ان يوصف به الرئيس الروماني نيكلاي تشاوسيسكو هو كثرة رحلاته الديبلوماسية حيث قام خلال السنوات الثلاث عشرة الماضية بجولات عديدة حول العالم اشتملت على عدة زيارات للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية والصين الشيوعية وعدد من الدول الاسيوية والافريقية وبعض الدول الغربية فى اوروبا .

أما الدولة الوحيدة التى حذفها الرئيس تشاوسيسكو من رحلاته فهى تشيكوسلوفاكيا حيث كانت زيارته الأخيرة لمدينة براغ فى عام ١٩٦٨ م عندما قامت الحكومة التشيكية بتوجيه الدعوة للرئيس الروماني والرئيس اليوغسلافى الراحل جوزيف بروز تيتو لزيارتها قبل ايام قليلة من الغزو العسكرى السوفياتى لتشيكوسلوفاكيا فى ذلك العام .

والحقيقة ان الرئيس الرومانى عارض التدخل العسكرى فى شئون براغ واختلف مع وارسو حول هذه المسألة ورفض بشدة مبدأ الرئيس السوفياتى ليونيد بريجنيف الذى جاء ليبرر اي تدخل سوفياتى فى الدول التى تسير فى فلك الشيوعية . وفى عام ١٩٧٧م وجهت بوخارست الدعوة للزعيم التشيكى جوستاف هوساك لزيارتها واصبح من المؤكد الان ان يقوم الرئيس تشاوسيسكو برد هذه الزيارة . وعلى اي حال فان الموقف ليس بالسهولة التى نتصورها فعندما قام الرئيس الرومانى بالسفر الى براغ مؤخرا كان ينظر الى خريطة وارسو وهو يعلم ان موقف تشيكوسلوفاكيا من تطور الاحداث فى بولندا يختلف كثيرا عن موقف رومانيا . ففى الوقت الذى يصر فيه الرئيس التشيكى على ضرورة حماية (الشيوعية الاشتراكية) فى بولندا يصر الرئيس تشاوسيسكو على سياسة عدم التدخل فى شئون الدول الاخرى . الا ان الخلافات بين الدولتين تنتهى عند ذلك الحد . والحقيقة ان الرئيس تشاوسيسكو شأنه شأن الرئيس جوستاف هوساك يخشى من تطورات الأمور فى بولندا وهو يدرك تماما ان وارسو بدأت تنسحب تدريجيا من العالم الاشتراكى الشيوعى . واذا كان الرئيس الرومانى يخشى بالفعل التجربة البولندية فهو لايستطيع ان يقاوم اي حركة مشابهة قد تحصل فى رومانيا .

ومن العدل ان نذكر هنا انه لاتوجد فروق كثيرة بين بولندا ورومانيا حيث ان الاخيرة لايوجد فيها كنسية مستقلة حيث ان الكنيسة فى رومانيا ارثوذكسية وموالية للنظام الشيوعى كما انه لاتوجد فى رومانيا حركة فكرية او طبقة من العمال الذين يدركون حقوقهم الكاملة وقوتهم وتأثيرهم على الحكومة لو وقفوا ضدها كما يجرى الان فى بولندا . ومهما يكن الأمر فان الرئيس تشاوسيسكو يخشى ان يحدث نفس مايجرى فى وارسو داخل بلاده وخاصة ان مستوى المعيشة فى رومانيا يعتبر اقل منه فى أي دولة من دول اوروبا الشرقية كما ان وضع المواد الغذائية فى رومانيا ليس بأفضل منه فى بولندا .

أما الشيء الوحيد الذى لايزال يبرر مواقف الرئيس تشاوسيسكو فهو وطنيته وسياسته الخارجية التى تعتبر ولو من الناحية الرمزية مستقلة عن موسكو . ولكن حتى لو كانت هذه حقيقة فعلية واقعة فالى اى مدى يمكن للرئيس الرومانى ان يتشبث بها ؟

ان موسكو تعلم تماماً مايعانيه الاقتصاد الرومانى من الام والنقص الشديد فى الاحتياجات النفطية . وهكذا فعندما تعرض موسكو تقديم مساعدات نفطية لرومانيا لزيادة انتاج المصافى فيها ودعم صناعة البتروكيماويات فى رومانيا يبرز فى الاذهان احد الاسئلة الهامة وهو : بأي سعر ومقابل ماذا تريد موسكو ان تفعل ذلك ؟!



● شاوشيسكو

يقول المراقبون انهم لاحظوا شاهدا ملموسا فى موقف رومانيا من التدخل العسكري السوفياتى فى افغانستان وتحسنا طفيفا فى العلاقات بين تشاوسيسكو وزعماء الكرملين وقد قام الرئيس الرومانى فى ديسمبر كانون اول الماضى بزيارة موسكو للمشاركة فى اجتماعات مؤتمر القمة لحلف وارسو الذى تم عقده لبحث الاحداث فى بولندا انه رفض حضور اجتماع مماثل للحلف عام ١٩٦٨م لبحث الاوضاع فى تشيكوسلوفاكيا .

من جهة ثانية فان التوقيت الذي اختاره تشاوسيسكو لزيارة تشيكوسلوفاكيا لم يكن مصادفة حيث ذهب الى براغ في الوقت الذي تعرض فيه اتحاد العمال والحزب الشيوعى البولندي للنقد الشديد من الاتحاد السوفياتى وتشيكوسلوفاكيا . ولعل اهم ما يمكن استخلاصه من زيادة التعاون الروماني لمدينة براغ هو انها الخطوة الاولى لزيادة التعاون بين بوخارست ودول الكتلة الشيوعية . والسؤال الذى يطرح نفسه هنا هو : لماذا قرر الرئيس الرومانى فجأة تأييد فكرة بريجنيف عقد اجتماع للدول الشيوعية لزيادة التعاون الاقتصادى فيما بينها وهى الفكرة التى أيدتها كل الدول الموالية لموسكو ماعدا بولندا والتى كان الرئيس تشاوسيسكو قد عارضها فى السابق نظرا لان بلاده ستكون دائما ضمن الأقليات .

من المحتمل ان يعقد الاجتماع المذكور فى شهر يونيو حزيران الجاري وهذه فترة هامة سيعقد خلالها اجتماع الحزب الشيوعى البولندى ، وهو يدل على ان دول الكتلة الشرقية بما فيها رومانيا تولى أهمية خاصة للاحداث فى بولندا . وقد يكون من الخطأ ان نعطى هذه المسألة اكثر مما تستحق فاذا وافق الرئيس تشاوسيسكو على استخدام القوة العسكرية لارغام بولندا على عدم الخروج عن الخط الشيوعى فانه بذلك يوقع على وثيقة اعدامه بيده ويكرر نفس الخطأ الذى ارتكبه الرئيس اليوغسلافى الراحل جوزيف بروزتيتو عام ١٩٥٦م عندما قام الاتحاد السوفياتى بغزو هنغاريا . ففى ذلك الوقت قام نيكيتا خرشوف بزيارة سرية للرئيس تيتو لاقناعه بالخطر الذى يهدد البلدين من الثورة المعاكسة فى هنغاريا .. وبالرغم من مواقف تيتو المعروفة واحترامه لمبادئه الخاصة لسياسة عدم التدخل فقد استطاع خروشوف الحصول على موافقة تيتو للغزو السوفياتى فى هنغاريا وهو عدوان كلف موسكو حوالى (٥٠,٠٠٠) قتيل .

ايكونوميست

فرنسا والتخلي عن دور تاجر السلاح

استولى الغضب على الشركات الفرنسية التى تتعاطى تجارة الأسلحة هذا الأسبوع لدى علمها بما اذيع عن عزم الرئيس الفرنسي الجديد فرانسوا ميتران من وضع حد لتجارة الأسلحة التى تقوم بها بلاده مع البلدان الأجنبية بحيث سيقوم بحرمان اي بلد غير ديموقراطى او عرقى او فى نزاع مع بلد اخر من تلك الأسلحة .

ففى تصريح له قال ليونيل جوسبان سكرتير عام الحزب الاشتراكى الفرنسى والناطق الرئيسى بلسان الرئيس فرانسوا ميتران : (ليس من العادل والصائب لفرنسا ان تستمر فى لعب دور صانع الاسلحة للعالم) . وقد أثلجت كلماته هذه قلوب جميع تجار الاسلحة فى العالم ماعدا الفرنسيين منهم الذين تعتبر بلادهم ثالث اهم بلد مصدر للسلاح فى العالم بعد امريكا وروسيا .

لقد بدأت تتخذ الخطوات الان لوضع هذا التهديد موضع التنفيذ الفعلى من ضمن مخطط يقوم بموجبه ميتران باصدار اوامره بالغاء اية عقود تزويد اسلحة لاتنطبق عليها الشروط القانونية المطلوبة اي ان تكون تلك العقودلبلدان اما عرقية او غير ديموقراطية او داخلة فى نزاع مع بلاد أخرى .

ويقوم المراقبون بالتشبيه بين خطوة ميتران هذه والخطوة التى أقدم عليها كارتر يوم الغى عقود التزويد بالأسلحة والتعامل مع روسيا السوفياتية مما جعل شركات اوروبية عديدة تتخاطف جملة من العقود التى تخلت عنها امريكا .

يقول المراقبون ان فى طليعة الدول التى سيطالها هذا الحظر السلاحى عدد من دول الشرق الأوسط بينها العراق التى كانت قد اوصت على ٦٠ طائرة ميراج فرنسية وليبيا وايران اللتان اوصتا على سفن دورية حربية مطلقة للصواريخ اما الدول الأخرى التى سيطالها الحظر فهى الأرجنتين التى كانت قد اوصت على العديد من السفن الحربية وغيرها . كما انه من الممكن ان يطال هذا الحظر ايضاً طلبات عديدة اوصى عليها من قبل الهند وباكستان . فمن المعلوم ان الهند سبق لها ان أوصت على مجموعة من طائرات ميراج ٢٠٠٠ المتطورة كما أوصت الباكستان على مثيلها ايضا وسوف يبنى الحظر على أسباب النزاع المشاهدة على الحدود بين بلدي شبة القارة الهندية .

فاذا كانت هذه العقود سوف تصيب دولا غربية اخرى مصدرة للاسلحة فأن حصة الاسد منها قد تصيب امريكا وبريطانيا التى تعتبر رابع أكبر مصدر سلاح عالمي . الا أنه من غير المتوقع ان يقدم البلدان الغربيان المذكوران على بيع السلاح لليبيا وايران .

اما طائرات الميراج التى اوصت عليها العراق فأنه وبحسب شروط العقد فسوف لن يتم تسليمها لها قبل سنتين من الزمن فاذا نجحت وساطة المساعى الحميدة وأمكن وقف الحرب بين البلدين الجارين قبل ذلك التاريخ . فقد تعمد فرنسا الى تسليم العراق وايران الاسلحة التى اوصتا عليها والا فسوف يتم وقف تسليم تلك الاسلحة .

ومما يذكر ان بريطانيا لاتقوم بأنتاج طائرة ذات ميزات قتالية شبيهة بميزات طائرة ميراج أف ١ . الا ان شركة ماك دونل دوغلاس الامريكية تقوم بأنتاج طائرات فانتوم أف ١٥ وأف ١٨ كما تقوم شركة جنرال ديناميكس بأنتاج طائرة أف . ١٦ وجميعها أكثر تقدماً من طائرات ميراج الفرنسية .

كما ان ادارة الرئيس الامريكى ريغان تواجه هذه الايام مزيدا من الصعاب فى الكونغرس حيال عزمها على بيع طائرات أواكس وأف ١٥ لبعض الدول العربية التى تعادى اسرائيل فاذا حاولت ادارة ريغان اضافة العراق الى تلك الدول فى محاولة لبيعها تلك الأسلحة والطائرات فأنها ستزيد من الضجة القائمة حاليا وتخلق العداوات لها .

لقد كانت عملية بيع الأسلحة والطائرات للهند وباكستان تواجه كثيرا من المصاعب فى فرنسا حتى قبل انتخاب الرئيس ميتران . فباكستان التى تمتلك حاليا عددا من طائرات ميراج أف ـ ١ اذا منعت من الحصول على طائرات ميراج ٢٠٠٠ المتطورة فقد تختار شراء طائرات أف ـ ١٦ الامريكية فاذا قامت بذلك فقد يشجع هذا الهند على طلب شراء طائرات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية . الا ان الهند فى الوقت الحاضر متعاقدة على شراء ما مجموعه ٨٥ طائرة جاغوار من شركة (أيروسبيس) البريطانية . وسوف يتم تسليم نحو نصفها عن طريق قطع لجمعها محليا داخل الهند .

ولكون الهند من الدول ذات الدالة على الاشتراكيين فيعتقد بائعو الميراج الفرنسيين بانها قد لاتحرم من تلك الطائرات الفرنسية بفعل السياسة الخاصة بالرئيس ميتران والتى فحواها (انتاج اقل من الاسلحة والمزيد من ادوات الانتاج) .

لقد عانى تجار الأسلحة الفرنسيون من مصاعب عديدة فى التصدير قبل وصول الرئيس ميتران للسلطة .. اذ غالبا ما كان زبائنهم من مشتري الاسلحة يتعمدون انتظار انتاج الأنماط الجديدة من الأسلحة المتطورة ويؤجلون التوقيع على العقود بانتظار ذلك . وكان يعتقد بأن تلك المشتريات من شأنها زيادة القيمة الأجمالية لتصديرات فرنسا من الأسلحة لهذا العام الى نحو ١٤ بليون دولار الا ان ماتحققه أرقام التصدير فعلا لن تتجاوز ٤٥٪ من هذا الرقم .

أما الشركات الفرنسية التى كانت ستفوز بحصة الأسد من هذه المبيعات فهى شركة داسو منتجة ميراج وشركة ثومبسون الالكترونية المتخصصة بأنتاج نظم الصواريخ الالكترونية المتطورة وشركة ماترا المنتجة للصواريخ الموجهة والتى أخذت فى المدة الأخيرة تنوع أعمالها وانتاجها بسلوك جانب صناعة اجهزة الاتصالات الالكترونية المختلفة واخيرا شركتى ايروسبا سيال الفرنسية التى تملكها الدولة وتنتج الصواريخ وطائرات الهيليكوبتر وشركة جيات التى تنتج الدبابات واللتان تقارب ارقام مبيعاتهما السنوية نحوا من ٢٠ بليون دولار . كما أن مايفوز به كل من هذه الشركات من نصيب فى البيع مختلف تماما ففى حين تصيب داسو ٩٠٪ من مجمل قيمة العقود العسكرية لاتصيب تومسون الا مانسبته ٢٠٪ منها فقط .

ان حكومة ميتران الحالية تهدد بجعل شركتى داسو وتومسون على راس قائمة الشركات الفرنسية المطلوب تأميمها . كما يمكن ايضا وضع شركة ماترا تحت اشراف الدولة وملكيتها . وقد تم توجيه الاوامر لكل تلك الشركات بضرورة تحويل بعض مصانعها الى انتاج بضائع الاستهلاك والمعدات والمكائن الثقيلة المختلفة .

ان معظم تلك الشركات ماعدا داسو يمكنها القيام بهذا التحول بسهولة . الا ان السؤال الكبير المطروح اليوم يتلخص فى ان بيع الاسلحة قد أمن لتلك الشركات فى الماضى حصة كبيرة من أرباحها ونحو ٥٪ من الأرباح المتطورة الناجمة عن التصديرات الفرنسية خلال العام الماضى . فهل ان دول العالم ستقوم بشراء بما مجموعه ٦ بلايين دولار سنويا من بضائع الاستهلاك والبضائع الصناعية من تلك الشركات بعد الان . أم ان نسبة هذه الأرباح ستختلف تماما ؟

جون أفريك

صندوق النقد الدولي والبلاد الفقيرة

ستكون العاصمة الغابونية ليبرفيل محط انظار دول العالم الثالث .. حيث ينعقد هناك الاجتماع المشترك بين لجنة التنمية التابعة لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى من جهة واللجنة المنلوية التابعة لصندوق النقد الدولى .. ويكتسى هذا الاجتماع اهمية استثنائية حيث من المتوقع صدور قرارات هامة :

وسوف يكون مؤتمر ليبرفيل نقطة تحول فى العلاقات مابين صندوق النقد الدولى وبلاد العالم الثالث تكرس بداية مصالحة بين الطرفين حيث يبدو ان الصندوق قد اتخذ ابعادا جديدة تكفل له امكانية الاستجابة لطلبات البلدان الفقيرة اكثر من اى وقت مضى .

وقد تضاعفت القدرة الاقراضية للصندوق خلال سنة واحدة خمس مرات من مليارى وحدة من (حقوق السحب الخاصة) ـ (تعنى الوحدة الحسابية للصندوق وتزيد فى الوقت الحاضر قليلا عن قيمة الدولار) الى ١٠ مليارات دولار وحدة ـ كذلك تم تسهيل الاجراءات الخاصة ببرامج الانعاش الاقتصادى الممولة من قروض الصندوق وبخاصة فى الفترة الزمنية التى جرى تقليصها من ٥ سنوات الى ٣ سنوات وبالرغم من تحفظات واشنطن على هذه المرونة الجديدة فمن المنتظر ان يعلن عنها رسمياً خلال مؤتمر ليبرفيل .. وعموما مايمكن القول ان رونالد ريغان قد أضفى بعض الاعتدال على مواقفه بهذا الخصوص منذ ان تسلم السلطة اى منذ ان تحرر من قيود مسايرة اهواء الاتجاهات المصلحية فى جماهير الناخبين .

ولكي تتمكن اية مؤسسة مالية من تطوير امكانياتها الاقراضية يتعين عليها بالمقابل ان تعمل على مصادر تمويل جديدة .. وهنا ايضا سيكون المؤتمر مناسبة لتوضيح الكيفية التى تم قهر هذه العقبة من خلالها .. وتتمثل اساسا فى الاسهام السنوى الذى ستقدمه المملكة العربية السعودية خلال السنوات الثلاث القادمة والذى يصل الى ٤ مليارات وحدة .. وبذلك تصبح الرياض سادس اكبر ممولى الصندوق بعد الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا واليابان ..

وسوف يعلن الصندوق كذلك عن ترتيبات جديدة لتخفيض نسب الفائدة على القروض المقدمة الى الدول الاكثر فقرا .. وهكذا تتاح لهذه الأخيرة فرصة الاقتراض من الصندوق بثلاث نقاط تقريبا دون نسبة الفائدة السائدة في السوق المصرفية الدولية .. كما يقر الصندوق معاملة خاصة للدول التى تعاني مجاعات طارئة نتيجة العوامل المناخية الاستثنائية والتى تجد نفسها مضطرة الى زيادة وارداتها من المواد الغذائية بشكل مفاجيء . عندئذ يمكنها التوجه الى الصندوق للحصول على قرض غير مشروط من الصندوق بقدر نصيبها اي بقدر مساهمتها في صندوق النقد الدولي .

وهكذا يتخذ الصندوق ابعاد بنك للتنمية بفضل مضاعفة قدرته على الاقراض ثم بفضل المرونة الجديدة التى بدأ يضفيها على معوناته المقدمة لدول العالم الثالث ـ كل ذلك في الوقت الذي بدأ البنك الدولى للانشاء والتعمير يؤدي دورا مشابها لدور صندوق النقد الدولي من خلال طريقته الجديدة في منح قروض خاصة لاغراض «اعادة التوازن البنيوي» اي لسد العجز في موازين مدفوعات الدول المحتاجة . وتبدو هاتان الهيئتان تسيران في نفس الاتجاه الامر الذي يفرز مشاكل متفاقمة تطرح ضرورة التنسيق فيما بينها .

واذا كان اجتماع ليبرفيل سيظهر الوجه الجديد للصندوق النقد الدولي في تعامله مع دول العالم الثالث التى ستبقى طموحاتها رغم ذلك بعيدة عما يمكن تقديمه فانه يقدم صورة مخيبة للامال بالنسبة لبرنامج التنمية الخاص بافريقيا .. لا يزال قيد الدراسة رغم المدة التى انقضت على اقراره من حيث المبدأ فواشنطن لا تضع هذا الامر في قائمة اولوياتها في الدول الا في بقية لا توليه الاهتمام الذي ينبغي ان يكون موضعا له .

النيوزويك

فيليب حبيب وكسب الوقت

يبدو انه لا توجد اي دلائل ملموسة حتى الان تؤكد نجاح السيد فيليب حبيب المبعوث الامريكى الخاص في مهمته للتوسط بين سوريا واسرائيل في الوقت الذي اعرب فيه السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكى عن تشاؤمه حول نتائج مهمة حبيب في الشرق الاوسط . والملاحظ ان السيد حبيب يحاول منذ اول يوم وصل فيه المنطقة وحتى اخر يوم في مهمته قبل توجهه الى واشنطن ، يحاول كسب الوقت ليمنع وقوع حرب بين القوات السورية والاسرائيلية . ومع ان هذا ليس هو الحل الشافي للازمة بين الطرفين الا انه لا يمكن ان يستهان بهذا الانجاز الصعب اذا تحقق فعلا .

وقد بدأت الازمة بين اسرائيل وسوريا في وقت سابق من الشهر الماضي عندما بدأت القوات السورية العاملة ضمن قوات الردع العربية تزيد من شبكة دفاعها في الاراضي اللبنانية للدفاع عن نفسها . وزادت حدة الازمة حين طلبت قوات الكتائب المساعدة من القوات الاسرائيلية فزاد نشاط الطيران الحربي الاسرائيلي في سماء لبنان وبدأت القوات السورية بحشد صواريخ سام ٦ المقاومة للطائرات في البقاع . وكخطوة لتخفيف حدة التوتر حاول السيد حبيب تقريب وجهات النظر بين الطرفين والتوصل الى اتفاق يمنع وقوع حرب جديدة في الشرق الاوسط ثم عمل على ايجاد منطقة معزولة بين قوات الردع العربية وقوات الكتائب تنتشر فيها القوات اللبنانية الحكومية وذلك كمحاولة جديدة لمنع تجدد الاشتباكات بينهما . ومع ان ميليشيات الكتائب والقوات السورية العاملة ضمن قوات الردع العربية قد وافقت على خطة السيد حبيب الا ان هذه القوات واصلت اطلاق النار والاشتباكات .

ولعل ما يأمل حبيب في تحقيقه هو مرحلة ثانية من خطة السلام تشتمل على خطة مقبولة لدى كافة الاطراف بشأن وجود الصواريخ السورية في البقاع . اما اسرائيل فلا تزال تصر على ضرورة سحب هذه الصواريخ والا سوف تضطر لتدميرها بينما رفضت ان توقف ارسال الطائرات الاستطلاعية التى تعمل بدون طيار فوق الاجواء اللبنانية لان اسرائيل ترى في هذه الجولات الاستطلاعية جهاز انذار مبكر يخبرها باي هجوم قد تحاول سوريا شنه ضد القوات الاسرائيلية .

ولاول مرة يعترف مناحيم بيجن رئيس الوزارة الاسرائيلية علانية انه هو الاخر يريد «التزاما» من السوريين بان لا تقوم القوات السورية باطلاق هذه الصواريخ ضد الطائرات الاسرائيلية . اما السوريون فيرون في صواريخ سام شبكة دفاع فعالة ضد الهجمات التى تشنها طائرات اسرائيل الحربية . ويقول المحللون العسكريون ان القوات السورية تحشد في لبنان عشرات من صواريخ سام مدعمة بمدافع مضادة وقوات عسكرية ضخمة لدرجة انه اذا قررت اسرائيل فعلا تدمير هذه الصواريخ فانها تحتاج الى استخدام الطائرات الحربية والقوات العسكرية معا .

من جهة اخرى تقول مجلة نيويورك انه بالرغم من حالة التوتر الشديد الذي وصلت اليه الامور بين الجانبين السوري والاسرائيلي الا ان مناحيم بيغن والرئيس حافظ الاسد لا يزالان يعملان كل ما في وسعهما لتجنب حدوث الحرب بين قواتهما . ويقول بيغن في كلمة ادلى بها للصحافيين فى القدس المحتلة وكانه يوجهها للسوريين «ان القوات الاسرائيلية لن تهاجم القوات السورية ابدا . وفيما يتعلق باسقاط طائرتين هليوكبتر لسوريا حاول بيغن ان يعتذر للحكومة السورية عن هذا العمل . اما الرئيس حافظ الاسد فلم يتبع اسلوب بيغن الا انه اعرب عن رغبته في التوصل الى اتفاق بشأن هذه الازمة . فقد اجتمع الى الصحافيين الامريكيين وحاول ان يوضح لهم ان وجود الصواريخ السورية في لبنان لا يعتبر تهديدا لاي طرف وانما هو شبكة دفاعية للقوات السورية العاملة هناك ضمن قوات الردع العربية . واعلن الرئيس الاسد صراحة ان هذه الصواريخ دفاعية وليست هجومية ، واضاف ان سوريا لن تبدأ الحرب مع اسرائيل اذا لم تقم القوات الاسرائيلية بمهاجمتها .

اما الولايات المتحدة الامريكية فتأمل في ان تساهم عودة المساعدات المالية للحكومة السورية فى جعل السوريين يقفون موقفاً اقل تشدداً من مهمة السيد حبيب بالرغم من ان دمشق تلقت المزيد من الدعم المادي والمعنوى من الدول العربية حيث اعلنت العديد من العواصم العربية مثل بغداد وعمان والرياض موقفها الى جانب سوريا . كما اعلنت القاهرة ان اتفاقية الصلح المنفرد مع اسرائيل سوف تتأثر بالازمة بين دمشق وتل ابيب وان القاهرة لن تظل مكتوفة الايدي ازاء اي حرب بين الطرفين الا ان الرئيس المصري انور السادات اعلن فيما بعد ان هذه الاتفاقية حقيقة لا يمكن تجاهلها مهما بلغت الامور بين سوريا واسرائيل مما جعل واشنطن تتخذ موقفا صريحا من السادات وتعمل على ايجاد قوة


● فيليب حبيب

حفظ السلام لتتمركز في سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل من هناك في نيسان ابريل القادم .

من جهة ثانية يعتقد الدبلوماسيون الغربيون ان اختيار الرئيس الامريكى للسيد حبيب ليكون مبعوثه الخاص الى الشرق الاوسط للتوسط بين سوريا واسرائيل كان اختيارا موفقا وخاصة ان السيد حبيب كان يعمل مساعدا لوزير الخارجية للشئون السياسية واستقال من عمله بوزارة الخارجية عام ١٩٧٨م بعد اصابته بازمة قلبية ثانية . اضف الى ذلك ان فيليب حبيب من اصل لبناني ويتحدث العربية ويعرف الشرق الاوسط وعمل في السبعينات في مساعدة وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر وهو يفاوض المصريين والاسرائيليين لفصل قواتهما في سيناء .

وختاما فقد غادر السيد حبيب المنطقة الى واشنطن بناء على طلب الحكومة الامريكية وهو يأمل في ان تسفر جهوده ولو عن بريق امل لحل الازمة . ولعل ما تريده الولايات المتحدة من مهمة حبيب هو عدم التورط في حرب جديدة في الشرق الاوسط قد تؤدي الى قيام حرب خامسة شاملة في المنطقة .

أوبزيرفر

جنوب لبنان والاعتداءات الاسرائيلية

ان المتتبع لما يجرى من احداث في جنوب لبنان يلاحظ ان مواقع تجمع الفدائيين الفلسطينيين تعيش في حالة استنفار دائمة في الوقت الذى لايكاد يمر فيه يوم حتى وتسمع عن اشتباكات بين هذه القوات وقوات ميليشيات الكتائب التي يراسها سعد حداد وتدعمها القوات الاسرائيلية وحتى اصبح كل منزل لايخلو من اثار تعرضه للقصف ان لم تكن المدافع والصواريخ قد دمرته تماماً . اضف الى ذلك ان كل الدلائل الحالية تشير الى انه اصبح من المتوقع جدا ان تقوم القوات الاسرائيلية بشن هجوم واسع النطاق على المواقع الفلسطينية ، بعد ان فشلت قوات سعد حداد من تنفيذ هذه المهمة ، ومهما استمرت مهمة المبعوث الامريكي الخاص السيد فيليب حبيب في المنطقة فان المصادر الفلسطينية وقوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة والعاملة في لبنان تتوقع هجوم اسرائيلي على المنطقة .

واذا رفضت القوات السورية ان تقف مكتوفة الايدى ازاء ما سوف يحدث في المنطقة فان الحرب سوف تندلع بلا شك وعلى مستوى اكبر مما نتوقع وخاصة ان القوات الاسرائيلية تحشد العديد من الدبابات في مستعمرة كريات شمونة تحسباً لتدخل القوات السورية للدفاع عن الفدائيين الفلسطينيين . واذا حدث ذلك فعلا ، وهذا ما يتوقعه الجميع ، فان هذه الدبابات سوف تتحرك باتجاه الشمال الى راشيا الفخار وتفتح جبهة ثانية ضد دمشق . اما اذا امكن التوصل الى حل للازمة القائمة حالياً بين سوريا واسرائيل حول صواريخ سام ٦ المتمركزة في البقاع فان الفلسطينيين لن يتخلوا عن مواقعهم حول قيام القوات الاسرائيلية بشن هجوم ضد مواقعهم في جنوب لبنان . وقد وعد مناحيم بيجن رئيس الوزارة الاسرائيلية في خطاب ادلى به امام سكان المستعمرات في شمال فلسطين المحتلة ان القوات الاسرائيلية سوف تنجح ، على حد قوله ، في وضع حد *للعمليات الفدائية* الفلسطينية في الجنوب اللبناني . وهذا يعني ان اسرائيل لاتقول سرا اذا اعلنت انها سوف تشن هجمات ضد قواعد الفلسطينيين في جنوب لبنان اذا ارادت ان تنهى العمليات الفدائيـــة الموجهــة ضد مواقعها العسكرية من هناك .

ويجب ان ندرك هنا ان هناك حوالي عشرة اميال على طول الحدود تشرف عليها قوات الطوارىء الدولية . وتشير التقارير العسكرية الواردة من المنطقة ان الفدائيين الفلسطينيين ينتشرون في كافة المنطقة ، اما في مواقع دفاعية حصنوها لانفسهم او في الجبال ولكن الموقع الرئيسي الذى تتجمع فيه هذه القوات فهو النبطية التي يبلغ عدد سكانها حوالى ٧٥٠٠٠ شخص نزح منهم اكثر من النصف بسبب القصف المتواصل ضد المدنيين من قبل القوات الاسرائيلية . اما قوات سعد حداد فتتمركز في مرجعيون الواقعة على بعد سبعة اميال الى الشرق وقد اشارت التقارير الواردة من المنطقة ان هذه المدينة اصبحت شبيهة بالاثار القديمة ولايكاد يرى فيها الانسان سوى المظاهر العسكرية . وبعض السكان المدنيين باعداد قليلة . اما في مدينة النبطية فلاتزال الحياة مستمرة بشكل افضل . اما الطائرات الحربية الاسرائيلية فلا تهدأ الا بعد ان تقوم بعدة جولات استطلاعية فوق المنطقة يومياً حتى ان بعض المسئولين في قوات الطوارىء اعلن انه في احد الايام الاخيرة قامت الطائرات الاسرائيلية بحوالى ٢٥ جولة استطلاعية في الاجواء اللبنانية خلال يوم واحد منها ثلاث مرات قامت هذه الطائرات بخرق حاجز الصوت . واضاف المسئول في قوات الطوارىء الدولية ان اسرائيل ترسل يومياً طائرات من مختلف الانواع الى الجنوب اللبناني خاصة والاجواء اللبنانية عامة مثل طائرات اف ١٥ الامريكية *الصنع وطائرات هليوكبتر والطائرات الاستطلاعية بدون* طيار .

في لندن ذكرت مصادر مسئولة ان الدول الغربية تلقت تحذيرات على ما يبدو بتعرض مصالح الدول الاوربية والغربية في العالم العربي للخطر اذا قامت اسرائيل بمهاجمة القوات السورية العاملة ضد قوات الردع العربية في لبنان . واضافت المصادر ان على الغرب كذلك ان يعمل على الضغط المتواصل ويجبر اسرائيل على ضبط النفس دون ان تقوم بأى تصرف اهوج وخاصة ان الوقت ليس في صالحها الان وليس مواتيا لها كي تقوم بعدوان ضد العالم العربي او دولة عربية . ويقول احد المسئولين الغربيين (انني لااعتقد ان النفط العربي سيواصل الضخ الى الغرب اذا قامت اسرائيل بمهاجمة سوريا ذلك لان مصير سوريا لايعني مصير دولة او العالم العربي بل العالم الاسلامي كله) .

● سركيس

الجارديان

المانيا الغربية والخيارات النووية

حذر عضو برلمانى ديمقراطى اشتراكى خبير بشئون الدفاع من انتشار صواريخ بولارس فى اوروبا ، وكان تحذيره هذا منذ عشرين عاما خلت .

فقد كتب هذا العضو الخبير قائلا :ـ (أن الصواريخ الارضية يمكن تركيزها فى الاسكا واللابرادور وغرينلاند او فى الصحارى الليبية او فى الشرق الادنى ولا يمكن انتشار مثل هذه الصواريخ فى المناطق الكثيفة بالسكان مهما كانت الظروف فهى مناطق تركيز للصواريخ النووية للعدو) .


● شميت

ورد هذا التحذير فى كتاب صدر فى الاسبوع الثالث من شهر مايو (ايار) الماضى بعنوان :ـ (الدفاع) . اما الكاتب فهو المستشار شميت .. وقد قام المدير التنفيذى للحزب بتذكير المستشار شميت بانذاره هذا الذى كان اصـــدره عام ١٩٦١ واجاب المستشار على ذلك قائلا انه ما يزال يعتبر الصواريخ النووية التى تطلقها الغواصات هى افضل خيار عسكرى .

ان ما ذكره المستشار فى كتابه سيساعد على حل الكثير من الصعوبات التى يواجهها داخل الحزب .. فاذا وافقت امريكا على تركيز اسلحتها النووية المسرحية المحدثة على الغواصات فى المحيط الاطلسى ولم توافق على انتشار هذه الصواريخ على اراضى المانيا الغربية ، فان المعارضة الشعبية لقرار الناتو الذى صدر فى توفمبر (كانون الاول) عام ١٩٧٩ ستنقص بشكل ملحوظ .

وخلال الاسبوع الثالث من مايو (ايار) الماضى فان قضية الصواريخ التى يتم اطلاقها من الغواصات بدلا من القوى النووية المسرحية التى ترتكز على الارض اكد عليها الفيلسوف الفيزيائى الالمانى البروفيسور كارل فريدريك ويساكر ، حيث علل هذا رغبة الامريكيين للصواريخ الارضية متوسطة المدى فى اوروبا بانها محاولة لكى يستسلم الحلفاء الاوروبيون للتهديد السوفياتى ، ووصف هذه الرغبة بانها مشاركة الاوروبيين فى المخاطر بشكل لا يمكن تفاديه .

وقبل ذلك ببضعة ايام، صرح ويلى برانت رئيس الحزب الاشتراكى الديمقراطى وذلك فى احدى المقابلات الصحافية بانه هو وشميت كلاهما شاهدا اتجاها نحو جعل الخطر النووى مفهوما لدى اوروبا كلها .. وقد ذكر نقاد قرار الناتو عام ١٩٧٩ المستر شميت بانها كانت مبادرته هى التى تواجه اوروبا بخطر الحرب النووية على اراضيها .

وكان شبح الصواريخ النووية السوفياتية *المتوسطة المدى قد ظهر للمرة الاولى* متضمنا الصواريخ الاستراتيجية الاولى طراز اس .اس ــ ٢٠ ، عندما حذر المستشار شميت فى لندن فى الثامن والعشرين من اكتوبر (تشرين الاول) عام ١٩٧٧ بان معاهدة سولت ربما تضع على الحياد الامكانيات الاستراتيجية النووية للولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتى وبذلك تزيد من خطر التفاوت بين الشرق والغرب فى كل من المجال النووى التكتيكى والمجال التقليدى . فقد قال شميت :ـ (ان ضبط الاسلحة الاستراتيجية الخاص بالقوتين العالميتين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى من المستلزم ان يؤثر بمستلزمات الامن لحلفاء غرب اوروبا بالمقارنة مع الاتحاد السوفياتى وتفوقه العسكرى فى اوروبا اذا لم يكن ممكنا تخفيض التباين بالمقارنة مع مفاوضات سولت) .

ورغم ان المستشار شميت استخدم خطابه في لندن كدليل لتحذيره المبكر ضد تعزيز الصواريخ النووية السوفياتية ، فانه لم ينـــاد ولو لمرة واحدة فى خطابه ذاك لصواريخ نووية جديدة متوسطة المدى فى غرب اوروبا لمواجهة الخطر السوفياتى .. وعلى ما يبدو ان الاولوية الاولى بالنسبة للمستشار شميت ابقاء الولايات المتحدة ملتزمة بالدفاع النووى فى اوروبا .

فبتركيز القوات النووية المسرحية فى اوروبا نجح الامريكيون بتحويل الستار النووى الى اوروبا نفسها واستطاعوا تحسين فرصهم لكى تبقى قارتهم بعيدة عن التراشق النووى . ولم يكن بمحض الصدفة ان هذه الاستراتيجية الجديدة اعادت الى الحياة فكرة الحرب النووية المحدودة .

لكن ذلك بحد ذاته يزيد من خطر التراشق النووى المحدود على الاراضى الاوروبية حالما يتم تركيز الدفعة الاولى من الصواريخ الارضية طراز بيرشنغ ــ ٢٠ والتى عددها (١٠٨) صواريخ و (٤٦٤) صاروخا عابرا فى غرب اوروبا .. ان زمن انذارها المبكر سيكون قصيرا جدا (وهو ٦ دقائق) لدرجة ان العدو ربما يطمح بالاستيلاء على الضربة الاولى .

ولم يكن هناك احد سوى المستر هانز ابيل وزير الدفاع الالمانى الذى اعترف اثناء كونغرس الحزب الديمقراطى الاشتراكى فى برلين عام ١٩٧٩ ، بان هذا التقصير لزمن الانذار المبكر هو الذى سبب القلق لدى السوفيات واقض مضاجعهم ، وكان وزير الدفاع قد افاد بقوله ان انتشار تلك الصواريخ فى البحر لن يغير من الامر شيئا بالنسبة للروس .

وفى اوائل عام ١٩٧٩ فان المستشار شميت وحكومته ، لدهشتهم من ريبة الامريكيين لانتشار صواريخ نووية محدثة على الارض الاوروبية ، ادركوا الاخطار الكامنة فى هذا التصعيد الجديد لسباق الاسلحة النووية .

وقد بذل المستشار شميت وحكومته قصارى جهودهم لاقناع السوفيات للدخول فى مفاوضات ضبط الاسلحة .. كما تم تشكيل جماعة منفصلة تسمى (الجماعة الخاصة) وذلك فى شهر ابريل عام ١٩٧٩ بالاضافة لجماعة دراسة تضم بعض الخبراء العسكريين وتدعى باسم (الجماعة ذات المستوى العالى) وذلك من اجل التحضير لاستراتيجية حلف الناتو ، وتحديث الاسلحة النووية فى اوروبا ، ومن اجل المفاوضات لاحراز توازن على ادنى مستوى ممكن .

وقبل ان يغادر الى واشنطن ، فان المستشار شميت كان علق مستقبله السياسى باحراز تقدم فى المحادثات بين واشنطن وموسكو بصدد القوى النووية المسرحية (تى . ان . اف) ، وكان تهديده بالاستقالة يعنى ان محادثات ضبط الاسلحة يجب ان تجرى مع تأكيد على احراز تقدم فى سيرها . وقال المستشار فى واشنطن ان هذه المحادثات يقصد منها سلاح مواجهة ضد خصومه فى داخل المانيا الغربية .

ورغم جميع المحاولات الرسمية فلا احد يتوقع احراز تقدم كبير فى المحادثات مع الروس قبل ان يتم انتشار صواريخ بيرشنغ ــ ٢٠ والصواريخ العابرة فى خريف عام ١٩٨٣ . اما (خيار الصفر) الذى تمسك به ممثلو الحزب الديمقراطى الاشتراكى فى كونغرس عام ١٩٧٩ ، فانه لم يكن احتمالا واقعيا .

وكما قال شميت ، فان ذلك يتطلب من السوفيات ليس فقط تعليق انتشار الصواريخ طراز اس . اس ــ ٢٠ بل يتطلب ذلك ايضا ازالة الصواريخ الموجودة حاليا .

ورغم تهديد المستشار بالاستقالة ، فان المناظرة ستستمر .. ان الخوف من الابادة النووية الكاملة هو خوف حقيقى ومن السهل التخلص من التحرك المتزايد ضد الصواريخ النووية فى اوروبا بوحى من الشيوعيين .. ان ما كتبه المستشار شميت منذ عشرين عاما ما يزال قائما حتى اليوم .



غـــداً

أنتم مدعوون لإختيار مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

يسر لجنة الاشراف على انتخاب مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض للدورة ١٤٠١/ ١٤٠٥هـ ان تعلن للسادة المشتركين بالغرفة انه بعد قفل باب تقديم طلبات الترشيح لعضوية المجلس، وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/٦/٣٠هـ، قامت اللجنة بفحص وتدقيق الطلبات المقدمة اليها من السادة التجار والصناع لتحديد من تم قبولهم كمرشحين لعضوية المجلس وقد كانت النتيجة قبول طلبات السادة التالية اسماؤهم:

أولا : فئة التجار

١	ابراهيم صالح العبيد	مؤسسة القارات العالمية للتجارة والتعهدات
٢	ابراهيم محمد الحقباني	محلات ابراهيم الحقباني
٣	اجواد عبدالله الفاسي	مؤسسة اجواد الفاسي للتجارة
٤	حمد بن محمد بن سعيدان	مؤسسة حمد بن محمد بن سعيدان
٥	راشد محمد الهويمل	محلات راشد بن محمد الهويمل
٦	سلطان جوهر السعود	مؤسسة سلطان الجوهر للتجارة والاستيراد
٧	سليمان عبدالرحمن الصالح	مؤسسة سليمان الصالح للتجارة والمقاولات والاعمال الفندقية
٨	صالح العبدالله الحميدان	ابراهيم العبدالله الحميدان واخوانه
٩	عامر حمد الهوشان	مؤسسة رمال
١٠	عبدالاله محمد كعكي	المؤسسة العامة للتجارة والمقاولات
١١	عبدالرحمن بن علي الجريسي	مؤسسة بيت الرياض
١٢	عبدالعزيز عبدالله العوهلي	الاندرين الدولية
١٣	عبدالله ابراهيم الحديثي	المؤسسة المركزية للتنمية والتجارة والمقاولات الانشائية
١٤	عبدالله احمد خشيم	مؤسسة خشيم للتجارة والمقاولات والاعلان والعلاقات العامة والانتاج الطباعي
١٥	عبدالله محمد عبدالعزيز النمر	مؤسسة الري للزراعة والتجارة
١٦	عبدالله دخيل الله السعيد	شركة دخيل الله السعد السعيد وأولاده
١٧	عبدالله الراشد ابو نيان	مؤسسة عبدالله الراشد ابو نيان
١٨	عبدالله الفهد النعيم	المؤسسة الصناعية الحديثة للتجارة والمقاولات
١٩	عبدالله العلي الوهابي	مؤسسة الوهابي للتجارة والمقاولات
٢٠	علي العبدالله المنجم	شركة الرياض للتبريد وتجارة المواد الغذائية
٢١	علي محمد الصانع	مؤسسة ساني للتجارة والمقاولات
٢٢	غيثان عبدالله العمري	شركة كعب للتجارة والمقاولات
٢٣	متعب جوهر السعود	مؤسسة الجوهر للتجارة والاستيراد
٢٤	محمد بن ابراهيم الخميس	مؤسسة جزال للتجارة
٢٥	محمد بن عبدالله بن عدوان	شركة عدوان للتجارة والمقاولات
٢٦	مطلق العبدالله المطلق	شركة عبدالمحسن ومطلق العبدالله المطلق
٢٧	ناصر عبدالمحسن الحسن	مؤسسة الجازي للتجارة
٢٨	وهيب غالب توفيق	مؤسسة التجارة الحديثة والمقاولات

ثانيا : فئة الصناع

١	ابراهيم علي الخضير	شركة الغاز والتصنيع الأهلية
٢	حمد الصالح الصقير	انسوليت لتصنيع المواد العازلة
٣	سليمان العبدالله القاضي	مصنع القاضي
٤	سليمان العلي العندس	مصنع الرياض للمنتوجات المعدنية
٥	عبدالرحمن العبدالله الخريف	شركة الخريف ويسترن لين للطلمبات المحدودة
٦	عبدالعزيز سراج كعكي	شركة المرطبات والصناعة السعودية
٧	عبدالله الزامل السليم	مصانع اليمامه للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية
٨	علي سليمان الشهري	مصنع الشرق لمنتوجات الورق والبلاستيك
٩	عمير عبدالعزيز العمير	مصنع الرياض للأثاث
١٠	فهد العبدالله العويضه	مصنع السعودية لصناعة صناديق السيارات
١١	ناصر المحمد الحميد	مؤسسة ناصر الحميد للصناعة والتجارة

وعلى السادة الناخبين التوجه الى مقر اللجنة والكائن في الغرفة التجارية الصناعية بالرياض، وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠١/٨/١هـ ابتداء من الساعة الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء لاختيار مرشحيهم من التجار والصناع على ان يتم التصويت لستة مرشحين فقط من التجار وستة مرشحين فقط من الصناع.

هذا وتود اللجنة لفت نظر السادة الناخبين الى ما يأتي:ـ

١ ـ قائمة الناخبين معلنة في مكان بارز في مقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض منذ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٧/١هـ، ولأي من مشتركي الغرفة للعام المالي ١٤٠٠/ ١٤٠١هـ حق الاعتراض المسبب على هذه القائمة امام اللجنة كتابيا خلال اسبوع من تاريخ الاعلان من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا، وسيتم الفصل في هذا الاعتراض خلال اسبوع من تقديمه.

٢ ـ الانتخاب حق شخصي لا توكيل فيه بالنسبة للتجار والافراد ـ أما الشركات فينوب عنها مديرها أو من يمثلها شريطة أن تبلغ اللجنة باسمه قبل انتهاء فترة الاعتراض على قائمة الناخبين.

٣ ـ يكون لكل ناخب صوت واحد وأن تعددت مؤسساته وفروعه.

٤ ـ على الناخب عند حضوره امام اللجنة لمارسة حقه الانتخابي أن يبرز تذكرة الدعوة وما يثبت شخصيته.

٥ ـ يعتبر هذا الاعلان بلاغ عام للناخبين في كل ما جاء به.

والله الموفق

رئيس
لجنة الانتخاب
علي بادي الطريف

اعلانات متفرقة

اعلانات الزلفى

● يعلن ناصر المحمد السريع عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٤٤ تاريخ ٧٨/٨/٢هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر
٥٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مساعد بن عبدالعزيز سعد الجميعه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢١ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٩ سجل المجمعة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥٠٧

اعلانات جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن يحيى محمد ابو الخير بالوكالة عن يحيى مفرح بن علي جبلي برقم ٣٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٦/٣هـ الصادرة من كاتب عدل الرياض طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في خبت الفلق وقدرها ثمانية عشر معاد وثلاثة عشر قيراط الا ربع وتشهر خبت الفلق والداخلة على موكلي بالشراء من عبدالله عثمان حفظي والشواجره بموجب الوثيقة العادية المؤرخة من ١٤٠١/٣/١١هـ وتساوي بالامتار ومساحتها ٧٢٤٩٥ متر مربع وحدودها من الشمال احمد ابراهيم حفظي وطول الضلع ٢٠١/٥٠ وينكسر جنوبا بطول ١٥٥ م وينكسر شرقا بطول ١٦٦ م والحديد عثمان محمد حفظي ومن الجنوب ورثة حسن بن حسين شاجري وطول الضلع ٢٩٤/٥٠ م ومن الشرق مطاعن محمد محه شاجري وطول الضلع ١٥٥ وينكسر غربا بطول ١٦٦ م وينكسر شمالا بطول ١٥٥ م ومن الغرب طريق ميدي المجاور لملك الامير احمد التركي السديري وطول الضلع ٢٩٩/٢٥ م فمن له اي معارضة في الارض الزراعية في احد اركانها او حدودها او مساحتها او اضلاعها فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت له المعارضة والا فسيجري مايلزم نحو ذلك
٧/١٠٠١

اعلانات الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سلمان يحيى سلمان المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٩٠ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١١هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٦٤١٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله مسيل فالح العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٧٧ وتاريخ ٩٦/١/١٨ سجل حائل قد فقد منه ـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٦٤١٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن غيثان سعد عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٤٠ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٨هـ سجل النماص قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٦٢١٦٦

● يعلن محمد عمر عبد الله ـ يمني الجنسية عن فقدان شنطة يدوية وبداخلها جواز سفره رقم ٥٩٢٥٥٨ وتاريخ ١٩٧٩/١٠/١٩م الصادر من أديس ابابا .. وجواز سفر أخيه سعيد عمر عبد الله رقم ٥٩٢٥٦١ وتاريخ ١٩٧٩/١٠/١٩م صادر من أديس ابابا .فنرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او القنصلية اليمنية بالرياض وله جزيل الشكر ..
٧/٦٤١٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن وطيبان سعد بن ناجي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩٩٣ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٢٩ سجل الطائف قد فقدمنه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧/٦٤١٥٦

● يعلن حمد عبدالهادي حمود الحربي حامل الحفيظة ١٩٨/٩٧٥٠٠ تاريخ ١٣٨٨/٨/٩هـ الصادرة من سجل الرياض عن رغبته في تعديل لقبه من الحربي الى العنزي بحيث يصبح اسمه الصحيح حمد عبدالهادي حمود العنزي فمن له معارضه فلتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧/٦٤٢٢١

● يعلن حجاج بن راكي بن معيض المرشدي حامل الحفيظة رقم ٢٧٧١/٣٢٩ في تاريخ ١٣٨٨/٤/٢٠هـ سجل الدوادمي عن رغبته في تعديل اسم الاب والجد الموجود بالحفيظة المذكور رقمها اعلاه بحيث يصبح اسمه الصحيح كاملا حجاج بن مسلم بن معيض المرشدي العتيبي فمن كان له معارضه في ذلك فليتقدم الى جوازات الدوادمي خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق
٧/٦٤٢١٦

● يعلن متعب عبيد دهيمان السبيعي عن فقد صك حوش رقم ٢٢٤ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ الصادر من محكمة رماح يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة رماح وله الشكر
٧/٦٤٢١٢

● يعلن معرض صليد الحديث لبيع السيارات عن فقد عقد بيع سيارات رقم ١٤٠١ الى ١٤٥٠ الصادر من نفس المعرض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة المرور او المعرض بخريص وله الشكر
٧/٦٤٢١٣

● يعلن محمد ثليث مقبل الموزعي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٧٣٥ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧هـ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
٧/٦٤٢١٤

● يعلن علي العبدالله العواد عن فقد لوحة سياره تويوتا مايلكس رقم ٤٠٠١٦٢٨ م٨١ نقل السعوديه الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٦٤٢١٥

● يعلن عبدالله حسن العيار عن فقد استمارة سياره كابرس رقم ٧٩٩٣٠٦ م ٧٩ خصوصي السعوديه الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٦٤٢٢٠

● يعلن حتيان مرزوق العتيبي عن فقد شهادة دراسيه اولى متابعه تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٧هـ الصادره من مدرسة سيد قطب الابتدائيه بالمدينة المنوره يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة سيد قطب الابتدائيه وله الشكر
٧/٦٤٢٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن / يحيى سالم احمد خبراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٦ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٧/٦٤١٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية بانه تقدم اليها المواطن/ محسن بن مطلق بن مستور العتيبي طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيته الواقع بدزان ـ والمحدود كالتالي :

يحده شمالا بيت سفر بن شنيف الله ابوعجارود بطول ٣١م

وجنوبا شارع بطول ٣١م

وشرقا شارع بطول ٢٣م

وغربا شارع بطول ٢٨م

والدافع عليه بالاحياء عام ١٣٨٦ هـ ومن لديه معارضة التقدم الى المحكمة لمدة شهرين من تاريخه .
٧/٦٤١٧٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ محمد بن عبد العزيز السبيعي المدعو / مشاري بن عثمان العيد الكريم طالبا اعطائه حجة استحكام على وقف جدة الكاتن بيلدة حرم من أعمال المجمعة والمحدود بقوله :

شمالا ـ بيت محمد بن احمد وبه تعاريج

شرقا ـ بيت محمد بن احمد وبتم بيت وقف عبد الله المديهم بطول ٢٤م

جنوبا ـ بيت عبد العزيز بن محمد العبد الكريم بطول ١٥/٨٠م

غربا ـ الطريق النافذ بطول ٢٩م

ومجموع مساحته ٧٨ سم ٤٣٥م اربعمائة وخمسة وثلاثون مترا مربعا وثمانية وسبعون سنتيمترا ـ فمن له اعتراض على طلب المذكور بعاليه فليتقدم الى هذه الرئاسة خلال سهر من نشره والله الموفق.
٧/١٣٠٥٠

يعلن نيلاميجام راماشندران الهندي الجنسية عن فقد جواز سفره : رقم : ٩٩٩٣٤١ن صادر من مدارس ـ الهند مع الاقامة رقم : ١/٢٥٢٥ تاريخ : ١٤٠٠/١٠/٢٢هـ صادر من جوازات جيزان ـ يرجى ممن يجده يسلمه الى السفارة الهندية ـ بجدة او الى شركة بهارات ص ـ ب ١٠٠ جيزان . له الشكر .
٧/٦٤١٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بتمير عن تقدم سجوان ابن عبيد السهلي طلبه حجة استحكام على بيت له يقع في رويقب عينه بالحدود التالية من الجنوب الشارع العام ومن الشرق شارع ومن الغرب ارض محسن بن طهي ومن الشمال ارض محمد بن قبلان . فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهر من نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٧/٦٤١٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن عبدالعزيز محمد سعيد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٥٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٦هـ سجل بالجرشي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٤١٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سعود بن عمر بن برجس القبيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٣ وتاريخ ١٣٨٠/٦/٢٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها . او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٤١٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن لافي فالح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٨١ وتاريخ ١٣٦٩/٢/٣هـ سجل الرس قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٤١٩٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سدير المواطن ضويحي ناصر فهد السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥/٣٦٨١ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٠هـ سجل سدير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سدير او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها . او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٤١٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن جبشان بن جبشان الربيّر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩١ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١٨هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها . او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٤١٨٨

اعلانات متفرقه

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن/قيس بن سعيد محمد الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٨٦ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠٤

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه : ـ تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير حالا علي بن محمد بن مستور وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بقرية آل جاهل بني مالك المكون من طابقين وله حوش من الجهه الشرقيه والجنوبية المحدود من الشرق والجنوب بشارعين ترابيين ومن الشمال بيت : مشبب بن يوسف ومن الغرب سيل فمن وقد آل اليه البيت بالشراء من سعيد بن محمد بن مضيه واخواته : عائشه وجيس ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضه فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره المطوبه حرر في ١٤٠١/٧/١٣هـ
٢٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض انه انهى اليها سالم بن محمد بن مسفر اليامي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت بالحلوه الشرقيه والايل اليه بالشراء من محمد بن خنيفر والايل الى محمد بن خنيفر بالارث من والده المحدد بالحدود الاتية : جنوبا : بيت حمد العصلي بطول ١٤م ٥٠سم وشمالا : بيت حجاب بن بلاح السهلي بطول ١٤م و ٥٠ سم وشرقا : بيت المالك بطول ٨م وغربا : شارع بعرض ٥م ونصف متر بطول ٨م ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضه في ذلك يقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧/٦٤١٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ عبيثان حزام مطلق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٦٦ وتاريخ ١٣٦٣/١/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٦٤١٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن جابر ابراهيم محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٢٨ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٦هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٦٤٢٠٤

بينكس BINEX

الشركة العالمية لمواد البناء المحدودة

تعنى السرعة والجودة في تزويدكم بالمواد الى جميع شركات المقاولات

دائما نحن نتقدم .. ونترك لك الفرصة لكي تختار اكثر من عشرين شركة عالمية متخصصة في المواد العمارية تجدون بضائعها متوفرة لديكم الآن

مواصفات عالمية ـ مقاييس متعامل بها دوليا قسم خاص لبيع سقالات البناء.

British Gypsum	الواح جبس للتقسيم الداخلي مع كافة مستلزماتها.
James Halstead Ltd.	بلاط ارضيات من الفاينال.
Unibond Universal Adhesive Ltd.	مواد تلصيق بجميع انواعها.
C & T Metals	شرائح لتغليف الواجهات.
Artex Products (Mfg.) Ltd.	مواد ديكور للاثاث الداخلي والخارجي
Richter System GMBH	سقوف مغلقة وقواطع.
Norcem	مواد مقوية للخرسانات والمسلحات
J. Blackebrough & Sons Ltd.	معامات ومحابس ذات احجام كبيرة (معامل التكرير)
Brickhouse Broads International Ltd.	مستلزمات مجاري (صناديق تفتيش)
Armstrong Europe Sew. Ltd.	تغليف للانابيب.
Hepworth Clay Products Ltd.	مواسير طين مع مستلزماتها
I. M. I. Yorkshire Ltd.	انابيب نحاس مع مستلزماتها
I. M. I. Yorkshire Plastic Ltd.	مواسير PVC مع كافة متطلباتها
Heatra Sadia	سخانات ماء للمنازل/ ذات احجام خاصة.
P. C. Hendrson	ابواب منزلقة لكراجات المصانع والورش.
Aablar Portland	اسمنت ابيض
Jin Won	اغطية بلاستيك (طربال)
Peri GMBH	سقالات / دعامات
Sprite brand	سقالات / دعامات
Pilosio	سقالات / دعامات

للحصول على مزيد المعلومات والاستشارات الفنية .. يرجى الاتصال ـ بمكاتب الشركة على عنوانها التالي :-

الخبر (المركز الرئيسي)
ص.ب ٢١٩٤ ت ٨٦٤-٩٧٧٤ / ٨٦٤-٦٦٥
تلكس ٦٧٠٣٠٤ SABUT SJ

الرياض :
ص.ب ١٦٨٩٦ ت ٤٧٨٩٣٢٣
تلكس ٢٠٢١٠٦ BNEXRD SJ

جدة :
ص.ب ٨٧٧٦ ت ٦٥١٩٧٦٤ / ٦٥١٩٥٤٤
تلكس ٤٦٢٢٩٣ BINEX SJ

على شرف

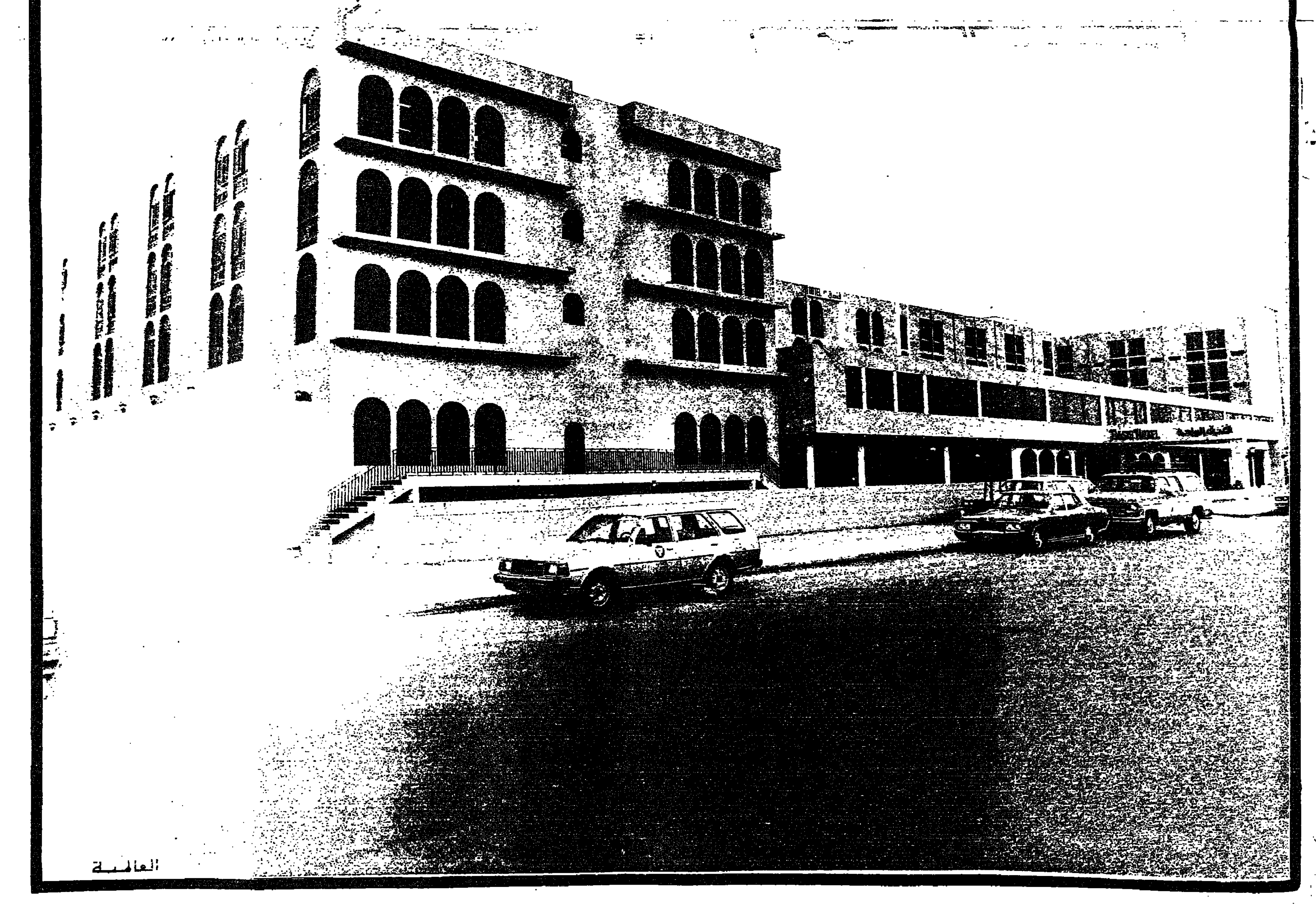
صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالعزيز

يتم بعون الله تعالى مساء يوم الثلاثاء افتتاح فندق الواحة . شارع المطار

ملك

الفريق عبدالله المطلق



دنيا الرياضة

الأمير خالد بن سعد :

• معسكر القدم لم يحدد بعد !
• شفيع يدرب اليد ومدرب السلة باق !
• القباع يعود وأشبال السلة الأمل فيهم !

كتب/سليمان الحماد الخويطر

اكد سمو الامير خلد بن سعد بن فهد رئيس نادي الشباب بانه لم يتحدد الان معسكر فريق كرة القدم واكد ان المدرب جوبير قد جدد عقده بجانب اللاعب الفذ برونو لمستواه المتطور .

● اما عن كرة اليد فان النادي قد اوكل المهمة للمدرب السعودي شفيع لتدريب الفريق الاول بالنادي حيث انه من المدربين الممتازين والمؤهلين لتحمل المسئولية الكاملة .

وأكد ان اللاعب المصري جمال حسين باق مع الفريق ومرجع ذلك لاخلاصه التام لناديه . .

● وعن كرة السله قال الامير خالد بان المدرب التونسي قد جدد عقده لموسم اخر وفي سؤالنا له عن اللاعب خالد القباع قال سموه بان خالد قد رجع الان للنادي وهو يواصل تمارينه مع زملائه بكل اخلاص لرفع كرة السلة الشبابيه .

وفي سؤال له عن تدني مستوى فريق السله اكد بان هناك ظروفا وانها سوف تنحل انشاءالله في الموسم القادم بعد ان يعطى المدرب الفرصه للاعبين الشباب والاشبال ليكونوا نواة وقاعدة قوية للفريق الأول .

● اما عن كرة الطائرة فصرح سموه بان الفريق يدربه الان مدرب كوري جيد ويقوم بمساعدته خير قيام المدرب الوطني الاستاذ عبدالله بن جبرين .

● الأمير خالد بن سعد .




● خالد الضباع .

● فريق نادي الشباب .

اقتراح مكتب المدينة المنورة حول الموسم القادم

المدينة المنورة ـ احمد الظبي ـ

بشأن طلب اتحاد كرة القدم باستطلاع الراي من المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب وكذلك الاندية حول تحديد نوع النشاط الرياضي للموسم القادم وذلك على ضوء ارتباطات المنتخبات رفع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة الاقتراح التالي :ـ

١) يخصص درع او كاس تلعب عليه الاندية الممتازة خلال الموسم القادم او الذي يليه .

٢) ايقاف صعود وهبوط الاندية خلال هذين الموسمين بالنسبة للدرجة الممتازة اما بالنسبة للدرجة الاولى فيقام الدوري بصورة عادية وتتم عملية صعود وهبوط ناديين او تزاد عدد الاندية المشتركة في هذا الدوري لتصبح ١٢ ناديا خلال الموسمين فقط .

٣) اما بالنسبة لمباريات كاس جلالة الملك المعظم فيمكن اللعب بمنتخبات المناطق في دوري يتم تنظيمه بالطريقة المناسبة .

هذا وقد بعثت الاندية بارائها للاتحاد وكذلك بعض المكاتب الرئيسية حتى الان وبعد اكمال الاراء والاقتراحات يحدد الاتحاد على ضوئها الراي المناسب مع ارتباطات المنتخبات في الموسم القادم .



● ابراهيم سليمان البديري .

• بطولات مفتوحة في مختلف الألعاب بنادي الرياض
ماكلتن يصل في شعبان ومعسكر القدم أوروبي !
تجديد عقد الغاني وإلغاء عقد الجزائري !

كتب / سليمان الخويطر :

يستعد نادي الرياض من الان للبرامج الرياضية التي سيقيمها النادي في شهر رمضان وذو القعدة حيث سيقيم برنامجا خاصا في كرة السلة في الفترة من ٩/١٤ الى ٩/١٦ وستكون الدعوة للاندية والهيئات والمؤسسات والاندية من الدرجة الممتازة .

كما سيقيم بطولات مفتوحة في تنس الطاولة تحت سن ١٣ سنة من ٩/٢١ الى ٨/٢٣ .

اما تحت ١٦ سنة فستكون في الفترة من ١٤ الى ٩/١٦ .

اما فوق ١٦ سنة فستكون في الفترة ١٩ ـ ١٠/٢١

اما فوق ٢٥ سنة ففي الفترة من ١٨ ـ ١١/٢٠ .

وسيسمح للاندية والهيئات والافراد من سعوديين واجانب الاشتراك في هذه البطولة المفتوحة .

كما ان هناك بطولة مفتوحة للشطرنج في الفترة من ٧ الى ٩ /١٤٠١/٩ .

اما عن مدرب كرة القدم بنادي الرياض ماكلتن الاسكتلندي فسيصل في يوم ١٤٠١/٨/٢٠ .. واكد مصدرنا بان معسكر فريق كرة القدم سيكون في احدى الدول الاوروبية .

اما عن اللاعبين الاجانب فان النية لدى النادي تتجه لتجديد عقد اللاعب الغاني مانويل والغاء عقد الجزائري فتحي شبل صاحب المستوى المتردي .

وعن كرة الطائرة اكد سكرتير النادي بان مدرب الفريق الكوري سيصل يوم ١ رمضان وسيقيم النادي رباعيات سيكون المجال فيها مفتوحا للاندية والهيئات للاشتراك فيها .



● رائد الحمدان .

● الأمير محمد عبدالله الفيصل ● الأمير بدر بن عبدالمحسن . ● عبدالله الفيصل .

مساء أمس

اجتماع أعضاء شرف الأهلي
المشكلة المادية أهم مانوقش في الاجتماع

جده خالد قاضي

عقد مساء امس بمنزل الامير محمد العبدالله الفيصل بجده اجتماع اعضاء شرف النادي الأهلي وذلك لمناقشة كل احتياجات النادي الفنية والمادية للموسم القادم وخاصة الازمة المادية والتي تعرض لها النادي خلال الموسم الماضي كما ناقش المجتمعون استعدادت من اجل بناء منشات الاهلي الجديدة بطريق المدينة وكذلك مناقشة اسماء المدربين الذين سيشرفون على بعض الالعاب بالنادي من اجل الاهتمام بقاعدة الشباب في جميع الالعاب وليس في كرة القدم فقط كان الاجتماع قد عقد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن خالد بن عبدالعزيز رئيس اعضاء الشرف بحضور كل من الامير بدر بن فهد والامير بدر بن عبدالمحسن والامير خالد العبدالله والامير عبدالله بن فيصل والشيخ فهد الشبكشي وعلى الشبكشي واحمد السليمان وعبدالعزيز السليمان والفريق محمد الطيب التونسي والدكتور عبدالله الزيد ومعالي المهندس محمد سعيد فارسي واعضاء شرف الأهلي .

كما عقد الاجتماع بحضور كل من الامير محمد العبدالله الفيصل الرئيس الجديد للاهلي والاستاذ عبدالله القصبي نائب الرئيس .

بسبب استضافتها لفريق جنوب أفريقيا العنصرية
استراليا تترشح لدور الأربعة بديلة عن نيوزيلندا

الدمام : محمد العون

ضمن منتخب نيوزيلندا لكرة القدم دخول دور الاربعة لتصفيات المجموعات الاسيوية لكاس العالم وذلك للفارق الكبير بالنقاط والذي يستحيل على استراليا تخطيه ولكن وقعت المفاجاة الكبرى !!

حيث سترشح استراليا بديلا عنها .

ولكن السؤال والذي سيتبادر الى ذهن كل من سيقرا هذا الخبر كيف حدث ذلك ولماذا ؟

الجواب والذي تنفرد (دنيا الرياضة) بنشره لقرائها هو ان نيوزيلندا الدولة ستستضيف فريق جنوب افريقيا العنصرية للرجبي خلال الايام القادمة وسيرد الفريق النيوزيلندي هذه الزيارة في شهر يوليو المقبل وهذا معناه ان هناك علاقات رياضية وثيقة تربط بين نيوزيلندا وهذه الدولة العنصرية والمقاطعة من الاتحاد الدولي لكرة القدم مما سيثير حفيظة الاسترالين والذين يقومون حاليا بعملية تهويل كبيره لهذا الموضوع !

وقد ينجحون فعلا في ذلك فقد اعلن اتحاد كرة القدم الصيني عن رفضه للعب امام نيوزيلندا في التصفيات النهائية والتي ستشارك بها اضافة الى الكويت والمملكه وذلك في حالة استمرار نيوزيلندا في اتصالاتها الرياضية مع جنوب افريقيا هذا وقد نكر بان اتحاد كرة القدم الاسترالي سيجري اتصالاته مع اتحاد الكره السعودي والكويتي وذلك للتباحث حول هذا الموضوع ولاجراء اتصالات بشانه مع رئيس الاتحاد الدولي الدكتور جوهافيلانج والذي كان لدول قارتي اسيا وافريقيا والعالم الثالث الفضل والعون الكبيرين في تبوئه مركز الرئاسة ونظرا لمواقف هافيلانج من مثل هذه القضايا .

رئيس نادي الرائد الجديد :

نحن بحاجة إلى مقر .. ومشكلتنا بعد اللاعبين
نعم .. نعاني من عجز مادي .. والظروف هبطت بنا !

المتتبع للرياضة مع نهاية الدوري العام لا شك وإنه قد عرف بشكل او باخر ما ال اليه نادي الرائد . فقد هبت عليه عدة عواصف كادت ان تقتلع منه ثقة جماهيره به وتضعضع تلك القاعدة الكبيرة من جراء تلك العواصف . فقد استقالت ادارته وهو بامس الحاجة اليها . وهبط هبوطا اضطراريا من الدرجة الأولى . وانطفات الذات فغاب نجمه عن المنافسه . ولكن بقي من ذلك الكيان اساسه المتين والتف حوله نخبة من الشباب الطموح الذي حز في نفسه مصير هذا النادي الكبير الذي يعتبر شيخ اندية القصيم فهو اكبرها عمرا على الاطلاق . واصروا على العودة مرة اخرى الى عالم الاضواء والعمل والانتصارات وتشكلت الادارة الجديدة التي مسكت دفة السفينه .

ونحن في هذه السطور القليلة سنصحبكم قراءنا الاعزاء مع واحد من اولئك الشباب الا وهو رئيس النادي الجديد . لنعرف ماذا يدور بذهنه من افكار ومشاريع وخطط . فسألناه عن بطاقته الشخصيه اسمي . فهد علي الربدلي .

مدرس بالمعهد الفني الزراعي النموذجي ببريده ومتزوج اخ فهد لماذا اخترت رئاسة النادي ؟ اجاب الحقيقه لم اختر رئاسة النادي او كانت لدي الرغبة في هذا ولكن لهذا قصه . فقد رشح عضوان من الاداره السابقه انفسهما ولنا وهم سليمان العصاص وصالح الصغير على اساس ان ندخل في مجلس الاداره الجديد وفي اخر لحظه ولاسباب وظروف تخص الرئيس السابق والعضو فانهم ابتعدوا قبل انعقاد الجمعية بساعات وعندما رضخت للامر الواقع ورشحت لرئاسة النادي من قبل الجمعية العموميه وانا فخور برئاسة النادي . وسوف ابذل كل ما في وسعي انا وزملائي لخدمة النادي وقال الرئيس الجديد ليست هذه المرة الاولى لي بمجلس الاداره فقد كنت عضوا لمدة سنتين وقبله كنت لاعبا مع فريق السله . وعن التوقعات للادارة الجديده قال انها ان شاءالله سوف تسير بالنادي الى بر امان ونحاول تلافي جميع الاخطاء السابقه بالنسبه للماضي ونسعى الان لان يكون نموذجيا في جميع الالعاب حسب ما نرى من اللاعبين وكذلك اعضاء مجلس الاداره اما عن المشاريع القادمه

قال لا نريد ان نسبق الاحداث في هذا المجال لاننا لم نستلم ادارة النادي الا من فتره قصيره وطبعا المشاريع تحتاج الى دراسه قبل البدء فيها وسوف نبدا بالمهم فالاهم . وسوف نرى هذه المشاريع في وقتها .

وعن سؤال عن المشاكل التى بقيت بالنادي بعد استقالة ادارته السابقه .

ان اي عمل مهما كان لا يخلو من المشاكل وهذا شيء طبيعي ولم يكن هناك مشاكل بالمعنى الصحيح ولا تستحق الذكر وسوف نسعى لحلها ان شاءالله .

اما عن المشاكل التى تواجه الاداره الجديده فاجاب هي مشاكل اللاعبين الذين يقيمون خارج منطقة القصيم والذين يعتمد عليهم الفريق الاول ونحن نحاول ان ننقلهم الى بريده ليكملوا المشوار مع زملائهم . وكذلك هناك مشاكل اخرى وهي مقر النادي فنحن بحاجة الى مقر نموذجي نستطيع ان نقدم ما نطمح به وهذا رجاء الى المسئولين في الرئاسة بأن ينظروا الى الرائد فهو اقدم اندية القصيم ومحتاج الى منشات حكومية اسوة بالاندية الأخرى كذلك عدم تعاون اهالي المنطقة مع النادي وشبابه فبعضهم للاسف ينظر للنادي نظره مخالفه عن رسالته الحقيقيه وايضا مشكلة اللاعبين الذين يعيشون خارج المنطقة وهذا جزء من مشاكل تواجه كثيرا من الاندية .

وحول سؤال عن ما تردد ان النادي مديون ولديه عجز قال الاستاذ فهد رئيس النادي العجز المادي اعتقد انه وارد بالنسبة لجميع الاندية مع استثناء الاندية الكبيره . ونحن لدينا عجز وهذا ليس ذنب الادارد السابقه او ذنبنا فالمشاريع كثيره والاعانه لا تعطى ونحن ندرس هذا الموضوع دراسة تامه ومن ثم نقرر حتى لا يكون لدينا مشاكل في المستقبل والبركه في احبة النادي واعضاء الشرف والذين ارجو ان يلتفوا حول النادي مرة اخرى اما بالنسبة للاعانه فقال لا اعتقد ان ميزانية هذا العام سوف تغطى ٥٠٪ من احتياجاتنا لا نطمح ان نوفر كل شيء في هذا النادي ولم نقدم على عمل اي شيء الا بعد الدارسه .

من المعروف ان النادي قد هبط من الدرجة الأولى في كرة القدم واليد فاجاب مقاطعا لم نهبط الى الدرجة الثانية لضعف مستوانا ولكن هناك ظروف المت بنا وان شاءالله سوف ترون الرائد في العام القادم . فقد اكد الجميع على العودة والعمل لذلك منذ الان .

وانشاءالله سوف يلمع اسم الرائد مرة اخرى في سماء الدرجة الاولى ثم الى الممتاز وذلك باصرار اللاعبين وبذلهم الجهد الكبير .

استاذ فهد من هم اعضاء الاداره قال اعضاء الادارد الجدد شباب خدم النادي قبل ان يكون عضوا فمنهم اللاعب ومنهم المشجع واغلب هؤلاء مؤهلين فنيا واقصد بذلك ان اغلبهم خريجو معهد التربية الرياضية ولديهم خبرة كافية وحماس وهذا مالمسته منهم اثناء الاجتماع بهم والاعضاء الجدد هم محمد ابراهيم الربيعه نائب الرئيس عبدالرحمن سليمان الخميس امين صندوق خالد عبدالكريم التويجري مشرف ثقافي عبدالله سليمان المبارك مدير الكره صالح حمد الشهيل مشرف رياضي عبدالعزيز سليمان النقيدان عضوا . وفي الأخير اشكر دنيا الرياضه على هذه الفرصه الثمينه لاتاحة هذه السطور لاوجه نداء الى محبي نادي الرائد لاقول لهم ان ناديكم يدعوكم وبحاجة اليكم .

دنيا الرياضة تنفرد بنشر جدول كأس العالم للشباب

قطر في المجموعة الأولى .. ومصر في المجموعة الثالثة

على ملاعب ٦ مدن استرالية تبدأ البطولة يوم ٥ ذي الحجة

الدوحه/من حسين البلوشي

● اخيرا يعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن جدول مبارياته في كاس العالم للشباب .

● جرت في كانبرا باستراليا قرعة مباريات دور الـ١٦ لكاس العالم لكرة القدم للشباب والمقرر اقامتها مابين ٣ ـ ١٨ اكتوبر في استراليا وفي ٦ مدن استرالية . وقد وزعت الفرق الى اربع مجموعات : المجموعه الأولى تضم الولايات المتحدة الارجواي بولندا .. وقطر والمجموعة الثانية : البرازيل ، رومانيا ايطاليا ، كوريا الجنوبية

المجموعة الثالثة : المانيا الغربيه ـ اسبانيا ، المكسيك ـ مصر .

المجموعة الرابعه : الارجنتين ـ انجلترا استراليا ـ الكاميرون .

تبدا مباريات كاس العالم للشباب يوم السبت ٣ اكتوبر وستقام المباريات على الوجه الاتي :ـ

● امريكا مع الارجواي وبولندا مع قطر بمدينة سيدني .

● رومانيا مع البرازيل وايطاليا مع كوريا الجنوبية ـ بمدينة بريسن .

● مصر مع اسبانيا والمانيا الغربية مع المكسيك بمدينة ملبورن ..

● استراليا مع الارجنتين وانجلترا مع الكميرون بمدينة اوليبيد .

الاحد ٤ اكتوبر راحه لجميع الفرق

الاثنين ٥ اكتوبر

● امريكا وقطر واورجواي وبولندا بنيو كاسل .

● مصر مع المانيا الغربية والمكسيك مع اسبانيا بمدينة ملبورن

● استراليا مع الكميرون والارجنتين مع انجلترا بمدينة اوليبيد .

الأربعاء ٧ اكتوبر راحه لجميع الفرق

الخميس ٨ اكتوبر

● قطر مع الارجواى واميريكا مع بولندا بمدينة سيدني .

● البرازيل مع كوريا الجنوبية وايطاليا مع رومانيا بمدينة بريسبنت .

● مصر مع المكسيك والمانيا الغربية مع إسبانيا بمدينة ملبورن .

● الارجنتين مر الكميرون وانجلترا مع استراليا بمدينة كانبيرا .

١١ اكتوبر

١ ـ بمدينة سيدني : الأول من المجموعة الأولى من الثاني من المجموعة الثانيه .

٢ ـ الاول من المجموعة الثانية من الثاني من المجموعة الرابعة .

٣ ـ مدينة نيوكاسل الثاني من المجموعة الاولى مع الاول من المجموعة الثانية .

٤ ـ مدينة ملبورن الثاني من المجموعة الثالثة مع الاول من المجموعة الرابعة .

١٤ اكتوبر

مدينة سيدني :

الفائز في رقم (١) مع الفائز في رقم (٢)

في ملبورن :

الفائز في رقم (٣) مع الفائز في رقم (٤)

١٧ اكتوبر

بمدينة ملبورن :

ستقام المباراة على المركزين الثالث والرابع

١٨ اكتوبر

بمدينة سيدني ستقام المباراة النهائية .

الهلال وانتقاله للأهلي !

المدينه : احمد الظبي

في حديث قصير مع اللاعب عبدالرحيم لال صانع العاب فريق سلة احد بالمدينة المنورة وذلك عندما اشير اليه في دنيا الرياضة حول انتقاله للاهلي نظير انتقال اللاعب حسن عبدالعزيز لأحد والذي قال في الحقيقة انني فوجئت بهذا الموضوع وليس عندي اي معلومات عن ذلك مسبقا الا اما قرائه في الجريدة عن انتقالي للاهلي وانتقال حسن عبدالعزيز لاحد ولكنني اتمنى ان انتقل للاهلي واتمنى ان يكون الخبر صحيحا وفي الحقيقة انني اميل للاهلي بعد احد وحيث انني سوف اذهب الى جده للدراسه امل ان تسمح لي ادارة احد في الانتقال للنادي الأهلي حيث قدمت لاحد كل ما املك من جهد وتفان في سبيل حب هذا النادي وقد خدمته متفرغا لمدة ٣ سنوات متتالية وانا بدون عمل او دراسه سوى احد والسله ولي عشم كبير في انتقالي للنادي الأهلي بجده حيث اواصل دراستي بجانب محبوبتي الكره هناك وفي حديث مع احد اداريي نادي احد قال ان هذا الخبر لم نعرف عنه اي شيء وليس لدينا علم بذلك سوى ما قرئناه في دنيا الرياضة هذا ما جاء على لسان اللال والادارة الاحدية الا ان دنيا الرياضة تؤكد عدم قبول اللاعب حسن عبدالعزيز كحارس ضمن صفوف نادي احد وذلك لعدم اخلاصه مع ناديه السابق احد وعدم تقديره لناديه السابق بعد انتقاله للنادي الاهلي بجده هذه وجهة نظرنا وللادارة وجهة نظر في ذلك وعن الحراسه الاحديه فهناك اللاعب مهنا سبيل لا زال يامل ان يقدم مستوى جيدا في العام القادم لفريق احد وهناك شباب قادمون يؤهلهم مستواهم في حراسه مرمى احد بعد مهنا سبيل .

الرياض يبتهج تفاؤلاً ..
فرقنا ترسم أمثل الآداب .. في نهاية مشوارها

●● الرياضيون (نسبة الى نادي الرياض) تفاءلوا كثيرا بتولي سمو الامير مشعل بن ماجد رئاسة النادي وقيادة دفته ليعود الى مكانته المعروفه كمدرسة للوسطى وكانت اولى بوادر الخير على مقدم هذا الامير هو المدرب الانجليزي (ماكلن) وقبل ايام ظهرت البشرى الثانيه وهي ملعب مزروع هديه من سموه للاعبي النادي ماذا بقي ، مدرب وملعب متوفران ولم يبق الا اخلاص تلاميذ المدرسة لكي يعودوا الى الممتاز ويبقوا فيه ليس هذا فحسب بل تعود ايام الاهلي سابقا ايام مبارك وزيد بن مطرف والرويجح وغيرهم من قام نادي الرياض على اكتافهم فهل من مجيب .

●● الموسم الرياضي المنصرم كان اروع مافيه اخره وكان (ختامه مسكا) ففي مباراة النصر والهلال على كأس جلالة الملك المفدى تجلت الروح الرياضية الحقه بين افراد الناديين بالرغم من الشحن النفسي والتوتر العصبي وحرارة الجو ولم يرفع الحكم طيلة وقت المباراة اي كرت سواء احمر او اصفر وبعد نهاية المباراة كانت اللوحة الجمالية تزداد جمالا وروعه حين امتزج لاعبو الفريقين مع بعضهم البعض وكذلك الاداريون كل انكر ذاته ونسي المباراة وذهب يهنيء الاخر فلاعبو الهلال راح كل واحد منهم يعانق زميلا واخا من النصر وادارة النصر تصر على معانقة ادارة الهلال وتهنئها على نجاح ذلك المهرجان واكتمل المشهد روعة حين حيت الجماهير الناديين الكبيرين بعد أن ضربا اروع الامثلة على ان الرياضةلدينابالف خير وأن الكره كسب وخساره مطبقين القاعدة الرياضية الذهبيه (ابتسم عند الهزيمه ، وتواضع عند النصر) ..

وعلى صعيد الالعاب الاخرى تكرر نفس المشهد ففي كرة الطائره قدم الاتحاد والاهلي مباراة القمة في مستواها وإن كان الاتحاد قد خسرها الا انه قد توج نفسه بطلا للدوري الممتاز لكرة الطائرة وتكرر المشهد الاخوي الذي حصل بعد مباراة الهلال والنصر في كرة القدم إذ اتجه لاعبو الاهلي لتهنئة اخوانهم لاعبي الاتحاد بالبطولة وفي نفس الوقت هنأ لاعبو الاتحاد اخوانهم الاهلاويين بالفوز بالمباراه .

وفي كرة الطائره ايضا بين الهلال والاتحاد على الكأس كان المشهد لا يقل روعه ونفس الصوره تكررت في لقاء قمة احد والاهلي في كرة السله .

ـــ الالعاب المختلفة اصبح الاقبال عليها شديدا من قبل الجمهور فاصبحت الصالات الرياضيه تغص بالالاف من المتحمسين والمهتمين بالرياضة عموما وما مباريات الهلال والاتحاد والهلال والاهلي والاتحاد والاهلي في كرة الطائره ، واحد والاهلي في السله ، والهلال والاتحاد والاهلي والاتحاد في كرة اليد اقول ما هذه المباريات الا اكبر دليل على ما اقول . ومادام الاقبال على هذا المستوى بل يفوق الوصف لماذا لا يكون الدخول لهذه المباريات بتذاكر تعود قيمتها المادية على الناديين المتباريين خاصة وان الالعاب المختلفه لا تنال من الاهتمام والرعاية ولا عشر ما تناله كرة القدم اذا سيكون الدخل لهذه المباريات دعما لهذه الالعاب وتشجيعا للاندية على الاستمرار في الاهتمام بهذه الالعاب خاصة وانه قد تردد مؤخرا ان بعض الاندية وبالتحديد الاهلي سيلجأ الى التخصص في بعض الالعاب المختلفه وانه سيكتفي بثلاث او اربع من تلك الالعاب .

عبدالرحمن العويش

• نادي القادسية يستحدث منصباً لأول مرة على مستوى المملكة
• تجهيز غرفة للعلاج الطبيعي تضم أحدث الأجهزة ..

كتب محمد علي العون

ضمن خطط نادي القادسية بالخبر للموسم القادم والتي قامت ادارة النادي باعدادها فقد تم مؤخرا تجهيز غرفة العلاج الطبيعي وذلك باحدث الاجهزة الطبية الحديثة وسيتم استكمال بقية الاجهزة خلال الاسبوع القادم كما ان النادي في طريقه لاستقدام اخصائيين للعلاج الطبيعي سيعملان اضافة لدكتور النادي الاستاذ يسري والذي تقرر ان يصبح اخصائي علاج خاص بفريق كرة القدم في حين ان الطبيبين الاخرين سيتفرغان لعلاج لاعبي فرق الالعاب الرياضية الاخرى بالنادي وذلك ابتداء من الموسم القادم ومن جهة اخرى فقد اتخذت ادارة نادي القادسية قرارا يصدر لاول مرة وذلك على مستوى اندية المملكة فقد تم استحداث منصب مدير للنادي حيث سيتم استقدام شخص كفؤ ومؤهل بشهادات جامعية وذلك من القطر الاردني الشقيق اضافة لسكرتير متفرغ وسيقوم بانهاء التعاقد مع احد الاشخاص والتي وقعت عليه الموافقة من ادارة النادي حيث وصل للنادي ٤٥ طلبا من الاردن نظرا للاعلانات التي قامت بنشرها القادسية في الصحف الاردنية وسيقوم الاستاذ جاسم ياقوت نائب رئيس النادي بزيارة للاردن الاسبوع القادم لانهاء التعاقد حول هذين المنصبين .

● جاسم ياقوت .

العودة الخاسرة لكيجان
"وود" يضرب بكف الندم



● كيفن كيجان .

عاد كيفن كيجان بعد اصابته ضمن صفوف فريقه المتاهب لمسابقات كاس العالم وقد دخل النجم الاوروبي كيجان اولى المسابقات تلك امام المنتخب السويسري .. والذي خرجت منه انجلترا نجمها كيجان وسائر النجوم الاخرين خاوية الوفاض بعد ان منيت بهزيمة قاسية لم تكن في حسبان (قرين وود) قائد المنتخب الانجليزي وعلى الرغم من قسوة الخسارة الا ان الخسارة كانت اقسى عندما افل نجم لاعب اوروبا الاول كيفن كيجان وظهر بمستوى ضعيف مهتريء لا يؤهله لان يكون على قائمة نجوم اوربا الامر الذي جعل الكثير من عشاق الكرة الانجليزية وابنائها يعجون في بحر الهرج والشك حول احقية هذا الفريق العريق واحتراق ورقته الرابحة (كيجان) الذي لم يضف شيئا عقب لقائهم مع سويسرا قبل امس الأول .. الا كلمة .. (قدمي افقدت فريقي الامل) والجدير بالذكر ان كيجان لم يظهر بمستواه المعروف حتى وقع فريسة وديعة تحت مظلة المدافع دومي الامر الذي اطلق الهيمنة التامة للفريق السويسري والذي خرج فائزا بهدفين لهدف بعد ان برع المهاجم الايمن لفريق سويسرا الذي ارهق ميك ميلز الظهير الايسر للمنتخب الانجليزي بتحركاته السريعة ومجهوده الوافر . الامر الذي جعل خط الظهر الانجليزي يتضعضع ويفتح ابوابه للقبطان السويسري ليبتاع من مليشتهي .

وبعد هذه الهزيمة النكراء يضعف امل انجلترا في المثول على الملاعب السويسرية خاصة اذا خسرت امام المجر في لقائها السبت القادم في مدينة بوخرست .. وهذا ماسيدفع فريق وود الى اعادة النظر في جماعة فريقه مرة اخرى خصوصا الفتى الصغير بول مارنر .

دنيا الرياضة

دنيا الرياضة تكتب تقريرها عن الأندية

الحلقة الخامسة

كيف حصل البطل على البطولتين!

بعقلية فورميقا وحماس اللاعبين ابتاع النصر البطولتين
النصر أقل الفرق ضررا .. وماجد لاعب « زجاجي »

اتماما لرحلة الغوص فى اعماق الاندية وكشفا لواقع قضته فى بحر موسم انصرم .. نتناول اليوم واياكم احدى حلقاتنا المخصصة الحلقة الخامسة .. والتى استضفنا بها بطل المسابقتين الفريق الاول لنادى النصر .. بعد ان القينا جزءا من الضوء على عدد من الاندية .. ولربما كان لاهمية الموضوع والتطرق له عامل فاعل فى تأخيره .. لكى تتضح الرؤية اكثر وتبرز بعض الحقائق التى زامنت ذلك الانتصار .. حتى تكون اجتهاداتنا موافقة لعين الصواب مطابقة للحقيقة .


● فريق النصر

● مباراة بين النصر والهلال

بعد غياب شمس الفريق

النصر فريق كسب البطولتين وتوج بطلا بهما بعد ان استطاع شبابه بحماسهم ان يستغلوا تلك الظروف الخادمة وان يظفروا بالارتقاء على حطام بعض الاندية المستضعفة المستوى .. والتى قدمت شيئا من تنازلاتها للفارس الاصفر الذى لم يتوان لاعبوه من قطف هذه التنازلات ليقدموا لجماهيرهم ما يتمنوه من فلاح .. فى وقت غابت فيه شمس المدعين بالمنافسة والحالمون بالشهرة .. دون ادنى اهتمام لصغار الامور المرجحة لكفتها .. وكان لسان حال الكثير من تلك الفرق يلهج بعبارات الولاء والرحمة لفريق النصر .

فورميقا بطل المسابقتين

على الرغم من ان البعض ذهب برايه الى القول بان القائد فورميقا لم يكن موفقا خلال هذا الموسم .. الا اننا نجد ما يدفعنا للقول بخلاف هذا الراى .. والذى بنى على اجتهادات لم يحالفها شيء من الصواب .. والا كيف احتضن الشباب الصفر زمام المنافستين فاذا ارجع البعض هذ الى الحظ .. او الى حيثيات اخرى فانه من المستحيل بمكان ان تقدم تلك الاشياء خدماتها فى كلتا المسابقتين وتتوجه ـ النصر ـ زعيما .

فالامر لا يفتقر لوجود رجل كان وراء هذه الانتصارات استطاع ان يستغل بشبابه تلك الاوضاع ويقلب الطاولة فى وجه الاخرين وما هو سوى المدير الفذ (فورميقا) الذى تمكن بقدرته الفائقة على نهب النقاط من افك الغير واختلاس النتائج من بين ايدى منافسيه .. فالاسلوب الذى كان ينهجه القائد الاصفر كان بمثابة الضريبة التى تمخضت عنها عقليته القادرة على كسب المواقف .. ليقايض بها الغير على التنازل عن حقوقهم فيما للقاءات من نتائج كانت ليقلبها لصالحه .. بعد ان اتبع اسلم الطرق وادرك مغبة مواجهة الخصوم بهجوم ضارب يزرع الرعب فى نفوسهم غير عليء بامر الدفاع والذى يمثل نقطة الضعف بالفريق النصراوى .

فعروج السيد فورميقا الى هذه الطريقة لم يكن ضربا من الصدف بل جاء بعد دراسة عميقة لوضع الاندية الاخرى وكذا معرفته (السيكولوجية) شبابه الامر الذى الجاه الى امتطاء ذلك الاسلوب والذى راهن عليه موسما كاملا امام فرسان الساحة .. بعد ان علم بيقين المعرفة بان المهاجمة هى خير وسيلة للدفاع .

وتلك الحنكة الناجحة ليست غريبة على رجل قادر من احد المعاقل الشهيرة لنجوم كرة القدم فريق (سانتوس) وما دمنا بصدد التنقيب عن محاسن القائد فورميقا يجب ان لا يفوتنا التنويه عن ذكر تلك العطاءات السخية التى برزت

تحليل / محمد النوفل

فى (والكرت الأصفر) وانتجت هؤلاء الشباب الناشئة .. فما وجود تلك النخلة البارعة (هاشم سرور) يراقص الكرة ببراعة فائقة بين عتاولة الكرة السعودية والعالمية الا عطاء سخيا من عطاءات فورميقا لفريقه وكذا الحال بالنسبة لابن دحم الذى اثبت مقدرته حق البقاء بين النجوم النصراوية .. وغير هؤلاء كثير وكثير سيدين النصر ومحبون لفورميقا بالشيء العظيم من الفضل بعد ان يقطف من عطاءاتهم مستقبلا .

● لا غرابة اذا قلنا بان المستر كارلوس وقف بعقله المتبلد قوة مرجحة لكفة الفريق النصراوى يوم لقاء الكاس والذى خطفه الجماعة الصفر من امام كارلوس وعصبته بعد ان ابت مقدرته القيادية عن تسنم الموقف لتتركه حرا طليقا يرتمي فى احضان محبى النصر .. فالتغييرات الهوجاء التى نهجها المستر كارلوس كانت العون المناصر لفريق النصر فما اخراجه (لمنصور بشير) الا اعطاء لاشارة الضوء الاخضر للنصراويين بان يزرعوا الطمأنينة فى نفوسهم وان يغنموا النتيجة قبل نهايتها يوم ذاك .

مما سبق ندرك بان المستر كارلوس ـ بعقله ـ هو العامل الفعال فى اقصاء فريقه المؤهل يومئذ .. ليتوج منافسه النصر بالبطولة .

بهذا الاسلوب غنم النصر المسابقتين

كان لزاما ونحن نسير برحلتنا التنقيبية فى ذلك الصرح الاخضر العظيم بشموخه ان نطرح الاسلوب الذى سار عليه حملة ذلك الشعار ابان الدورى وكذا الكاس .. فالمتتبع للنمط الذى نهجه هؤلاء (الفرسان) يلاحظ تقاربه الشديد فى جميع اللقاءات وكما ذكرنا انفا من ان المستر فورميقا قد سخر عقليته لابتياع قمة القائمة .. والتى اتبع فيها الاسلوب الهجومى وذلك عندما يمتص خدمة (شعاره) جهده مواجهتهم فى وقت مبكر من المباراة ليتفرغوا بعد ذلك لتنفيذ مهامهم وزيارة الشباك بشيء من الهدوء وبروح مطمئنة

فغالبا ما يعمد الفريق النصراوى فى بداية كل مباراة الى امتصاص جهد الفريق المقابل .. وتكثيف منطقة الخطر بتراجع يوسف خميس الى القرب من قلب الدفاع ومؤازرة عبد الله عبد ربه للظهير الايسر سعد السحان وكذا مساندة درويش للظهير الايمن عيد الصغير وما ان يعلن الفريق المقابل افلاس لياقته وعجزه عن المسايرة حتى يقلب ذوو الشعار الاصفر الموقف الى هجوم سافر يجدوا بعده مطلبهم بدون عناء او جهد شاق .

بالحماس اشترى النصراوين النتـــائج

لكى نكون اكثر واقعية .. ولكى نعطى النصر حقه الوافى من التحليل يجب ان نعى ذلك الحماس الذى تقمصه لاعبو النصر خلال هذا الموسم والذى جعلوا منه جسرا متينا عبروا من خلاله الى هدفهم الوحيد وهو الفوز فى جميع اللقاءات .. فالحماس الذى ظهر به ربان المركبة النصراوية يفوق بوصفه كل حماس اخر .. فلو رجعنا الى الوراء قليلا وتتبعنا مسلسل الانتصارات النصراوية لوجدنا بان حماس لاعبى النصر لعب دورا فعالا فى غنم تلك الانتصارات وما اقرب من حماس مدافعه الايسر سعد السحان الذى اغرقه حماسه فى بحر النسيان لينسى نفسه التى تحامل عليها ودخل اخر اللقاءات ويده (معلولة) بمرض ليس بهين وهذه صورة من صور الحماس التى اوردناها لاحدهم .. لندع الكثير من تلك الصور لاجتهاداتكم .. لتقفوا على مدى الروح الحماسية التى غالبا ما يمتطيها شباب النصر فى كل لقاء يخوضون غماره .

النصر اقل الفرق تفجرا

اذا كانت الاصوات قد ارتفعت داخل اروقة جميع الاندية معلنة احتجاجها على موقف معين او من تصرف معين خلال مباريات الدورى ومسابقة الكاس .. فالفريق (الأصفر) هو الفريق الوحيد الذى اسعده طالعه بالهروب من تلك الظاهرة وخرج من جميع لقاءاته سليما غانما ايجابيات كل موقف .. ولربما كان هذا مرد تلك الروح الطيبة التى غالبا ما يظهر بها لاعبوه فى كل لقاء ..




● ماجد عبدالله

ماجد اللاعب (الزجاجى)

بدون ادنى مجاملة او ادعاء .. اذا المحنا بشيء مما يختلج فى انفس الكثير من الجماهير الرياضية المكنة للصقر الاسمر كل اعجاب .. والتى اخذت تقول باللسان الواحد بان الفارس النصراوى (ماجد) قد خصه الله بطالع لم نشهد له مثيلا قط .. خاصة من جميع حكام المباريات والذين اصبحوا ينظرون لماجد وكانه اللاعب «الزجاجي» .. فادنى احتكاك يلتحم به مع احد المدافعين يطلق على اثره حكم كل مبارا ةصافرته معلنا بان هنك جزاء عظيما حل بسير الكرة فى تلك المباريات ـ هذه الحفاوة التى منح اياها من قبل حكام المباريات جعلت الكثير من الرياضيين يتناقلون هذه الخصلة من التوفيق « لماجد » بشيء من العجب .. ويحيطونها برموز استفهامية « مقلوبة » !!

ومما يزيد العجب بحسن الفال الذى اصبح كل نصراوى يتعشمه بقدوم ماجد عبد الله هو تخاذل اغلب المدافعين امام مقدرة ماجد الفائقة واعطائه نوعا من الهالة الخاصة .. وما هو سوى ايحاء نفسى انزرع فى نفوس الكثير من حماة الشباك بعد ان وهبته ماجد ـ الاقلام الصحفية ـ اسخى الصفات الكروية وصنعـــت منـــه النجـــم الذي لا يشـــق لـــه غبـــار دون ادنى اكتراث باحقية النجوم الاخرى .. وهذا لا يعنى تقليلا من قيمة الفتى الاسمر ماجد عبد الله ابدا وايم الله وانما ابرازا لجزء يسير من الحقيقة مساهمة فى تقريب هذا المراء الذى بدا يجتاح اوراق الكثير من الجماهير .

بدون دفاع لعب النصر

كل الفرق تمر بمرحلة حرجة وبظروف صعبة .. وما النصر الا فريق من تلك الفرق التى اخذت حقها وافيا من الظروف .. الا ان حظه وقف مساعدا له بوجود رجل عبقرى تمكن من شنق تلك الظروف وتطويعها لصالحه الا وهو السيد فورميقا .. فما الظروف التى مر بها دفاع النصر الا اكبر برهان على ذلك فالفريق لعب هذا الموسم بخط دفاع مهترىء جعل الوجل يدب الى قلب الادارة النصراوية والتى سارعت الى استقدام اللاعب العالمى تونتهو لكى يرابوا به ذلك الصدع المؤلم فى ظهر الفريق .. الا انها لم تقف مكتوفة الايدى بعد ان فشلت محاولاته مع (تونتهو) فى ان يملأ فراغ تلك المنطقة لتتجه على فورها الى ديار البرازيل للتعاقد مع منجتو والذى كان موفقا فى حمل ذلك الخطر ومحافظا على عدم اراقة ما للوجه النصراوى من ماء .


● كارلوس



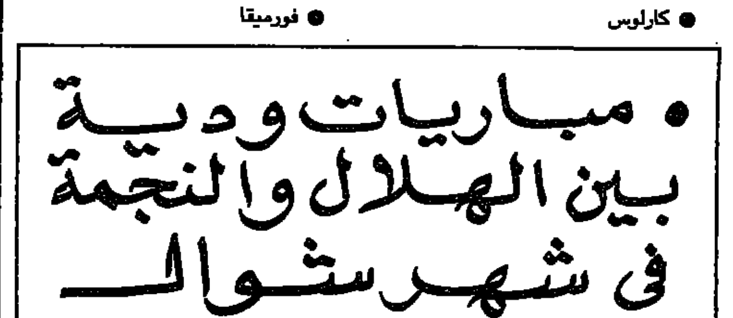

● فورميقا

تأكيدا لما سبق وانفردت به دنيـــا الرياضـــة
افتتاح بطولة الابطال لكرة الطائرة فى شهر سبتمبر
دنيا الرياضة توضح لهؤلاء :
النظام الاساسي ليس معناه ذكر قوانين اللبعة !!
اتحاد الطائرة السعودي يشـــارك فـــي دورة الحكـــام المـــرشحـــين بـــالبحـــريـــن

كتب/محمد العون : ـ

علمت (دنيا الرياضة) انه قد تقرر رسميا تحديد موعد اقامة بطولة ابطال الدوري للكرة الطائرة فى دول الخليج العربى وذلك خلال الفترة من اول سبتمبر من هذا العام الى ٣٠ ابريل من العام القادم وتقرر ايضا ان تلعب هذه المباريات خلال يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع كماهو الحال فى بطولة الابطال فى كرة السلة .

هذا وقد سبق وان انفردت (دنيا الرياضة) بنشر التفاصيل الكاملة لهذه البطولة مع نظامها الاساسى والذي اقر من سكرتيريي اتحادات الدول الخليجية بعد ان قام المكتب التنفيذي من دول الخليج بعمل المسودة الخاصة به . والنظام الاساسى للبطولة يضم بنودا اداريه وفنيه لاتختص بقانون اللعبة والذي سيسري مفعوله بالطبع على هذه المباريات ونسوق ذلك للمغالطات التى وقعت فيها احدى الزميلات .



● مباريات ودية بين الهلال والنجمة فى شهر شوال

كتب / سليمان حماد الخويطر :

تم الاتفاق بين كل من الهلال بالرياض والنجمة بعنيزة على اقامة مباريات ودية بين الناديين خلال الفترة من ١٠/١ الى ١٠/١٠ في العاب القدم واليد والسلة وتنس الطاولة لجميع الدرجات على ملاعب النجمة بعنيزة .

وسيكون الجدول كالتالي للمباريات

الالعـــاب	الدرجة	اليوم	التاريخ
قدم ، يد ، سلة ، تنس	اولى	السبت	٣/١
قدم ، يد ، سلة ، تنس			
قدم ، يد ، سلة ، تنس	شباب	الاحد	١٠/٢
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اشبال	الاثنين	١٠/٣
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اولى	الثلاثاء	١٠/٤
قدم ،يد ،سلة ،تنس	شباب	الاربعاء	١٠/٥
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اشبال	الخميس	١٠/٦
قدم ، يد ، سلة ، تنس	اولى	الجمعة	١٠/٧
قدم ،يد ،سلة ،تنس	شباب	السبت	١٠/٨
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اشبال	الاحد	١٠/٩
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اولى	الاثنين	١٠/١٠

اما المباريات الودية التي ستقام في ملعب نادى الهلال فستكون ما بيز ١٠/١٣ الى ١٤٠١/١٠/٢٢هـ

الالعاب	الدرجة	اليوم	التاريخ
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اولى	الخميس	١٤٠١/١٠/١٣هـ
قدم ،يد ،سلة ،تنس	شباب	الجمعة	١٤٠١/١٠/١٤هـ
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اشبال	السبت	١٤٠١/١٠/١٥هـ
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اولى	الاحد	١٤٠١/١٠/١٦هـ
قدم ،يد ،سلة ،تنس	شباب	الاثنين	١٤٠١/١٠/١٧هـ
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اشبال	الثلاثاء	١٤٠١/١٠/١٨هـ
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اولى	الاربعاء	١٤٠١/١٠/١٩هـ
قدم ،يد ،سلة ،تنس	شباب	الخميس	١٤٠١/١٠/٢٠هـ
قدم يد سلة تنس	اشبال :	الجمعة	١٤٠١/١٠/٢١هـ .
قدم ،يد ،سلة ،تنس	اولى	السبت	١٤٠١/١٠/٢٢هـ

هذا وقد نصت رعاية الشباب ما يلي :

١ ـ تقام جميع المباريات على ملاعب نادى النجمة في الذهاب .
٢ ـ تقام جميع المباريات على ملاعب نادى الهلال الاياب .
٣ ـ يدير هذه المباريات حكام مجازون او من خريجي معهد التربية ويتفق عليهم الطرفان .
٤ ـ تقام جميع هذه المباريات في اوقاتها المحددة وفي حالة تغيير اوقاتها تشعر الجهـــة المختصـــة .
٥ ـ تؤخذ موافقـــة الجهة المختصـــة على اقامة تلك المباريات .
٦ ـ يجوز اشراك اكثر من لاعب في الدرجة التي تلي درجته .
٧ ـ التغيير مفتوح طوال المباراة .

وترجع هذه المباريات الى حرص ادارة الهلال على ان تكون السباقة دائما في جميع المجالات الرياضية والتي استطاعت في فترة وجيزة تحقيق الحد الاقصى في المباريات الودية ويرجع هذا الفضل لتوجيهات سمو الامير سعود الثنيان والشيخ عبدالرحمن بن سعيد وسكرتير نادى الهلال الاستاذ على مرسي .

دورة تنشيطية في تنس الطاولة بنادي الجيل

الاحساء/عبداللطيف الملحم : ـ

يعتزم نادي الجيل بالاحساء اقامة دورة تنشيطية فى تنس الطاولة خلال شهر رمضان المبارك القادم وذلك على ملعب الجيل بالقارة ـ صرح بذلك سكرتير النادي واضاف بانه ستشارك جميع اندية الاحساء فى هذه الدورة . الجدير بالذكر ان النادي قد تعاقد مع مدربين لكرة القدم والدراجات ..



منصور بن فيصل لن يكون مدير الكرة بالأهلي


● فريق النادى الاهلي

جدة : خالد قاضي : ـ

تؤكد دنيا الرياضة بانه لاصحة للنشر مؤخرا من ان الامير منصور بن فيصل سيكون مدير الكرة بالاهلى ولاندري من اين حصل البعض على هذا الخبر غير الصحيح .

وسبب انعدام هذا الخبر من الصحة هو ان الامير منصور غير متواجد فى المملكة . منذ فترة والجدير بالذكر ان الامير منصور كان من اكثر الناس المقربين والعاشقين للاخضر والابيض ثم فوجئت الجماهير الرياضية بتحول سموه الى عاشق لنادي الاتحاد ثم عاد اهلاويا من جديد !! وان دلت هذه فانما تدل على روح سموه الرياضية وعدم استطاعته الابتعاد عن حب الأهلي ونحن اذا ننشر عدم صحة الخبر الا اننا في نفس الوقت نتمنى ان نشاهد سمو الأمير منصور بن فيصل فى مجلس ادارة النادي وليس كمدير للكرة فقط . لماعرف عن سموه من نشاط واخلاص للاهلى وللاهلاويين ..

سليمان حماد الخويطر

تحية لجمهور الهلال

اكثر ما اعجبني في المباراة بعد نظافتها من الخشونة هي طريقة تشجيع الجماهير الهلالية التي اثبتت اخلاصها التام لناديها فرغم ان الفريق كان مهزوما بهدفين الا انها كانت تشجع بجنون ولم يدب الياس فيها كذلك بعد هدف الهلال ونهاية المباراة كانت سعيدة جدا وغطى على هزيمة الفريق لانها كانت تؤمن بان المستوى بعد ضياع النتيجة .هو المطلوب وان خسر الفريق نتيجتها فتحية للجمهور الذى خرج يشجع بشكل غريب حتى ان البعيد عن الكرة ليعتقد بان الهلال هو الذى فاز بالكاس فتحية للجماهير مرة اخرى وخيرها بغيرها .

مبروك يا اصفـــر

نقدم التبريكات والتهاني من كل قلب الى نادى النصر السعودى بفوزه ببطولة كاس جلالة الملك بعد المستوى الرائع الذى قدمه بمشاركة زميله نادى الهلال الذى هو الاخر قدم مستوى كبيرا وان خانه الحظ في التسجيل . واكثر شيء اعجبني في المباراة نظافتها التامة وخلوها من الالعاب الخشنة رغم جسامتها ولذا اثبت لنا نادى النصر والهلال وجميع انديتنا بلا شك نظافة العابهما الا من بعض المحسوبين على الكرة السعودية . فمبروك للاصفر وحظ اوفر للازرق في بطولات قادمة .

نريدها بملاعبنا

هناك اشياء مطلوبة من الفريقين سواء قبل او بعد نهاية المباراة ونتمنى ان نراها قريبا فكانت امنيتي ان ارى الهلال والنصر يلتقطان صورة تذكارية مع بعضهما قبل المباراة حتى تخفف من توتر الاعصاب وايضا كنت اتمنى ان ارى لاعبي النصر والهلال يتبادلان فانلاتهما بعد المباراة حتى نثبت للجميع بان الرياضة في مفهومها الواسع اخلاق ومحبة قبل ان تكون بداية صراع على الفوز وكسب النقطتين ... لذا نرجو ان يكون هناك تعاون بين جميع ادارات الاندية حتى يتحقق هذان المطلبان .. !

تحية .. تحية

تحية للاعبي الهلال . تحية للاعبي النصر . تحية الى كل مشجع هلالي والى كل مشجع نصراوى

الخرج عبدالرحمن المقرن : ـ

تم صباح يوم السبت ١٤٠١/٧/٢٦هـ مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ حمد المسلم يرافقه المسئولون فى شركة هان شون الكورية المنفذة لمبنى نادي الشعلة وملاعبه بالخرج بعقد عدة اجتماعات مع كل من الشيخ حمود بن شبيب امير الخرج ورئيس البلدية ومدير الشرطة والمرور والدفاع المدنى وذلك لمناقشة خطة سير العمل فى تنفيذ المشروع وتسهيل العقبات التي تواجههم وكانت هذه اللقاءات بناءة ومثمرة من الجميع في التعاون .

واضاف مدير مكتب رعاية الشباب قائلا ان مدة تنفيذ مقر نادي الشعلة وملاعبه ٢٢ شهرا ويكلف المشروع مبلغ ١١٢ مليون ريال .

هكذا من الأصل

هكذا فند الأجل

الكويت – ق . ن . أ :
ذكرت انباء صحافية امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان الغى مشروعا امريكيا باستخدام الاراضي العربية كقواعد لما يسمى (قوات التدخل السريع) واتخاذ ولاية فلوريدا الامريكية كقاعدة لهذه القوات .

فلوريدا

قوات التدخل السريع

عقل الكتروني الماني يفوز بأول بطولة عالمية للشطرنج!

باريس : ا . ف . ب :

انتهت اول امس – الاحد – اول بطولة عالمية في الشطرنج بين العقول الالكترونية الصغيرة والتي تقام في باريس بفوز العقل الالكتروني الالماني (ميفيستو الوكس) على ١٧ عقلا الكترونيا منافسا !

واظهرت هذه المنافسة مدى التقدم الفني الحقيقي الذي تحقق في مجال العاب الشطرنج الالكترونية والتي تم تسويق نماذج عديدة منها من قبل .

وجدير بالذكر ان العقل الالكتروني الفائز في حجم كتاب الجيب ويزن ٥٠٠ غرام وله اربع بطاريات قوة كل منها ١.٥ فولت كما يمكن تشغيله على التيار الكهربائي .

ويعتبر هذا الابتكار الالماني الجديد اليوم منافسا شديدا لانتاج شركتي (فيديليتي ايليكترونيك) و(ابليد كونسيبتس) الامريكيتين اللتين تتنافسان حتى الان في السوق الدولية للعقول الالكترونية الصغيرة للشطرنج .

وحقق العقل الالكتروني (ميفيستو) الذي لايعدو ان يكون سوى نموذج هذه البطولة بحصوله على ست نقط في سبعة ادوار ودون اي هزيمة حيث فاز في خمسة ادوار وتعادل في دورين .

سوفيات قصيرة

○ انتجت احدى الشركات السوفييتية دراجة من نوع جديد مصنوعة كلها من البلاستيك والتوحد في قطعة معدنية واحدة . والدراجة الجديدة لاتختلف كثيرا في شكلها العام عن الدراجة العادية وتتميز بانها لاتصدأ .

○ اخترعت احدى الشركات البريطانية محركا جديدا للديزل يعمل على احتراق الوقود تماما مما يؤدي الى تقليل نسبة العادم الخارج منها الى ثلث المحركات العادية . ويعمل المحرك الجديد بنفس كفاءة المحركات العادية .

○ توصل فريق من الاطباء السوفيات الى انتاج نسيج عضلي من نوع خاص يمكن بواسطته تجنب بعض حالات بتر الساق . وتقوم هذه الطريقة على اساس تجزئة الجزء المصاب واعادته الى موضعه وتحت تاثير الانسجة المتجاورة للجبار العصبي يشفى الجزء الممزق ويستعيد شكله وتكوينه .

○ تكهن كلفترن غارفين رئيس شركة (ايكسون) للنفط امس بأن اسعار النفط ووقود التدفئة في الولايات المتحدة سيظلان نسبيا مستقرين لمدة ستة شهور على الاقل .

إعدام ٤ سوفيات بتهمة الفساد!

موسكو – رويتر :

اعلنت الصحف المحلية التي وصلت موسكو امس ان ٤ اشخاص قد تم اعدامهم رميا بالرصاص من جمهورية (اذربيجان) السوفياتية الجنوبية لتورطهم في فضيحة فساد كبرى .

وقد تم الاعلان عن الاعدامات في اواخر الشهر الماضي بعد ان رفضت اللجنة التنفيذية الدائمة في اذربيجان ، اعلى سلطة في الجمهورية ، الالتماس بالرحمة الذي تقدم به المتهمون .

وكانت القضية تتعلق بانتاج ملابس محبوكة بالصنارة في مصنع تابع للدولة في مدينة (باكو) في عملية تمكن المتهمون فيها من الاستيلاء على نحو ٢ مليون روبل (نحو ٣ ملايين دولار) .

والذين تم اعدامهم هم رئيس العمال بالمصنع وكبير المهندسين واثنان من كبار المسؤولين القضائيين تلقوا رشاوي من الشخصين الاخرين .

وقالت صحيفة تصدر عن الحزب الشيوعي في اذربيجان ان الاربعة تواطئوا لتشغيل المصنع في وردية اضافية وانتجوا ملابس من المواد الخام المملوكة للدولة وقاموا بتسويقها لمصلحتهم الشخصية .

والجدير بالذكر ان عقوبة الاعدام تطلق عادة في الجرائم الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي ، الا ان فضيحة (كابو) وما ترتب عليها من اعدام اربعة اشخاص كانت واحدة من اخطر الفضائح التي يكشف الاتحاد السوفياتي النقاب عنها منذ سنوات عديدة خلت .

السلب على الطريقة الايرانية !

طهران : رويتر

ذكرت صحيفة (كايهان) الايرانية امس ان عصابة مؤلفة من حوالي خمسين من قطاع الطرق المسلحين قامت بوضع حاجز على احد الطرق خارج مدينة (شيراز) الايرانية وسلبت ركاب مايزيد على مئة سيارة مما بحوزتهم .

ويقطن المنطقة المحيطة بشيراز رجال القبائل وهم معروفون بخروجهم عن القانون .

العراقيون يطبعون ويسكون عملتهم في بغداد

بغداد – وا.ع :

اتفق البنك المركزي العراقي مع شركة بريطانية مختصة على تنفيذ مشروع لسك وطبع العملة العراقية في بغداد .

ووقع محافظ البنك السيد حسن النجفي هنا اول امس عقدا مع مدير عام الشركة المذكورة بهذا الصدد .

وسيكون المشروع الذي تبلغ كلفته مليون دينار عراقي اكثر من (٣) ملايين دولار ضمن خطة تستهدف تطوير الاجهزة الفنية العراقية في مجال العملة وطبعها داخل العراق .

وذكرت مصادر البنك المركزي العراقي ان هذا المشروع يوفر للعراق كل مستلزمات سك العملة وطبع الاوراق النقدية بالاضافة الى الوثائق المأمونة وسيكون المشروع جاهزا لتلبية رغبات الاقطار العربية الشقيقة في الاستفادة منه .

٨ فنانين رومانيين يلجأون الى سويسرا!

لوزان . ا . ف . ب

اذاع التليفزيون السويسري امس ان ثمانية من الفنانين الرومانيين في اوبرا بوخارست فروا في الاسبوع الماضي الى لوزان وطلبوا حق اللجوء السياسي الى سويسرا .

ولم يتم الحصول على اي تاكيد لهذا النبأ من جانب السلطات السويسرية .

امانة سائق (تاكسي) اسباني!

مدريد : أ ب

سلم خوزيه انطونيو وهو سائق سيارة اجرة اسباني الى البوليس امس الاول حقيبة يد تحتوي على مبلغ (١٢) الف دولار وبعض الاشياء الذهبية . كان احد السياح المكسيكيين قد نسيها في سيارته .

وابلغ السائق البوليس ان النقود ليست له لذلك اعادها للبوليس . ويبلغ السائق ٢٤ عاما من العمر وله ولدان .

وقال انه تحدث هاتفيا الى احد سائحين مكسيكيين كان قد نقلهما بسيارته بواسطة الهاتف في الفندق الذي يقيم فيه وابلغه بامر الحقيبة وقد طلب منه السائح مقابلته في الفندق اليوم

وسأل الصحافيون السائق ماذا تتوقع ان تأخذ من السائح ؟ فرد ضاحكا (انني اتوقع ان اعانقه) !

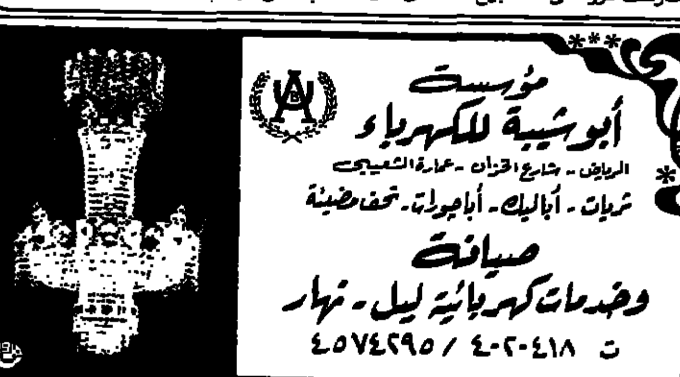
هزتان في يوغسلافيا واليونان .. !

اثينا : و . ا . س :

ضربت هزة ارضية اول امس منطقة (كورنيت) اليونانية حيث بلغت قوتها ٤.٧ درجة على مقياس ريختر .

كما تعرضت منطقة (كوبايونيك) الجبلية التي تضم عدة قرى شرقي يوغسلافيا امس الى هزة ارضية بلغت قوتها ٤.٢ درجة على مقياس ريختر .

وصرحت مصادر البوليس اليوناني بانه لم ترد تقارير عن وقوع اصابات او اضرار مادية .



لاجئو "أسطول الحرية" الكوبيون يأكلون بعضهم بعضاً!

ميامي «فلوريدا» – أ.ف.ب:

جاء في احصائيات رسمية ان معدل القتلى من بين اللاجئين الكوبيين الذين وصلوا في العام الماضي الى فلوريدا على متن (اسطول الحرية) يزيد اربع مرات عن متوسط القتلى في البلاد بشكل عام .

وصرح الدكتور جوزيف دافيد الطبيب الشرعي لمقاطعة داد (ميامي الكبرى) قائلا «انه لامر عجيب هذا رقم غير معقول» .

ووقعت اغلبية جرائم القتل في ميامي حيث يقيم معظم الكوبيين الذين وصلوا في العام الماضي الى البلاد (١٢٥ الف كوبي) وقد قدم اكثر من ثلث الكوبيين الذين قتلوا في هذه الجرائم من الجسر البحري المهجور الذي اقيم بين ماريل (كوبا) وكسي ويست (فلوريدا) .

وذكر البوليس ان الاشخاص الذين يشتبه في انهم ارتكبوا هذه الجرائم كوبيون وصلوا في العام الماضي الى ميامي .

ويرى المسئولون في منظمة مساعدة اللاجئين ان معدل الجرائم المرتفع يرجع الى البطالة وخيبة الامل وصعوبات التكيف الثقافي . وقالت السيدة ماريا فالديس المسؤولة في منظمة مساعدة اللاجئين في ميامي : «ان الشعور بالحرمان والكبت النفسي يتزايدان عندما يرون ان هناك ثروة لانصيب لهم فيها ..»

اجازة اجبارية لـ (الرأي) الاردنية

اعلن رسميا في عمان ان مجلس الوزراء الاردني قرر اغلاق صحيفة (الراي) لمدة عشرة ايام ابتداء من يوم امس (الاثنين) .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان سبب هذا القرار هو (نشر الصحيفة / لتصريحات اعتبرت منافية للصالح العام) .

وجدير بالذكر ان نفس الصحيفة اغلقت في الاسبوع الماضي لمدة ثلاثة ايام بحجة نشرها انباء (غير صحيحة) عن نقل مقر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية من العاصمة الاردنية .

غرابيل

أسرة .. في «الو... الضائع» !!

اصبح منظر تحلق الا... واجتماعها حول فنجان الشاي العصر او احاديث المساء المناظر التي تكاد تكون نادرة دوامة العصر لم تعد ... للاسرة فرصة الالتقاء ... بعضها وتبادل الافكار ومعرفة ... يصادف كل فرد من شاكل متاعب اجتماعية ونفسيه ..

للاسف اصبح كل فرد في ... لا يجد متسعا من الوقت للترفيه عن نفسه او اسرته فالعمل فقط ... التنقل الشاغل ثم بعده التلفزيون .. وما ادراك ما التلفزيون ...

في خلال الاسبوع كل منغمس في دراسة اوعمل طول فترة النهار .. سوى فترة دقائق تلتقي فيها الاسرة على الغداء .. ثم يتفرقون اما لدوام مسائي او لاستذكار .. حتى يأتي المساء .. ويعود الجميع الى المنزل .. وقبل ان تكون هناك فرصة للحديث يكون موعد الاخبار .. والويل لمن يحدث صوت يشوش على الاستماع الى مصائب العالم !

وبعد الاخبار يبدا المسلسل اليومي وتلتصق الاعين والاذان في الشاشة الصغيرة ويخيم الصمت الا من حوار الممثلين . وفي اثناء ذلك يزدرد كل واحد عشاءه وهو ما يزال محدق في الشاشة .. وما ان ينتهي المسلسل (وهو غالب ما ينتهي في وقت متاخر جدا) حتى يكون اليوم قد انتهى مع اخر قطرة من الجهد ويجرجر الجميع انفسهم الى الاسرة متمنين لبعضهم نوما هانئا .. وصباحا جديدا مثقلا بالمسئوليات والعمل .

وهكذا تطوي ايام الاسبوع بعضها في روتينية مملة حتى تأزف عطلة نهاية الاسبوع بعنية الجميع بتسلية فعالة او رحلة الى حيث الانطلاق بعيدا عن جدران المنزل .. والى فرصة لمناقشة المواضيع المتكسة من الاسبوع ..

ولكن ما ان تتوهج الشاشة حتى ينطلق المذيع ببشرى نقل مباراة مهمه – وما اكثرها – مباشرة على الهواء .. في نفس اليوم ويتحقق من له مزاج في هذه اللعبة حول التلفزيون .. اما من لا يهواها فليبحث لنفسه عن غرفة منزوية بعيدا عن صيحات السخط والانتصار !

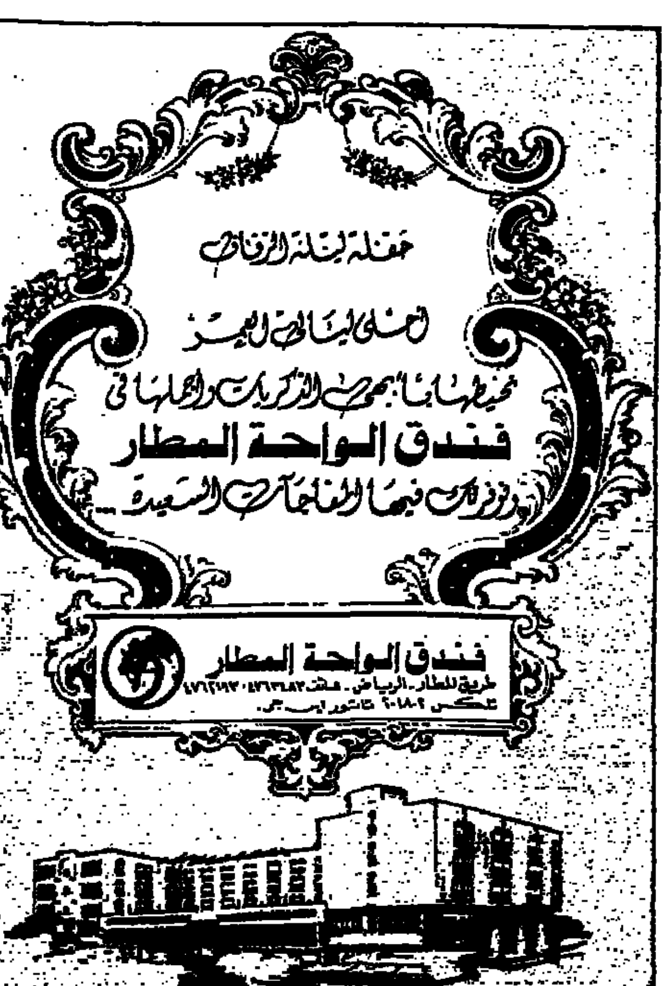
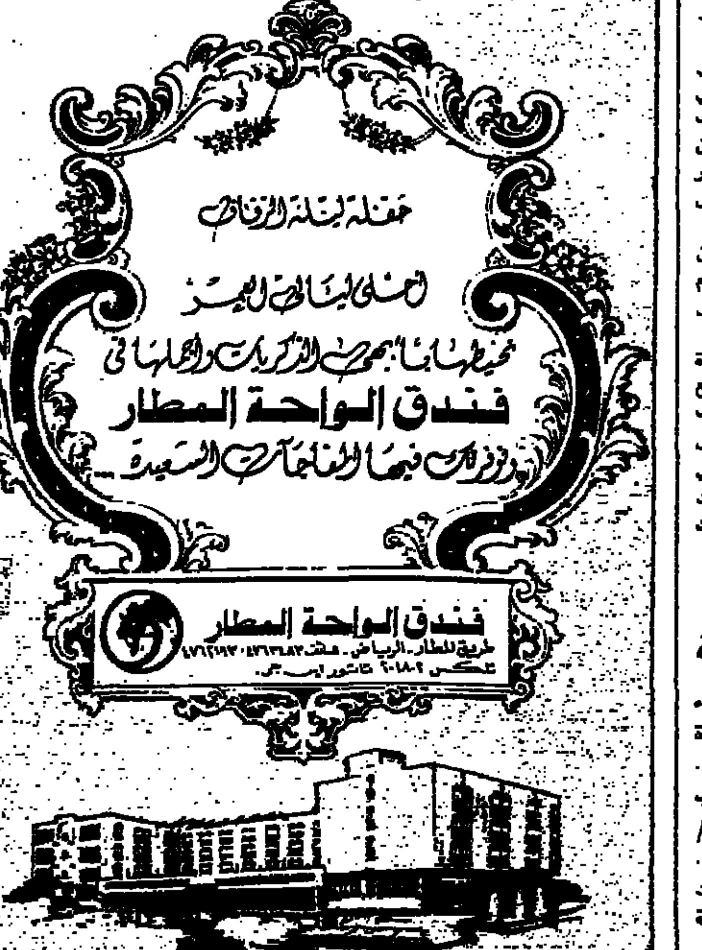
وتمر فترة النهار في مراقبة ورصد دقيق .. لارجل اللاعبين حتى تنتهي المباراة على خير ومعها اخر خيط من خيوط النهار .. لا امل اذن في فسحة ولا حتى في السيارة فليس هناك من يخاطر بنفسه ويخرج الى الشارع عقب اي مباراة .. حتى لو كانت بين فريق (مونولولو) .. وفريق (جزر القمر) فلابد ان هناك مؤيدين لاي فريق منتصر يحتفلون بانتصاره .. في الشارع !

وقبل ان نعني النفس بنهار الجمعة كتعويض لنهار الخميس المنقضي ..

يعود المذيع حاملا خبرا سعيدا ووعدا اكيدا .. بنقل مباراة بين ..... و ..... غدا الجمعه !

وهكذا انتقلت عطلة نهاية الاسبوع الى رحمة الله ومع هدوء الاعصاب !!

ولاء حواري



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ - برقيا الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٤٣ مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
...

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت ٢٦١٠٦٠
بيروت ...
تونس ٢٤٥٥٧٨
بغداد ...
باريس ...